

# VINOŘSKÝ ZPRAVODAJ



146

Informační dvouměsíčník Městské části  
Praha-Vinoř / ZDARMA / 2020

- Výstavba nových  
obecních bytů



- Golfové hřiště  
ve Vínorí:  
dočkáme se?
- ROZHOVORY:  
Petronila Ševčíková  
Ilja Vlček

ZÁŘÍ / ŘÍJEN



Vážení a milí čtenáři Vinořského zpravodaje,

je téměř úsměvné, že když jsme se na jaře letošního roku rozhodli vydávat Vinořský zpravodaj jako dvouměsíčník, představovali jsme si každé číslo oproti předchozímu objemnému čtvrtletníku jako takové... řekněme štíhlejší. Leč člověk mluví a realita je často jiná. A tak se nám s koncem prázdnin opět sešlo obří množství příspěvků, pozvánek a novinek, o které vás zkrátka nemůžeme připravit. Ostatně, přesvědčte se sami – kulturní, spolkový a společenský život ve Vinoři rozhodně nezahálí, a nám nezubývá, než si přát, aby všem těm anoncovaným akcím a dalším možnostem volnočasového vyžití nehodil osud opět nějaké ty klacky pod nohy.

Z článků, které v aktuálním čísle najdete, bychom rádi upozornili zejména na obsáhlý materiál starosty Michala Biskupa o historii, současnosti i budoucích vyhlídkách výstavby golfového hřiště ve Vinoři. Navzdory hravému titulu „René, já a Rudolf, chodíváme na golf“ to příliš veselé čtení není. Neuškodí si ale všechna fakta, spojená s jedním z největších stavebních projektů v naší lokalitě, opět přehledně připomenout. Závěr článku sebou naštěstí nese i mírný záblesk optimismu. Doporučujeme tedy poctivě se pročíst až do konce.

Tradiční dva rozhovory tentokrát připravila naše spolupracovnice Klára Löwensteinová. První interview je poněkud odvážné zejména svou formou. Klára ho vedla s vinořskou básnířkou Petronilou Ševčíkovou, a zaručujeme vám, že poetičtější rozhovor jste určitě v životě nečetli... Další osobností tohoto čísla je Ilja Vlček. Současný provozovatel Hoffmannova dvora je zdejší neprehlédnutelným fenoménem více než čtvrtstoletí. Ve velmi otevřeném rozhovoru to pouze potvrzuje. Očekáváte-li tedy dobrodružnou procházku Iljovým životem, dočkáte se jí, a nouze nebude ani o velmi upřímné, ba kontroverzní názory na nejrůznější témata.

„Až se divím, že to prošlo do tisku“, prohlásil Ilja Vlček ve chvíli, kdy se dozvěděl, že bude rozhovor skutečně publikován. Na to lze říci snad jen tolik, že se v tomto časopise rozhodně nevyhýbáme ani publikování názorů, které tak či onak nesouzní se stanovisky redakční rady nebo současného vedení radnice. Chápejte proto Vinořský zpravodaj jako místo, které je otevřené všem formám slušné debaty nad jakýmkoliv tématy, které vás, čtenáře z Vinoře, zajímají nebo trápí.

Závěrem si vám ještě dovoluujeme připomenout, že ve dnech 2.–3. října 2020 proběhnou i v Praze–Vinoři volby do senátu Parlamentu České republiky. Tak jako se snažíme, aby vás nenechával chladnými obsah Vinořského zpravodaje, nebuďte prosím chladní ani k osudu volebního obvodu č. 24 a přijďte k volbám. Senátní patří k těm, u kterých rozhoduje každý hlas, a byla by škoda, kdyby zrovna ten váš nebyl slyšet.

Redakce

Vaše názory, připomínky a náměty si rádi přečteme na adrese [robert.rytina@praha-vinor.cz](mailto:robert.rytina@praha-vinor.cz)



## OBSAH:

- Slovo starosty / 3
- Informace úřadu / 3
- Ctěníce / 10
- Rozhovor  
Ilja Vlček / 12  
Petronila Ševčíková / 15
- Ze života Vinoře / 18
- Vincent a knihovna / 23
- Ze života základní školy / 29
- Ze života farnosti / 31
- Ze života spolků / 32
- Společenská kronika / 36

# Hektický podzim

LÉTO POMALU KONČÍ A VINOŘ ČEKÁ HEKTICKÝ PODZIM.

Nejen že po dlouhé době zamiří děti do školy, ale po mnoha letech úsilí se konečně rozjede hned několik klíčových staveb. První je cyklostezka Vinoř – Satalice. Bude to krásná, asfaltová, 3 metry široká cyklostezka s vlastním mostem přes Vinořský potok a veřejným osvětlením. Stavět ji bude pro Vinoř TSK a pro ně firma Skanska. Projet se po ní budou moci lidé ještě letos. Zároveň by měla být letos zahájena i stavba jedné třetiny cyklostezky Vinoř – Kbely navazující na cyklostezku ze Satalic. Bohužel klíčový úsek stále vázne na postoji golfu. Zkolauduje se nový bytový dům v Křemilkově ulici se čtyřmi byty a konečně zbouráme zeď u Vinořského zámku, který po mnoha desítkách let vystoupí z temnoty za betonovou hradbou.

Zároveň nás ve Vinoři čekají volby do Senátu ČR, ve kterých kandiduje vinořák David Smoljak. Na rozdíl od zbývajících 10 kandidátů je to člověk, který tu dlouhá léta bydlí, velmi dobře zná naše problémy a za pouhý rok, co byl dosud senátorem, odvedl velký kus práce hlavně v oblasti regulace výstavby velkých developerských projektů na severu Prahy a také životního prostředí. Jsem moc rád, že kdykoli Davida požádám o pomoc, pomáhá nám otevírat dveře, na které jsme dlouho neúspěšně klepávali. Mít senátora na své straně je vždycky velká výhoda a pevně věřím, že David i díky Vám všem svůj mandát obhájí a bude dalších 6 let pomáhat tvořit Vinoř ještě lepší, než je dnes. Díky všem, kteří mu dají svůj hlas, ten můj určitě má.

Michal Biskup



## Informace úřadu

Chod úřadu od 1. 9. 2020

**Vzhledem k novým opatřením a nařízením vlády ČR bude provoz úřadu MČ Praha Vinoř z části omezen.**

**PO a ST 8.00–18.00 hod., polední přestávka 11.30–12.30 hod.  
ÚT a ČT 7.00–12.00 hod.**

Prosíme občany, aby si vždy před příchodem na úřad domluvili telefonicky nebo jiným dálkovým způsobem s daným pracovníkem úřadu schůzku.

Chceme zajistit, abyste se zde co nejméně potkávali.

**Děkujeme za pochopení.**

Kolektiv zaměstnanců úřadu



## UPOZORNĚNÍ pro občany

Stále pro vás doplňujeme aktuální informace o nových nařízeních či opatřeních vlády na webové stránky MČ. Naleznete je zde:

<https://www.praha-vinor.cz/mestska-cast/covid-19/>



## ■ Informace úřadu

### Informace ke stavu hřbitova ve Vnoři

V nedávné době došlo ke změnám na místním hřbitově. MČ zajistila pasportizaci všech hrobových míst, tedy zaměření a vyfocení všech hrobů. V současné době dochází k očíslování jednotlivých hrobových míst a také k označení sekcí. Dále bude následovat umístění přehledných map přímo do tabule na hřbitově pro vaši lepší orientaci. Celková cena za pasport hřbitova, který je nutný pro řádnou evidenci hrobových míst a dalších činností se správnou hřbitova spojených, dosahuje téměř 300 tis. Kč.

Vzhledem k tomu, že klimatické podmínky růstu travin letos opravdu přejí, byly provedeny již tři seče v celé Vnoři tedy i na hřbitově. Pokud bude třeba budeme v sečích dále pokračovat. Vše je samozřejmě odvislé od personálních, a zejména finančních možností.

Díky změně v legislativě jsme nuceni provést také inovace hřbitovního řádu a nájemních smluv. Podrobněji o těchto či dalších změnách Vás budeme informovat.



Vážení spoluobčané, prosíme o opatrnost při pohybu na místním hřbitově. Firma ještě nedokončila instalaci označení hrobových míst a sekcí a již došlo k znehodnocení tabulek. Bohužel budou nyní již tyto sekce bez označení. Zároveň žádáme, aby nájemci každou změnu u svého



hrobového místa či uložení zemřelého do hrobu hlásili na MČ, konkrétně u paní Jitky Smolové, e.mail: [jitka.smolova@praha-vinor.cz](mailto:jitka.smolova@praha-vinor.cz), tel. 607 165 561 ve dnech pondělí a středa od 8 do 16 hodin.

Děkujeme za pochopení.

tajemnice úřadu MČ, **Bc. Monika Nová**

### Dopravní opatření



Důvodem vzniku dopravního opatření je dlouho očekávané dokončení autobusového obratiště u Kbelského hřbitova, díky čemuž budou všechny spoje linky PID 185 provozovány v úseku Letňany – Kbely – Bakovská – Zamašská – Kbelský hřbitov. Spojení Kbely – Ctěnice – Vnořský hřbitov – Vnoř bude i nadále obsluhováno linkou PID 182, u které dojde k rozšíření rozsahu přepravních špiček. Díky plnohodnotnému svazku linek PID 182

a PID 185 v ulici Semilské bude linka PID 302 odkloněna ulicí Jilemnickou, kde bude obsluhovat nově vzniklé zastávky „Jilemnická“ a „Pod Nouzovem“. Tím dojde alespoň k částečnému zrychlení linky 302 mezi Vnoří a oblastí Kbel. Dalším impulsem tohoto dopravního opatření je postupné dokončování první fáze výstavby v ulici Polaneckého. Touto oblastí bude vedena linka PID 302, kdy zde bude obsluhovat nově zřízenou zastávku „Valcha“.

Poslední významnou změnou je ukončení linky PID 202 v zastávce „Kbelský pivovar“ namísto aktuální koncové zastávky „Nádraží Kbely“. Tímto opatřením dojde ke zlepšení vazeb linky 202 na ostatní linky vedené od Vnoře po Mladoboleslavské ulici. K drobné úpravě dochází také v terminálu Letňany, kde budou linky PID 182, 185, 201 a 302 nově projíždět ještě terminálem ve směru z centra a zastavovat u společné zastávky ve směru Kbely (současná zastávka pro linek PID 351 a 377). Zároveň také dochází k přejmenování zastávky Ctěnice na Ctěnický zámek. Termín realizace tohoto dopravního opatření je naplánován k datu 31. 8. 2020.

Uvedené dopravní opatření je však pouze první fází celkové změny dopravní obsluhy celé oblasti, kdy v rámci druhé etapy, jejíž realizace bohužel nebyla možná z dalších provozních a legislativních důvodů v takto brzkém termínu, se předpokládají změny na linkách 186, 302, 396 a zavedení samostatné městské linky v relaci Letňany – Bakovská – Ctěnice – Vnoř. Realizaci této druhé etapy změn předpokládáme počátkem roku 2021.

**Lenka Hluší**



### Obědy pro seniory pokračují

Ve stejné podobě jako na konci minulého školního roku bude nadále zajišťováno vaření obědů pro vinořské seniory. Obědy se budou počínaje úterým dne 1. září 2020 opět vydávat ve vývařovně Mateřské školy v Mikulovické ulici mezi 11.00–11.30 hodinou. Oběd se bude skládat z teplé polévky, hlavního jídla a případně nepravidelné přílohy. Volba jídla není možná. Obědy budou připraveny zabalené do plastových nádob, jako tomu bylo v měsících dubnu až červnu, ve kterých se mohou před konzumací i jednoduše přehřát v mikrovlnné troubě. Toto opatření zamezující kontaktům s vlastními jídlonosiči strážníků se zvláště v dnešní „epidemiologické“ době velmi osvěd-

čilo a vede k výraznému snížení rizika nákazy mezi našimi seniory. Musím zde vyjádřit poděkování kolegům z vedení Městské části, jejímž nákladem byl balicí stroj a nádoby na obědy pořízeny. Strážníky zdvořile žádám, aby nadále byli k sobě ohleduplní a při odběru obědů dodržovali vzájemné rozestupy.

Nemilou zprávou může být zdražení ceny jednoho oběda ze 46,- Kč na 59,- Kč. K rozhodnutí o tomto kroku došlo po poradě zástupců MČ s vedením Základní školy, s ohledem na výrazný růst cen vstupních produktů, tj. především potravin, zvláště zeleniny, a některých energií. Věřím, že zvýšení ceny oběda se projeví též v jeho kvalitě, která by měla být to-

muto růstu odpovídající. Obědy je třeba hradit bezhotovostním bankovním převodem dle pokynů jídelny. Kontaktní osobou zůstává vedoucí jídelny MŠ paní Novotná. Úřad MČ zajistí svým pracovníkem opět i rozvoz obědů několika potřebným sousedům.

Závěrem chci poděkovat své dceři Marii Anně, která se rozvážením obědů pěti až sedmi seniorům ujala na konci svého minulého školního roku, když se nedocházelo do škol a dle ohlasů s ní byla velká spokojenost. Já osobně jsem za ni několikrát zaskočil a vždy jsem vnímal zklamání zvláště dědečků, že jedu místo ní.

radní MČ,

JUDr. Jan Červenka

### Bytová politika MČ Vinoř

Na jednání Rady i Bytové komise již delší dobu diskutujeme o stávající situaci bytového hospodářství naší MČ. Ve Vnoři spravuje MČ celkem 76 nájemních bytů, z nichž 18 nájemníků má uzavřenu nájemní smlouvu na dobu neurčitou a zbývající na dobu určitou, zpravidla tříletou. V období posledního roku jsme na jednání bytové komise přijali konsenzus, dle kterého MČ prodloužuje stávající nájemní smlouvy s nájemníky uzavřené na dobu určitou pouze na dobu jednoho roku. Důvodem tohoto kroku je snaha orgánů MČ zabývat se novým přístupem k využívání bytového fondu, jeho reorganizací a vylepšováním.

Vycházejícím předpokladem, na kterém se členové Rady MČ i Bytové komise jednomyslně shodli, je fakt, že k uzavření nájemní smlouvy, respektive k jejímu prodloužení neexistuje právní nárok, že obecní byty a výše nájemného v nich, by měly sloužit převážně lidem potřebným, tj. mladým začínajícím rodinám, které hledají své první bydlení jako tzv. byty startovací, osobám v seniorském věku, k pokojnému dožití bez stresů ze stále se zvyšujícího nájemného, jak se tomu děje např. blízko centra Prahy, osobám, které ze zdravotních, osobních či jiných sociálních důvodů nemají možnost sehnat dnes bydlení na volném trhu s nájmy či nemají možnost zajištění si vlastního bydlení. Rozhodně se s kolegy chceme vyhradit myšlenku, že jedno rozhodnutí o přidělení obci spravovaného bytu v mi-

nulosti má za cíl zajistit bydlení jedné rodině na čtyřicet let, popř. i pro další generace takové rodiny. Není proto možné pokračovat v předchozí zvyklosti automatického prodloužování nájemních smluv se stávajícími nájemci pouze s ohledem na skutečnost, že je řádně hrazeno nájemné. Navíc bez zvýšení nájemného v době desítky let. Takový stav pak jednoznačně vede k zastaralosti celého bytového fondu, když ceny oprav, materiálů i energií rostou, výše nájmu stagnuje a správci bytového fondu se nedostává prostředků na provádění nejzákladnějších oprav.

Prvním krokem k navýšení příjmů z bytového fondu bylo rozhodnutí o uplatnění navýšení nájemného o inflaci předcházejícího roku, ke kterému v roce 2019 MČ po dlouhé době přistoupila tam, kde to ve smlouvách sjednané doložky umožnily. I tento minimální krok vyvolal několik negativních reakcí ze strany nájemníků, přestože většina jej bez problémů akceptovala.

Dalším postupným krokem je rozhodnutí přijaté po vyhodnocení činnosti Bytové komise, která již dva roky nemá k dispozici na území Městské části jediný volný byt, který by mohla nabídnout zájemcům z pořadníku žadatelů o uzavření nájemní smlouvy. Počínaje nájemními smlouvami sjednanými na dobu určitou a končícími v průběhu roku 2021, bude Bytová komise zájemce o prodloužení doby trvání nájemní smlouvy zvát na individuální jednání jejich žádostí v rám-

ci jednání komise, zdůvodnění jejich žádostí a teprve poté, s ohledem na celkovou situaci žadatele a při jejím porovnání s např. situací jiných žadatelů o nájem obecního bytu, bude o případném prodloužení nájemní smlouvy rozhodováno.

Dle názoru členů Rady MČ je zcela neúnosná situace, kdy průměrná cena pronájmu bytu na m<sup>2</sup> v hl.m.Praze se např. v období červen-srpen 2020 pohybuje v hodnotě cca 325,- Kč za 1 m<sup>2</sup> podlahové plochy bytu a MČ Vnoř pronajímá většinu svých bytů za cenu pod 100,- Kč za 1 m<sup>2</sup> podlahové plochy.

Cílem naší „malé bytové reformy“, jak si dovoluji tyto společné kroky nazvat, tak je nejen navýšení ceny nájmu alespoň na polovinu průměru ceny celé Prahy, tj. k částce nájemného okolo 160,- Kč za 1 m<sup>2</sup> podlahové plochy bytu, ale zároveň využití takto získaných prostředků do zvýšení kvality bytů, tj. jejich postupné opravování, zlepšování podmínek společných prostor v domech ve správě MČ i jejich okolí, případně investování do dalšího navýšování bytového fondu.

V této souvislosti je jistě pozitivní správou, že se ke konci roku blíží dokončení stavby nového bytového domu v Křemílkově ulici, který navýší bytovou kapacitu MČ o zcela nové čtyři menší byty, které bude možné přidělit čekajícím zájemcům. I k těmto bytům se již bude vázat nový přístup k bytové politice MČ, tj. pokud byt bude určen jako startovací pro mladou rodinu nebo mladého člověka,



bude jeho nájem sjednán na dobu tři až pěti let, ale zásadně bez možnosti dalšího prodloužení. Pokud byt bude určen jako byt přidělený s přihlédnutím k sociálním důvodům žadatele, bude po celou dobu nájmu sledováno trvání těchto důvodů.

MČ by v budoucnu ráda dosáhla cílového rozdělení bytového fondu, určení priorit podporovatelnosti nájemců obecních bytů zejména v kategoriích seniorů, startovací byty pro mladé, sociálně slabší, postižení, samoživitelé, jinak potřební. MČ má samozřejmě také zájem vyčlenit několik, v budoucnu opravených bytů, k možnosti vypsání soutěže o jejich nájem s kritériem výše nabídnutého nájmu, což by opět přineslo prostředky potřebné k zajištění vylepšení stavu bytů.

Také nájemníci užívající byty se smlouvou na dobu neurčitou budou v roce 2021 zákonnou cestou (§2240 Občanského zákoníku) osloveni s návrhy na zvýšení stávajícího nájemného s cílem přiblížení výše nájemného alespoň k hranici poloviny průměru cen hl. m. Prahy. I zde samozřejmě bude brán ohled na sociální a věkové podmínky konkrétních nájemníků, když cílem naší koncepce rozhodně není poškozovat ty slabší a potřebné, ale zapojit do veřejné správy výdajů ty, kteří na ní dnes ekonomicky vydělávají. Jsme přesvědčeni, že není možné ospravedlnit faktickou každoroční přibližně stasisícovou dotací na bydlení některých spoluobčanů, nájemníků námi spravovaných obecních bytů.

Věříme, že se kroky vedení MČ setkají s pochopením nejen ostatních spoluobčanů, ale především nájemníků bytů samotných. Analogicky lze připomenout, že i vlastníci nemovitostí na území VINOŘE se od letošního roku výrazně podílí na zvýšení příjmů MČ formou zvýšení sazby daně z nemovitých věcí. Nechceme připustit, aby lidé, kteří byli schopni zajistit si, ať už za svého života nebo díky činnosti jejich předků, bydlení ve vlastních bytech a domech, nesli většinu výdajů na správu bytového fondu MČ a dopláceli tak na diametrálně odlišné podmínky bydlení v našich nájemních bytech.

radní MČ,  
člen Bytové komise MČ,  
JUDr. Jan Červenka

## René já a Rudolf...

...chodiváme na golf.... zpíval kdysi Jiří Schelinger a mnoho lidí se ptá, co bude s golfem ve VINOŘI? Na poměrně jednoduchou otázku není jednoduchá odpověď, a proto se pokusím vysvětlit celou věc v souvislostech. Pro pochopení celé věci je třeba sfárat až do devadesátých let. Tehdy chtěla společnost Forest Golf Resort Praha a.s. obnovit v Klánovicích prvorepublikové golfové hřiště. Hlavními postavami společnosti byli pan JUDr. Miloš Drbal a Mgr. Monika Bažantová. Rozepře společnosti s obyvatelstvem Klánovic vyvrcholila v roce 2009 místním referendem, ve kterém přišlo hlasovat 62 procent oprávněných voličů. A z nich čtyři pětiny řekli jasně NE. Tím golf v Klánovicích skončil a firmě Forest Golf Resort Praha a.s. zůstala prakticky jen budova klubovny a několik menších pozemků. S příchodem nového tisíciletí začala uvažovat o výstavbě velkého golfového hřiště i společnost Sekyra group. Sídliště v ulici Česko-dubská bylo inzerováno jako bydlení u golfu a majitelé bytů měly získat členství v golfovém klubu zdarma. Záměr se ale neuskutečnil nicméně na scéně je od roku 2005 firma Sekyra Golf Resort Praha, a.s., později přejmenován na Sekyra Golf, a. s. a v roce 2009 na Golf VINOŘ, a.s. Původní zástupci Sekyra group byli posléze vystřídáni ve funkcích statutárního ředitele a předsedy správní rady JUDr. Milošem Drbalem a na pozici prokuristky je Mgr. Monika Bažantová. Vlastníkem Golf VINOŘ, a.s. je firma Midas Holdings s. r. o. vlastněná Dr. Milošem Drbalem. Nebudu dále zdržovat rozplétáním vlastnické struktury kompli-



kované zastavením obchodního podílu ve prospěch zástavního věřitele Banky CREDITAS a.s. Všechny údaje jsou ostatně veřejně dostupné v obchodním rejstříku.

Nyní se pojďme podívat na pozemky, na kterých se měl hrát golf. Jedná se o 72 ha v majetku hl. m. Prahy. V roce 2010 chtěla Praha pronajmout předmětné pozemky na golf na dobu neurčitou, ale s výpovědní dobou 1 rok. V roce 2012 pak rada hl. m. Prahy svým usnesením č. 703 změnila původní podmínky pronájmu a umožnila uzavřít nájemní smlouvu na 35 let, prakticky bez možnosti předčasného ukončení. Rozdíl mezi výpovědní lhůtou 1 rok a pronájmem na 35 let je propastný. A to při svém rozhodování v roce 2012 měla rada hl.m. Prahy pod-

klady z roku 2010, kde bylo i kladné stanovisko dotčených orgánů i VINOŘE, které se ale vztahovalo k původnímu záměru s roční výpovědní lhůtou. Smlouva mezi hl.m. Prahou a Golf VINOŘ a.s. pod názvem NAP/83/01/017099/2014 (veřejně dostupná) byla podepsána až 4. 5. 2015. Součástí smlouvy je i dodatek č.2 s harmonogramem výstavby. Mimo jiné obsahuje bod: „Kolaudace a zahájení zkušebního provozu 6/2017. Nicméně v těle smlouvy je závazek vybudovat hřiště do 36 měsíců od podpisu smlouvy. Tento termín vypršel v květnu 2018 a jak jistě všichni vidí ani tehdy, ani nyní není hřiště dokončeno. Tím se myslí nejen hřiště, ale i veškeré doplňkové stavby, parkoviště, veřejné osvětlení a další a další věci nutné



pro provoz. Nicméně za nedodržení termínu stanovuje smlouva penále 100tis. Kč za každý měsíc, kdy není hřiště dokončeno.

Smlouva obsahuje i další zajímavé části, například 72 ha pozemků je pronajato jen za 2,1 mil Kč/rok, přičemž více jak 70% plochy je pronajato za pouhou 1Kč/m2/rok. Po dobu výstavby neměla společnost Golf Vnoř a.s platit nájem vůbec a výše nájmu se ani nevalorizovala.

Klíčové je, že MČ Praha Vnoř není žádnou smluvní stranou a nemá absolutně žádnou možnost ovlivnit plnění smlouvy, vymáhat její dodržování, natož ji vypovědět.

Co golf pro Vnoř znamená? Jedná se údajně o velice dobře navržené a založené 27 jamkové hřiště. Pokud by bylo úspěšně provozováno, mohly by se na něm konat i významné turnaje, mohlo by přinést i nějaké pracovní příležitosti..... Bohužel hřiště přináší i negativní dopady pro naši MČ. Například napojení z ulice Bohdanečská znamená, že veškerá doprava, a to v případě velkých turnajů může být hodně aut, bude jezdit přes naše již tak dopravně kolabující centrum. Asi největší problém je ale voda. Golfové hřiště vyžaduje hlavně v horkých letních měsících, velmi intenzivní zavlažování. K tomu se využívá voda z Vnořského potoka, který nemá prakticky žádný přirozený pramen a vytéká z ČOV Kbely. Golf získal v roce 2015 povolení od povodí Labe na odběr veškeré vody z potoka a pro Vnoř je garantováno jen zachování minimálního průtoku 5 l/s. Velká část vody tak může být odkloněna do retenčních nádrží golfu a kaskáda vnořských rybníků přichází o nejdůležitější zdroj vody. Stejně tak údržba perfektních trávníků vyžaduje nemalou dávku hnojiv a pesticidů a velice intenzivní sekání. To není žádná výhra pro životní prostředí, ani pro případné drobné živočichy, kteří by na tak obrovském území hledali útočiště. Stejně tak je negativní praktické uzavření průchodů areálem pro veřejnost a oplocení, které se již dnes táhne stovky metrů kolem hřiště.

Projekt golfu také blokuje výstavbu klíčové infrastruktury v naší MČ. Jedná se především o cyklostezky a chodník Vnoř – Kbely, dále cyklostezky A50 ze Ctěnic přes Vnoř do Satalic, chodník u Bohdanečské, a hlavně obchvatovou komunikaci mezi ulicemi Mladoboleslavská a Bohdanečská za fotbalovým hřištěm, která by ulevila dopravně přetíženému centru. MČ se opakovaně snažila jednat s Golf Vnoř a. s. i s hl. m. Prahou, aby na úzkém



okraji pronajatých 72 ha byla umožněna výstavba infrastruktury, bohužel naše návrhy nebyly vyslyšeny, nebo byly požadovány takové podmínky, které byly pro MČ zcela neakceptovatelné.

Jaké jsou dnes, v roce 2020 možnosti dalšího vývoje? Buď bude hřiště rychle dostavěno, a to současným majitelem nebo někým jiným a bude zahájen provoz. MČ v takovém případě bude dále bojovat za možnost vystavět chodníky a cyklostezky a zprůchodnit areál golfu pro občany. Druhou a Vinoří jasně preferovanou variantou je, že hl.m. Praha vypoví stávající nájemní smlouvu a pozemky se vrátí pod její správu. Pak by na celé ploše vznikl velký krásný lesopark volně přístupný pro obyvatele všech blízkých městských částí.

Současná situace, kdy je areál nedostavěný, je nejhorší možnou variantou. Bývalé i současné vedení Vinoře se snaží



již několik let situaci řešit, ale bohužel k tomu má minimum nástrojů. Kormidlo drží v rukou hl.m. Praha, její rada a zastupitelstvo. Pevně věříme že do konce

roku 2020 dojde k nějakému radikálnímu kroku, snad to bude krok pro budoucnost Vinoře příznivý.

Michal Biskup

## Příspěvky opozičních zastupitelů

Vážení přátelé,

léto se blíží ke konci, na zahrádkách sklízíme úrodu, a i v osobním životě společně k bilancování a eventuálnímu dohánění restů. Prostě rok je ve své polovině a směřuje ke svému konci. Na jaře jsme četli o tom, jaké sucho nás čeká a našťásti nám příroda ukázala, že je to ona, kdo určuje běh našich životů. Navzdory vyspělosti naší společnosti je to právě příroda, která rozhoduje o našem zdraví, o naší pohodě. Je na nás, abychom to respektovali a chovali se tak, abychom její konání nekazili.

Podívejme se kolem sebe a odpovíme si na otázku: „ Jaký je vztah nás, obyvatel Vinoře, k přírodě? Snažíme se ji podporovat svou činností? Jsem spíš optimista, ale na tuto otázku musím odpovědět negativně. Náš vztah k přírodě není dobrý. Jsou mezi námi lidé, kteří se chovají zodpovědně, ale většina z nás je bezohledná nebo netečná. Vidíme to kolem sebe. Ctěnický háj je v hrozném stavu. Stromy díky kořenům zničeným cyklisty padají a následují tak ty nedávno pokácené lesáky. Výstražné tabule, které vyzývají k respektování cyklotrasy uprostřed háje, jsou ničeny těmi, kterým stav jediné větší zeleně v obci na srdci rozhodně neleží.

Cyklisté, kteří jezdí po vyznačené cyklotrase se zase domnívají, že zde mají přednost. Jezdí vysokou rychlostí a myslí si, že chodci, maminky s kočárky i pejskaři se jim musí vyhnout. Ale není tomu tak! Cyklisté mohou projíždět, ale za respektu všech ostatních. Totéž platí i pro jezdce na koních. Mají vyznačené trasy, po kterých mohou jezdit, ale nemohou očekávat, že zde budou sami. Jediné co mohou předpokládat je, že by zde neměli potkat cyklistu...

Závěr je jediný: měli bychom se více zajímat o své okolí, měli bychom vyžadovat, abychom všichni plnili stanovená pravidla. Takto funguje demokracie. Nikdo si nemůže dělat co se mu líbí. Ale pro začátek by stálo za to, abychom více zapojili policii a především, aby zastupitelé vyžadovali postih pro ty, kteří pravidla nedodržují. V žádném případě nemůžeme argumentovat tím, že Ctěnický háj patří Lesům ČR. Užíváme ho my, obyvatelé Vinoře.

Pokud jde o zeleň, musím dát za pravdu těm, kteří tvrdí, že Vinoř má málo prostoru pro relaxaci, a že je přepych mlčet nad pronájmem pole vlastněného Magistrátem hl. m. Prahy golfistům. Sama jsem učinila kroky k tomu, aby zastupitelé hl. m. Prahy zvážili možnost zrušit stávající smlouvu, která není plněna. Osobně

jsem se setkala s jednatelkou nájemce a byla jsem velmi překvapena, jaký slovník používá a s jakou neznalostí situace se potýká. Domnívá se například, že pole jí patří. Ale to je omyl. Pronajímáný prostor je stále majetkem pronajímatele. Nájemce má povinnost platit nájem a starat se o svěřený prostor. Každý na první pohled vidí, o jakého hospodáře se jedná! Doufám, že dosažení shody v této věci v zastupitelstvu Vinoře bude dostatečným odrazovým můstkem pro zrušení nevýhodné smlouvy. Pak totiž výrazně klesne obava z dopadu výstavby na celkovou atmosféru v obci.

I na podzim se budeme potýkat s nebezpečím koronaviru. Pravidla pro používání ochranných prostředků se mění, mnozí občané nevědí jak se chovat. Domnívám se, že plně postačí, když se budeme řídit vlastním rozumem a ohleduplností. Pokud máme pocit nachlazení mělo by být samozřejmě nasadit si ve společných prostorách roušku. Občané, kteří se cítí být více ohroženi, by měli roušku nosit pro svou vlastní ochranu. Určitě to problém nevyřeší zcela, ale o zmírnění šíření nákazy určitě půjde.

Přeji vám všem příjemný konec léta a pohodový podzim.

Lenka Turnerová

## ■ Informace úřadu

Vážení spoluobčané,

2. a 3. října tohoto roku nás čeká v našem senátním obvodu č. 24 – Praha 9, do kterého patří také Vinoř, první kolo voleb do Senátu Parlamentu České republiky. O týden později se koná kolo druhé v případě, že v prvním kole nebude nikdo zvolen.

V průběhu září budeme mít možnost poznat kandidáty do Senátu za náš obvod. Je jich celkem 11.

Doporučuji, abyste se zajímali o názory jednotlivých kandidátů, o to, proč kandidují do Senátu a o co chtějí v Senátu usilovat v případě, že budou zvoleni. S některými kandidáty budeme mít možnost diskutovat i ve Vinoři, využijme toho.

Senát beru jako záruku dalšího demokratického a svobodného vývoje naší země. Svoboda se brání, o svobodě se nediskuje!

## ■ Ctěnice

tuje! Proto je pro mě podstatné, aby náš budoucí senátor – a nejen náš – svobodu skutečně bránil.

Senátní volby bývají tradičně opomíjené. Volební účast se pohybuje mezi 30 a 40 procenty, v druhém kole nedosahuje ani 20 %. Myslím však, že si Senát zaslouží naši větší pozornost. Senát díky jinému způsobu volby senátorů, než je volba poslanců do Poslanecké sněmovny, mívá jiné složení stran než v Poslanecké sněmovně. Zatímco v současné době má v Poslanecké sněmovně většinu hnutí ANO, v Senátu jsou nejpočetnější senátorské kluby ODS a STAN, oba se 16 senátory a hned za nimi klub KDU-ČSL s 15 členy. Proto je Senát protiváhou Poslanecké sněmovny.

Do Senátu mohou být voleni kandidáti starší 40 let. Proto se také Senát někdy

označuje jako „rada starších“ nebo jako „rada moudrých“, která kontroluje Poslaneckou sněmovnu. A nezdá se, že Senátoři opravují chyby a nedostatky v zákonech, které dostávají k projednání z Poslanecké sněmovny. Zákony, které podle přesvědčení Senátu nejsou dobré, vrací zpět do Poslanecké sněmovny.

První volby do Senátu se uskutečnily v listopadu 1996, kdy byla zvolena třetina senátorů na 6 let, třetina na 4 roky a třetina na 2 roky. Od té doby se každé 2 roky znovu volí třetina senátorů. Celkově má Senát 81 senátorů.

Věřím, že přijdeme k senátním volbám ve velkém počtu. Ve Vinoři bývá větší volební účast, než je průměr v České republice. Věřím, že tak bude i v letošním roce. Přeji vám dobrou volbu.

Jan Obruča

# Zámecký areál Ctěnice

Bohdanečská 259/1, Praha 9 – Vinoř  
Tel.: 286 001 366,  
e-mail: ctenice@muzeumprahy.cz,  
www.muzeumprahy.cz

Spojení: metro C – Letňany, bus 302,  
185, 182 do stanice Ctěnice

### OTEVÍRACÍ DOBA:

pondělí zavřeno,  
úterý–neděle 10.00–18.00

### Státní svátky:

- pondělí 28. 9. 2020  
otevřeno 10.00–18.00 hod.
- středa 28. 10. 2020  
otevřeno 10.00–18.00 hod.

## ■ 17. 10. CTĚNICKÉ DRÁTOVÁNÍ (10–17 HOD.)

Setkání českých a slovenských dráteníků, kteří se věnují jak umělecké, tak i užité tvorbě, výstava prací a drátenické dílny.

V dalším programu herec Justin Svoboda provede netradičním způsobem výstavou Devatero řemesel, která je věnována řemeslům v českých filmových pohádkách.

Archeologické odd. MMP pořádá k Mezinárodnímu dni archeologie komentované prohlídky expozicí Vinoř, vycházky do okolních archeologických nalezišť a přímo v areálu představí práci archeologa.

## ■ 12. 9. JABLKOBANÍ (10–17 HOD.)

Již tradiční ctěnické jablkobaní nabídne jablka na mnoho způsobů – mošty a pečené i nepečené jablečné speciality i pohádky o jablíčkách. Před zámkem se rozprostře řemeslnický jarmark a představí tradiční řemesla, jako je hrnčířství, košíkářství, kovářství, pekařství a cukrářství. V zámeckém parku budou zahradni-



ci ručně lisovat mošt z jablek z místního sadu a nebude chybět ani zábavný program pro děti.

## ■ 19. 9. BĚŽECKÉ ZÁVODY „MIRANOVY DUBY 2020“

Druhý ročník běhu, který opět provede závodníky Vinoři a jejím okolím se startem a cílem v areálu ctěnického zámku, pořádá městská část Praha-Vinoř.

## Stálé expozice – přízemí zámku

### ■ Zámek Ctěnice. Dějiny, stavební vývoj a obnova

Expozice připomíná dlouhou a složitou historii ctěnického panství od nejstarších dob až do současnosti. Snaží se také stručně prezentovat celkovou obnovu areálu prováděnou v letech 1997–2004. Návštěvníci mohou zhlédnout unikátní exponáty dobových trámů, letecké snímky Ctěnic, otisky map z 19. století a mnoho zajímavých nálezů pocházejících ze zámeckého areálu.

### ■ Dějiny obce Vinoř.

#### Od pravěku do 20. století

Ve spolupráci s Městskou částí Praha-Vinoř vznikla expozice seznamující s historií této obce, od roku 1976 součástí hlavního města Prahy. Zachycuje proměny Vinoře v čase, uvádí zásadní dějinné události a zmiňuje i důležité vinořské občany a rodáky. V tematických blocích je pozornost věnována například školství, významným duchovním, vinořskému zámku a starostům obce.



## Stálá expozice – 1. patro zámku

- **Řemesla v pořádku. Historie profesního sdružování řemeslníků od středověku po současnost**

Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.



## Expozice – výstavní sál Špejchar

- **Nádraží Praha-Těšnov a Negrelliho viadukt**

Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu s pěti vlakovými soupravami, a to v měřítku N 1:160 a v podobě z roku 2013, je rovněž součástí expozice.



## Výstavy – přízemí zámku

- **VÝSTAVY – PŘÍZEMÍ ZÁMKU**

- **Devatero řemesel, desátá bida? Řemesla v českých filmových pohádkách**

31. 5. 2020 – 5. 4. 2021

České pohádky jsou plné řemeslníků, ať už jsou to ševci, krejčí nebo zlatníci, zahradníci, pekaři či řezníci. Výstava se zaměřuje na filmová zpracování tohoto fenoménu, a to v pestrém výběru rekvizit a kostýmů ze slavných českých filmových pohádek, nabídne ale třeba i setkání filmových lidových řemesel na tržišti i čarodějnickou sluj s kuchyní plnou kouzel... a samozřejmě spoustu her.

Programy pro školy, zájmové skupiny a příměstské tábory

### OBJEDNÁVEJTE SE PŘEDEM

na tel.: **286 001 362** nebo na e-mailu: [lektorctenice@muzeumprahy.cz](mailto:lektorctenice@muzeumprahy.cz)

Programy se mohou konat ve všední dny: úterý až pátek.

- **KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY**

- **Řemesla v pořádku**

Komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, SŠ.

- **INTERAKTIVNÍ PROGRAMY:**

- **Tovaryšova cesta na zkušenou**

Program je koncipován jako cesta vycvičeného tovaryše jdoucího do světa na

zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici. Vhodné pro: 1. st. ZŠ.

- **Mašinkou do časů minulých**

Světlem vlaků návštěvníky provede lektorka prostřednictvím her i živé diskuse. Děti uvidí model bývalého Těšnovského nádraží a Negrelliho viaduktu v plném provozu, vyzkouší si, jaké to je být průvodčím a vyrobí si výpravku pro výpravčího. Vhodné pro: MŠ, 1. a 2. st. ZŠ.

● Na tučet pohádek, tučet řemesel

Animační programy k výstavě Devate-ro řemesel, desátá bída? Řemesla v čes-kých filmových pohádkách

Mlynář z filmu Princezna ze mlejna, zahradník z Pyšné princezny, kominík z Kouzelného měšce, kuchař z Princezny se zlatou hvězdou či ponocný z Dařbujá-na a Pandrholy – to jsou jen někteří ře-meslníci, jimiž se české pohádky jen hem-ží. Prostřednictvím známých filmových pohádek poznají děti hravou formou blí-že mnoho řemesel a své znalosti si budou moci vyzkoušet v řemeslné dílně. Vhod-né pro: MŠ, 1. st. ZŠ.

Doprovodný program, kde si studenti vyzkouší práci v rukodělné dílně, doví se mnoho zajímavostí a informací o řemes-lech, a to i těch zaniklých, které nám při-pomínají doby minulé. Mezi taková ře-mesla patří například ponocní, lazebníci, dohazovači či smolaři. Vhodné pro: 2. st. ZŠ, nižší gymnázia.

■ LITERÁRNÍ KAVÁRNA

Pozor! Akce se koná výjimečně ve středu.

● Středa 7. 10. 2020 Zdenka Procházková a Václav Žmolík (14 hod.)

Setkání moderátora Václava Žmolíka s herečkou Zdenkou Procházkovou, která oslavi-la v dubnu své již 94. narozeniny, ale její životní optimismus a energie mohou být inspi-rací pro každého, kdo se s ní může potkat.



Zdenka Procházková



Václav Žmolík

# Rozhovor s Iljou Vlčkem

O Vinoři a jeho hudebních a kulturních i jiných proudech a zátokách



**Dobrý proud, Iljo!**  
Krásný tobě, Klárko.

**Jak tě osud přivedl do Vinoře?**

Krátce po vojně tady otec koupil par-celu. Od osmdesátého roku jsem do Vi-noře dost pravidelně jezdil, v osmdesátém třetím se ženil a tenkrát bývalo zvykem rodinu zabezpečit, a tak jsem začal stavět dům. Do Vinoře jsme se přestěhovali v osmdesátém pátém a bydleli v Podskalí u pana Jarolíma a v osmdesátém sedmém jsme kolaudovali domek U Bakaláře. Jinak

jsem původně z Kyjí, tady za kopcem. Kdysi jsem sem dokonce chodil na zá-bavy do sokolovny. Tak už 40 let ve Vi-noři.

**Jak ta Vinoř v té době vypadala?**

Tenkrát tady bylo asi 1 800 obyvatel. Byla to taková pěkná, příjemná vesnice, dokonce jedna z nejhezčích v Praze a ta-ková zůstala dodnes.

**Co jsi dělal za profesí?**

Jsem původně vyučeněj automecha-ník, u toho řemesla jsem nezůstal, tak ja-ko spousta muzikantů a názorově nepři-způsobivých jsem šel dělat jedno z mála svobodných povolání v minulém režimu, a to bylo mytí oken. Nejhezčí a nejkli-dnější doba mého života. Tam jsme se set-kávali s akademiky, lékaři, právníky, sa-mozřejmě muzikanty a jinými skvělými lidmi. Pak jsem ale dospěl k tomu, že mu-sím dělat nějakou pořádnou práci a dal jsem se na pohostinství a vystudoval ho-telovou školu. U toho jsem zůstal šest let, pak přišel rok 89 a vrhl jsem se na pod-nikání. A myslím si, že jsem byl jedním z prvních Vinořáků, kteří tu po revoluci

začali budovat občanskou vybavenost. V 91. jsem tu v obecním domě na Mla-doboleslavské otevřel řeznictví s jídelnou, kde jsem nejprve zrekonstruoval poloroz-padlý dům a vzadu vybudoval veškeré zá-zemí. Bylo to hezký, bavilo mě to. Hlavně jsme do toho všichni spadli plní entusi-asmu a zapomělo se na lidské faktory. Že si totiž převlečení novodobí politici za-chovali svou soudružskou amorálnost a podle toho taky s lidmi jednali. A tak jsem o to podnikání velmi rychle s novým vedením obce přišel. Devadesátky byly di-voký všude, i na vesnicích.

**Proč jsi nešel do politiky?**

Já jsem do politiky šel, ale zjistil jsem, že na tyhle praktiky lidí, kteří v tom byli léta cvičení, nemám. Takže jsem od toho velmi rychle odešel.

**A jak to tady vypadalo na počátku de-vadesátých let?**

No prostě vesnice, nebyla tu kanaliza-ce, pamatuju se, že jsem v řeznictví mu-sel ještě hloubit jímku, ani plyn tady ne-byl, používali jsme velké plynové bomby, a dokonce i voda byla ze studny.





### A lidi chodili, šlapalo to?

Neuvěřitelně. Například 250 porcí dršťkové polévky za směnu. A za 5 kaček.

### Co tady bylo za živnosti?

Vedle bylo železářství, naproti drogerie, fungovala ještě různá družstva. Když řeznictví dali někomu jinému, pronajal jsem si u Kuklíků prostory, celé je zrenoval a otevřel si večerku. Ve Víně jsme ještě provozovali sekáč a prodejnu s obuví a oblečením v domě dnešní restaurace Pod Víněnským zámekem.

### Jak jsi přišel k restauraci U Černínů?

Tam byl, už snad od dob první republiky, hostinec U Karoušků. V 95. roce jsem dům koupil, pak o něj přišel, ale pořád jsem k němu měl silnej vztah. Jistě stojí za zmínku slavný Crazy club, který byl umístěn v patře restaurace, kde jsem již v 99. roce pořádal diskotěky, koncerty a tancovačky. Když jsem se pak v roce 2010 ve Víně koukal po nějakém místě na podnikání, napadlo mě, že bych to mohl zkusit tam. Domluvili jsme se s dcerou Veronikou a šli do toho. A pak téměř po deseti letech jsem se rozhodl, že je na čase ukončit to, co se povedlo. Naštěstí před korunou.

### A co Hofmanův dvůr?

Na Hofmanově dvoře, poté co ho pan Trávníček zrekonstruoval, jsem udělal velkou akci pro hudební vydavatelství BMG a sešlo se tu hodně známých umělců, zpěváků, restaurátérů a vůbec hodně zajímavých lidí. Pan Trávníček mi pak řekl, že jsem mu otevřel oči, jak s Hofmaňákem naložit. Občas jsem mu s něčím pomohl a před sedmi lety za mnou přišel a Hofmanův dvůr mi nabídnul. Pro mě to bylo velké zadostiučinění! Dohodli jsme

se a od té doby to tady provozujeme. Dobrý to bylo v tom, že akce, které jsem dělal U Černínů, byly prostorově a finančně omezený, nemohl jsem dělat akce pro víc lidí, bylo to kontraproduktivní, protože když někdo přišel na večeri a viděl, že je tam koncert, a ještě za vstupný, otočil se a šel jinam. Na Hofmaňáku je to o něčem jiném.

### A měla restaurace U Černínů nějakou konkurenci?

Naproti byla restaurace Pod zámekem, která to nějak neustála. Rozhodl jsem se Černíny na konci minulého roku předat i proto, že v současnosti nahoře na Mladoboleslavské není nic jiného než samé restaurace. Každý si asi myslí, že díky stravování zbohatne, nebo si myslí, že to není žádná um, dělat hospodu. A tak jsem si řekl, to nemá cenu tady s někým bojovat, ať si každé zkouší, co umí.

### Pojďme k tomu tvému produkčnímu i jinému kumštu...

Vrátím se trochu zpátky ke své další a zásadní profesní branži mimo hranice Víně. V minulosti jsme měli hudební vydavatelství, nakladatelství, uměleckou agenturu, a hlavně jsme se věnovali divadelní a muzikálové produkci. Produkovali jsme muzikál Sněhová královna na libreto Lubomíra Feldeka a hudbu Varhanna Orchestrovíče Bauera. Byl velmi úspěšný. Hrál se v Divadle Jiřího Grossmanna, posléze v Divadle U hasičů a měl na 122 repríz, z toho asi 16 v angličtině. Byl to dost nadčasový muzikál, v alternaci

měl na 37 dětí a jenom 4 dospělé. Bylo to hezké, ale bohužel jsme na to nedostali ani korunu dotace a produkčně to bylo velmi, velmi náročné. Pak jsme také s Ladislavem Smočkem produkovali divadelní hru Jiřího Justa „Záměna“. Tam jsem nabral spoustu zkušeností. Měl jsem vždycky blízko i k výtvarnému umění a po rozvodu jsem si všechny věci spojil dohromady a začal dělat, co umím a mám rád. Třeba tu restaurační činnost. Ale nebavilo by mě dělat jenom hospodu, proto jsem začal pořádat znovu koncerty, divadélka, vernisáže, různé besedy, ochutnávky vín či vydávat svůj časopis Labužník, kterého vyšlo dokonce 27 čísel.

### Máš pocit, že jsi teď na Hofmaňáku šťastnější?

Úplně, jsem klidnější a svobodnější. Jsem rád, že se nemusím potýkat s nekonečnými personálními záležitostmi, že se podařilo tu mou devítiletou práci předat a odejít. A tady mám mnohem víc času.

### A jak to všechno na Hofmaňáku děláte a jak vás zasáhla korona?

Pracujeme ve třech a na svatby mám produkční. Za tři měsíce, co jsme museli mít zavřeno, jsme žádnou náhradu nebo slevu nedostali, takže nám korona dost přitížila. Ale protože jsem naučený být připravený na nejhorší, docela jsme to ustáli a teď se nám vše pomaličku rozbíhá. Od 15. září už začínáme s Kinováním. Kinování je také projekt, který nakonec obec podpořila, protože to byla hodně ztrátová záležitost, ale jen proto, že lidi



choděj málo. To je jen takovej postesek nad tím, že člověk tady něco dělá, nikoliv pro sebe, ale pro lidi, a na to, kolik je tu dnes obyvatel, si myslím, že 50 lidí by na film přijít mohlo. Nakonec chodí více lidí z okolních vesnic než Vínofáků. Je to škoda. V Kinování nás obec podpořila celoročně, stejně jako s Vínof se festem. Ten jsem letos zrušil kvůli koronaviru, respektive jsem ho přesunul na příští rok. Na přípravu, jednání s partnery, na prodej vstupenek, na reklamu je zapotřebí několik měsíců. Vínof se fest proběhne příští rok 19. srpna opět ve čtvrtek, protože během prázdninových měsíců jsou lepší všední dny. Kinování je vlastně projekt mé dcery Veroniky, která vybírá a objednává filmy, a to velmi citlivě, i v době své mateřské dovolené.

### **Na co rád vzpomínáš, koho bys z muzikantů na Hofmaňáku rád měl a jaký je tvůj hudební apetit?**

Pro mě bylo absolutně nejvíc, když U Černínu hrál Vláda Mišík s Radimem Hladíkem a já si s nimi mohl zahrát. Jsem spíš popovej rocker, mám rád rockový věci, ovšem melodický, moje krevní skupina je rock and blues. Koho bych tady chtěl ještě mít? Já si říkám, že jsem tady měl snad všechny. Z té my generace tu nebyl akorát Jirka Stivín. Co se týče mladých kapel, nevím úplně jak na ně, mají neúnosný požadavky, i když jsou, alespoň pro mě, no namě. Ale v rámci Vínof se Festu tu mívám i mladý kapely, radím se o nich s Verunkou.

### **Jak to máš se svou kapelou? Co tě přivedlo k muzice?**

Když jsem nastoupil na lidovou konzervatoř, měl jsem spoustu času. Měl jsem u toho mytí oken tolik času, že jsem u toho ještě studoval knihovnickou školu. Zpočátku jsem chodil do lidové školy umění pro pracující, na kterou po revoluci navázala Ježkova konzervatoř. S muzikou jsem začínal v 19 letech, nikdy jsem se předtím neučil noty a vzniklo to tak, že jsem byl jednou na čundru a tam se naučil tři písničky na zobcovou flétnu a v září jsem přišel do obyčejné lidušky mezi prfata, jako Mařena vlasatá, vytáhl jsem flétničku z náprsní kapsy a povídám: „Já se na to chci naučit hrát!“ A byla tam nějaká paní profesorka, vyhozená z akademie, naprosto špičková. A tak jsem po dvou měsících foukal příčku a ona mě připravila tak, že jsem šel v dubnu na vojnu a rovnou do kapely. A tam, abych nemusel „šlapat po buzeráku“, si přibrál saxofony, naučil se hrát na baskrídlovku

a heligon. Tak si někdy říkám, že v každém asi něco je, jenom se to potřebuje probudit. A tím, jak jsem měl na vojně strašně moc času a hrál tam celý dva roky v kapele, druhý rok ji dokonce vedl, tak mi to jako příprava do toho budoucího muzicírování dalo hodně.

S kapelou Něžný Octopus máme teď brzdu. Skoro po 32 letech jsme se dali znovu dohromady, tenkrát jsme se rozpadli, protože každé si šel svou cestou, ale teď je to znovu tak, že pár lidí hraje ještě v dalších kapelách, tak se bavíme o tom, že ty lidi, kteří na to nemají čas, nahradí někdo jiný.

### **Hrajete pravidelně?**

Hrávali jsme třeba jednou, dvakrát do měsíce. My jsme byli vyloženě undergroundová kapela, ne že bychom se někde schovávali, ale každé druhý koncert jsme měli zakázané, asi tam bylo něco, co těm komančům vadilo. Jestli budeme hrát, záleželo vždycky na řediteli zařízení, kde se hrálo. Dodneška si pamatuju, že pro Bohnice jsme měli v repertoáru 24 skladeb a ten chlapík nám jich 23 vyškrtl. Dovolil nám hrát tu nejhorší a jedinou punkovou věc, která se jmenovala Hračky, a to jenom proto, že si přečetl, že je to proti přetechnizovanému světu dětských hraček. To mu stačilo, aby ji povolil, ale zakázal nám třeba skladbu Něžný Octopus, protože se tam zpívá, že octopus je amébní, a jelikož nevěděl, co to amébní znamená, raději to vyškrtl, neslučovalo se to zřejmě s jeho socialistickou morálkou. To byly tenkrát vtipný chvíle.

### **Co jste dělali, když vám zakázali hrát?**

Náš mladej kytarista měl maminku na ministerstvu kultury a v tomto případě stačil jeden telefon a mohli jsme hrát všechno. Samozřejmě jsme byli všichni vlasatý, takže jsme zažili i dobu, kdy se proti vlasáčům strašně brojilo. Na hospodách byly nálepky s překříženými Máničkama se zákazem vstupu.

### **Kdy ty vlasy sundal?**

Na vojně jsem šel do hola a už mi to nikdy pořádně nenarostlo. Když vojenský lazebník řekl hotovo, já se na sebe po dvanácti pivech podíval, vystříkly mi slzy až na zrcadlo a byl jsem okamžitě střízlivý.

### **Co jsi na tý vojně dělal?**

Byl jsem tam jako automechanik. Zahrádili mě do dílen. Odpracoval jsem si svoji šichtu a šel pak do zkušebny, takže to byla docela pohoda.

### **A jak jde kultura ve Vínof?**

Trošku mě vždycky mrzelo, že je tu několik skupin lidí, kteří rádi dělají kulturu, ale každé si to dělá pro sebe. Nikdy, ani při jediný akci, se nepovedlo, že by se spojili. Bylo by to lepší. Vzájemně se na sebe nechodí dívat, je to taková zvláštnost, každé na svém vlastním písečku a zbytek ho nezajímá. Já jsem tady podporu od obce měl, nikdy jsem ale žádný peníze nechtěl. To až teď, když jsou větší akce, jsem rád za to, že mě trochu podpoří. V roce 2003 jsem dostal ocenění za rozvoj Vínof v oblasti kultury a měl jsem pocit, že si toho, co tady dělám, lidi váží. Ale přistěhovávají se sem noví a noví lidé a všechno se mění. Teď je tady taková parta nadšenců, která si všechno chce dělat po svém. Tradiční a zavedené věci zrušila, asi se chtějí realizovat a mají velkou podporu obce. Já musím zaplatit všechno, nájem, obsluhu a veškeré ztráty. Takže to není tak, že si tu dělám akci a „rýžuju“ na ní, jak si možná spousta lidí myslí. Vždycky jsem nabízel Hofmaňák ke všem obecním akcím. Věřil jsem, že můžu kultuře ve Vínofi hodně pomoci. Kontaktů a zkušeností mám opravdu dost. Postupem času jsem ale zjistil, že není zájem, že jsem tu navíc, tak jsem si řekl, ať si to dělají sami jak umí a odešel jsem. Nevím, co za tím je, ale rozhodně je Hofmaňák nejkrásnější multifunkční areál ve Vínof. Spolupráce s Vincentem také nefunguje. Má dost omezené prostory, a u nás se přímo nabízí dělat větší akce pro děti či seniory. K nám se vejde 130 lidí ke stolům. I Přezletiče tu pořádají svůj ples. A třeba Letní kino ve Vínofi je bezvadný, ale proč tam dávají něco, co jsme promítali dva měsíce před tím? Je to neúsporný, nedává to smysl. Letos se promítají Bobule stejně jako v Přezletičích. Je to nekoncepční a krátkozraké. Věřil jsem že můžu kultuře ve Vínofi hodně pomoci. Kontaktů a zkušeností mám opravdu dost. Postupem času jsem ale zjistil, že o ně není zájem, tak jsem si řekl, dělejte si to sami, jak umíte. Ale to vůbec neznamená, že nejsem ochotnej kdykoliv pomoci nebo nedat Hofmanův dvůr k dispozici. Ale smířil jsem se, zklidnil se a přestal jsem naříkat.

### **Co by sis přál?**

Mám to tady smluvně do roku 2024. Kino pojedje s podporou obce dál, koncerty budou, hospodský kvízy taky, tancovačky, besedy, přednášky pro lidi a pro děti divadýlka. Přál bych si, aby si lidé vzájemně chodili na akce, podporovali se, a hlavně se nebojkotovali. I to tu bylo a je to velmi hloupý.





### Nechtěl bys vydat desku?

Na tom ani nelpím. Byl bych rád, kdybychom se jako kapela dali znovu do kupy, protože je to takovej bezvadnej koníček, a aby to tady ještě chvílku v klidu šlapalo. Vždycky jsem měl představu, že

si na starý kolena otevřu kavárničku, vinárničku s antikvariátem, kde bude kout pro lulkaře a doutníkáře, kde si člověk dá sklenku dobrého vína, může si popovídat, přečíst si knížku, vyměnit ji, koupit si ji za pár korun. Jenže to by muselo být asi ně-

kde, kam chodí hodně lidí, a ne tady ve Víněři.

### A do Prahy bys nešel?

Ne. My jsme měli na Václaváku divadelní produkci a musím říct, že bych se tam už nikdy vrátit nechtěl.

### Někde u rybníka?

Až tady skončím, vezmu maringotku a pronajmu si někde nějaký fliček...

### Třeba ve Ctěnicích?

Tam je to docela pěkný, ale asi někde dál, přece nebudu chodit z Víněře do Víněře.

### Je nějaký místo, kam by ses chtěl podívat?

Asi do Severní Ameriky po národních parcích.

### Na co jsi nejvíc pyšný?

No přece na sebe! Protože vono to všechno někdy bere dech a sílu. A když se pak něco povede, tak je na to člověk náležitě pyšnej.

### Děkuju, Iljo.

**Hodně štěstí a zdraví foukám.**

Rozhovor vedla Klára Löwensteinová

# Rozhovor s vinořskou básnířkou, Petronilou Ševčíkovou

(10. srpna dopoledne, na lavičce u Pohankovic rybníka)

### Petronilko, jak se v tobě rodí poezie, jak ji píšeš?

Inspiraci dostávám vždy nad ránem, prostě mě to vzbudí ve tři, čtyři ráno a já to musím zapsat a pak mohu zase klidně usnout. Dneska takto ke mně přišla Letní noc.

### Povíš mi ji?

Ano, ráda.

### Letní noc:

*Noc létem probuzená, / patřící nejen nám, / ozdobena lučnými květy, / dýchá vůní sena. / Mihotavá zář lucerny / láká*

*k stínohrám, / noční motýl kolem ní / tančí své piruety, / dřív než měsíc začne zívát, / letní noc / z jeho paprsků prstýnky stočí / a své lásky nechá hlídat / milionem hvězdných očí. / Noc létem probuzená / s hvězdami odletí, / láskou posvěcená / projde každým stoletím. / Letní noc, Lásko, Žena.*

Tak to mě vždycky probudí. Jako třeba červencové Hvězdné lucerničky:

*Večerní šero nahlédlo do uličky, / okna laškovně mrkala. / Měsíc rozsvítil hvězdám lucerničky, / kraj zvolna nořil se do ticha. / Noc zapálila kaštanové svíčky, / řeka ukolébavku zpívala / a ko-*

*lem břehů v dál pospíchá. / Ve váze žluté pantofličky mám, / tvá ruka kol ramen mých. / Dlouho nenechám tvá ústa blízko mých. / Noc tiše našlapuje, / snad aby nerušila. / A naše srdce – tvé i moje / láskou zahořela.*

Tak takové básničky já si skládám...

**Krásu, Petronilko, to jsou Hrubínovsko-Halasovské verše v dívčím košíčku, nesmírně láskyplné a pozitivní. Píšeš taky někdy něco smutného?**

To víš, že píšu. Když mi zemřel manžel, tak jsem napsala sbírku Smutněni, můžeš si ji přečíst. Nostalgickou náladu



mívám právě na podzim, kdy mi odešel, to většinou píšu teskně. Píšu ale o všem, co v sobě mám: radost, bolest, pláč. V mých básních se to odrazí a já vám v nich podám své srdce na dlaní. Mě cítění podzimu vypadá třeba takto:

*Smutno v mé duši je, / když podzim nastává. / Zas mlha všechno přikryje / a na léto / jen vzpomínka mi zůstává. / Déšť do oken bubnuje / a vítr, jak dávný trubadúr si / písničku notuje, / někdy v moll a jindy v dur. / Pak tajemství podzimu / zašeptá mi do ucha, / usměji se, / když vlasy mi rozčuchá. / Když zahledím se do barevných strání, / a když slunko z mraků vyhlédne, / pak nic už mi nezabrání říci si – / vždyť ten podzim vlastně / také krásný je. / A pak v duši mi zní / melodie krátkých dní, / kterou podzim s sebou přináší.*

Tato byla inspirována básní Zdeny Novotné, ta píše nejen básně, ale skládá i písničky.

**Co tě v životě potkává, to se v tvých básních zobrazí...**

Ano, a někdy i životu já sama kládu otázky a ptám se...

*Proč kapka rosy na jahodě chutná, / proč tvář někdy veselá je, / jindy smutná, / proč na obloze slunko svítí, / proč v duši krásná melodie zní ti, / proč měsíc někdy kulatý je, / jindy srpek bývá, / proč psík na něj v noci vyje / a proč koním v běhu vlaje hráva, / proč láska někdy hřeje / a proč je jindy zimomřivá, / proč v duších spřízněných / i ticho zpívá, / proč noc vždy v den se změnila / a proč na některá proč / odpověď jednoduchá není.*

Většinou ale píši vzpomínkové básně na svou lásku, svého manžela, ale píšu básničky o přírodě, lásce, o kytičkách, píšu to, co mi do hlavy přiletí, vzbudí mě

a já začnu skládat třeba o konvalinkách:

*V koutku zahrádky / konvalinky se rozvoněly, / dvě modré studánky / kouzlo svítání v sobě měly. / Bílé zvonečky / v zeleném lístku skryté / za ranního rozbrěsku, / v křišťálové rose, / koupat se smíte. / Koutek zahrádky / konvalinkami se bělá. / Jsou krásné jak pohádky, / co před spaním / maminka mi vyprávěla. / V tom koutku zahrádky, / a já to vím, své dětství jsem zapoměla.*

**A co tomu říkají doma?**

Mladší dcera na poezii moc není. Je milovnicí zvířat, má koně a kočky. (smích). A první dcera, ta je poetičtější, ta si mě poslechne a řekne, jak se jí to líbí, co si o tom myslí. Maluje a fotografuje, takže si myslím, že ta má k mé poezii blíž (smích). A já lítám v oblacích...

**Vždycky to tak u tebe bylo? Pamatuješ si, kdy jsi napsala první báseň?**

Ano, vždycky. Jako dítě jsem si skládala jen říkanky. Ty moje verše začaly přicházet až v době, když se mi začalo bortit první manželství, tak tam to bylo už do básnění. Jedna z té doby mi utkvěla, možná ji neřeknu celou, začíná: Náš život je jak prázdný džbán, bez pestrých květů, každý v něm jdeme si sám, jsme jak růže po odkvetu. Společně bydlení máme, málo již společných snů, kolik my dva ještě dáme, krásných prosluněných dnů. Náš život je jak pustý sad [...]. Prostě takový je život, láska přijde a láska odejde. Nechci si stěžovat, i s prvním manželem jsme prožili hezké chvíle, máme spolu dvě dcery a čtyři šikovná vnoučata. Ale v této době vyvanutí lásky jsem začala psát své malé smutnění. Pak jsem ale potkala mého druhého manžela, a to už bylo zas o něčem jiném. Píšu prostě o tom, co mě osloví, co prožívám, co vidím, co cítím a co ke mně sestoupí. Mám třeba takové Otázky a odpovědi:

*Pověz mi, / má láska zbloudilá, / co v sobě ukryla / na růži kapka rosy? / Písničky kosí... / A co dál? / Duhu, / kterou vánek / z nebe svál... / A kdo ji chrání? / Svit měsíce před svítáním / a sluneční paprsek ranní... / A co kdyby ji slavík vypít chtěl? / Pak je v ní tvář milého, / který ji tam pro tebe zapomněl... / A co tam zapomněl ještě? / Slzičky deště... / A co víc? / Nevím, snad už nic. / A co v sobě nosí / ta růže a kapka rosy? / Není jim teskno? / Není, zdá se, / vždyť v nich prolíná se / život a nebetečno. / Život a nebetečno? / Ach, ty zvědavá malá slečno, / ta kapka v sobě přece ukryvá / lásek ne-*

*konečno. / A co mi může dát? / Všechno, co si budeš přát. / A co například? / Růží sad – / a přestaň se už ptát.*

**Jak moc ty básničky dáváš lidem? Když tě někdo o nějakou poprosí, dáš? Publikuješ někde?**

Ano, dám. Ve Vinořském zpravodaji mi něco otisknou, pak posílám básně do Šuplíku textařů do Osy, tam mě také několikrát publikovali, potom kamarádkám. Když něco složím, mám okruh přátel, kterým to přečtu a pošlu a je to potěší. Vždycky říkají: „To je takové pohlazení na duši, když přijdu do práce a mám tam tu tvoji básničku, já mám hned lepší den!“ Takže tohle je mé publikování a sdílení. Pro mě je to zpětná vazba. Když ti řeknu básničku a tebe potěší a ty mi pak řekneš, ano, mě potěšila, je mi blízká, já jsem se ve tvé básni našla, to, co jsi ty prožila, prožila jsem i já, nebo prožívám i já, tak to má smysl. Alespoň pro mě to smysl má. Neříkám, že jsem nějaká básnířka...

**Básníš a nemůžeš jinak, tak básnířka jsi.**

Ale na světě jsou jinačí básníci! Měla jsem tu čest seznámit se s panem Antonínem Šichou, vydávaným básníkem, a ten mě pozval několikrát na jeho básnické sezení, kde jsem měla přednášet ty své veršičky. A já, když jsem slyšela ty hlubokomyslné básně, tak mu povídám: „Toníku, já tady ty své veršovánky číst nebudu!“ A on na to: „Ne, ty je číst budeš, ty máš takové pohlazení na duši!“

**Ano, to, co tvoříš, je intimní lyrika, taková, jaká jsi ty.**

Já si myslím, že ta moje poezie je srozumitelná všem. Každý, kdo si tu mou veršovánku přečte, ví, co jsem tím chtěla říct.

**Ve tvé poezii je často přítomná příroda, která je živá, romanticky oduševnělá, i ty mi připomínáš lesní vílu.**

Od svých šesti let jsem jezdila k babičce na Moravu, takže jsem taková poloviční Moravanka. Můj tatínek pocházel ze Vsetína, z Jasenky. Babička bydlela blízko lesa, kde měla malou, hezkou roubenku a já celé prázdniny proběhala v lese. Bylo to tam vždy moc hezké. Pocházím z Přezletic, kde jsme měli domek se zahradou a na jejím konci jsme měli krásný štíhlý kaštan. Častokrát jsem si vylezla na schody na půdu, tam jsem si sedla a mně ti ten kaštan hrál divadlo. Viděla jsem tam postavy princezen, králů, rytířů... Opravdu viděla... (smích)



**A psala jsi o nich?**

Ne, jako dítě jsem básničky nepsala, to jsem si jen očima užívala, vstřebávala vše do sebe a nechávala si to na potom.

**A teď jsi schopná se vrátit do dětství a do těch básniček to všechno vetknout? Ano!****Jak dlouho to trvá, než báseň napíšeš? Přepisuješ ji? Je ten proces tvorby pro tebe těžký?**

Ne, když mě něco napadne, básnička je během deseti minut hotová a pak ji chvíli nechám, vrátím se k ní a někdy mě napadne třeba lepší obrat nebo příměr. Není to pro mě vůbec těžké, protože to ke mně přichází seshora. Já to nevymýšlím, já to dostávám, jsem takový přijímač.

**A jak to vypadá, když to k tobě přichází?**

Někdy jsou to obrázky z dětství, jako třeba ta o konvalinkách, růžích, přírodě, já se tam vidím, ta holčička s copánky, to jsem vlastně já..., je to taková vzpomínka na dětství. Nebo ke mně přijde múza a praví: „Tohle mi napiš, tohle udělej, já ti dám nějaký veršik, pohraj si s tím!“ Tak nějak to je...

**A stalo se ti někdy, že jsi třeba múzu neposlechla?**

Ne, vždycky když přijde, tak si říkám, určitě jsi nepřišla jen tak! Nikdy se mi nestalo, že bych ji odmítla. Bojím se, že by přišť třeba nepřišla. Řeknu ti jednu básničku, se kterou za mnou přišla v mých začátcích. Jmenuje se Chtěla bych:

*Chtěla bych zkusit verše psát, / všem láskám dát šanci, / chtěla bych radost rozdávat / a život prožít v tanci. / Chtěla bych hlavu ti plést, / valčík s tebou tančit, / chtěla bych s tebou se vést / a nový život začít. / Chtěla bych moudro světa znát / a nebyť bez naděje, / chtěla bych s tebou se smát / a jít i do závěje. / Chtěla bych s tebou být, / snášet dobré i zlé, / chtěla bych do dlaní vzít / horoucí srdce tvé.*

A pamatuji si jen některé, protože chci nechat prostor k dalšímu příjmu. Naber si hvězdy do dlaní mi ale utkvěla:

*Dřív než uložíš se ke spaní / a sladký sen si přivoláš / naber si hvězdy do dlaní / – dvě už v očích máš. / Dřív než nastane svítání / a ptáci začnou pět, / naber si hvězdy do dlaní – / o lásce budou ti vyprávět. / Dřív než lilie se rozvoní, / probudí tě můj tichý smích, / tak naber si hvězdy do dlaní, / já jsem jedna z nich.*

**A Petronilko, když jsi takto nadaná, jak vypadáš v reálném životě, jsi schopná normálně fungovat?**

Básnění je moje záliba, ale neomezuje mě v normálním životě, funguji jako každá jiná máma, jako každá jiná žena, není to, že bych byla v oblacích, jsem nohama na zemi, možná ta hlava v oblacích je. Asi by ses musela zeptat mých dcer, jak to vidí...

**Chtěla bys své básnické dílo vydat?**

Třeba bych i chtěla, ale nevím, kde a nevím jak. Chtěla bych se ještě zmínit, že Robert Rytina mi udělal dvě malé sbírčky mých prvotin a napsal k nim předmluvu (díky, Bobe). Ale nechtěla bych skončit někde na pultě, kde by na mě padal prach, byť by byl i hvězdný.

**Asi by se musel najít někdo, kdo se o tvé dílo postará.**

Nechávám to osudu. Bylo by to určitě hezké, ale neumím, a ani nevím, koho oslovit, za kým jít.

**Vyhledáváš poezii ke čtení?**

Ano, ale čtu i jiné věci. Jeden čas jsem četla historické detektivky.

**Píšeš poezii technicky?**

Já to nepitvám, já to složím. Potřebuji, aby poezie měla rytmus, většinou mám rým AB, někdy ABC. Některé básně mám zhudebněné od dědy Huličky. Tomu jsem přečetla báseň do telefonu a ten rytmus mu udal melodii. Mé kamarádce zpěvačce skládám písně. Neumím sice noty, ale písničku napíšu.

**Když se podíváš na Pohankův rybník, co ti asociuje, jak bys ho zbásnila?**

Dívám se na vodu, voda plyne, vzpomínky se vynořují, milostné chvíle, navede



mě to k hezkým věcem života, napadaly by mě samé hezké verše.

**Poblíž je Vinořský zámek, co bys zbásnila k němu?**

Na Vinořský zámek jsem složila píseň Ten vinořský zámek, na melodii Ten chlumecký zámek:

*Ten vinořský zámek je tu dodnes, / jeho velkou slávu čas už odnes. / Když odnes, tak odnes, tak to chodí, / kdo se na čas hněvá, nepochodí. / Ten vinořský zámek malovaný, / jeho okna hledí na vše strany. / Co vidí, to vidí, čas je jiný, / odpusť Bože naše, naše viny. / V tom vinořském zámku panstvo není, / na tu dobu zbylo vzpomínání. / Rok mizí za rokem, tak to bývá, / světská sláva ta je pomíjivá.*

Vlastně jako první jsem složila Vinořský háječek na melodii Náchodský háječek:

*Vinořský háječek z jara zelená se, / okolo rybníky skví se v plné kráse. / Kvetou, kvetou, kvetou na jívě kočičky, / Vinoř se oblékla do šatů běloučkových. / Rozkvetla do krásy, do dáli zářila, / lásku svou všem lidem do srdcí vložila.*



S písničkami a mými verši vystupujeme s mojí kamarádkou Evou na takzvaných hudebně-literárních odpoledních. Nejprve jsme je pořádaly v Přezleticích u jejího tatínka, a když nás opustil, tak je konáme u ní doma na Jarově. Zvu tě 29. listopadu na Jarov. Snad Covid-19 dovolí a naše vystoupení se uskuteční.

**Děkuju, Petronilko, určitě přijdu. Ať ti to básní.**

A já děkuji tobě. Hezky se mi s tebou povídalo a vzpomínalo.

Klára Löwensteinová



# Letní kino jinak

Letošní první letní kino se konalo v prostorech PRAŽSKÉ STROJÍRNY, tímto děkujeme za sponzoring. Jenže... co čert nechtěl a ani my ne, tak se stalo. Přišla průtrž mračen a doslova "odfoukla" plátno a málem i nás. Ale dvě hrstky neuvěřitelných nadšenců to ani tak nevzdalo a zůstali v tramvaji, která je ozdobou a „atrakcí“ areálu a pod stany s občerstvením, kde nám je pomáhali držet, aby neuletěly. A my jim za to velmi děkujeme!

Ale nechtělo se nám to vzdát, a tak místo na plátno, jsme promítali na bok velkého stěhovacího auta.

S tímto báječným nápadem přišel náš kolega Ondra Knotek. Takže nakonec bylo vše zachráněno, proběhl filmový kvíz, prezentace dětí z kroužku Animák Hanky Hořákové a ve finále i film. Promáčené, ale veselé promítání-zážitky na dlouhou dobu!





# Výtvarný příměstský tábor



Od pondělí do pátku každý den dopoledne i odpoledne se na farním dvoře pod pergolou hemžilo až 12 účastníků výtvarného příměstského tábora, aby malovali, tiskli nebo kreslili, ale hlavně vyráběli každý svůj horkovzdušný balón. Kromě toho jsme ještě stihli spoustu her, někdy i trochu mokrých, ale hlavně veselých. Děti ve věku 5 až 12 let si tvoření i hraní užily – také díky zkušeným asistentkám. Každé dítě dostalo pak certifikát odborné způsobilosti pro cestu kolem světa v horkovzdušném balónu. A protože tábory byly o prázdninách čtyři, možná přineseme někdy od jednoho z více než 40 účastníků reportáž z opravdové cesty kolem světa.



S výtvarným táborem jsme jeden den navštívili výstavu loutek, kde jsme nabrali trochu inspirace pro vlastní tvorbu.

V kurzu ve Vincentu si totiž jednu loutku během školního roku vyrobíme.

Atelier Ludmila, *Mgr. Ludmila Obručová*

## Vinořské podvečery

V rámci Vinořských podvečerů zveme do Vinoře již potřetí úspěšné divadlo herce Jana Horáka, kterého mnozí známe z Dětského dne z představení pro děti Archa, nebo z divadelního představení František.

Dne 26. 11. 2020 v 19.00 se s Janem Horákem setkáme opět v centru Mariapoli Mladoboleslavská 667 Praha 9 Vinoř.

Pro velký zájem v minulých letech prosíme o předběžnou rezervaci míst formou SMS na 775 204 208.

Těšíme se na všechny.

Za tým organizátorů

Marie a Pavel Nováková



# KINOVÁNÍ

pravidelné filmové projekce  
hraných i dokumentárních filmů

## Hoffmanův dvůr

ve spolupráci s Aerofilms, Člověk v tísni  
a Kinedok za podpory městské části  
Praha-Vinoř



ZÁŘÍ

15. září – 20.00

**V SÍTI**

3 herečky, 3 pokojčky, 10 dní a 2458 sexuálních predátorů. Experiment, který nelehavým způsobem otevírá tabuizované téma zneužívání dětí na internetu. Tři zletilé herečky s dětskými rysy dostávají za úkol prostřednictvím fiktivních profilů na sociálních sítích předstírat, že je jim 12 let. Ve věrných kopcích dětských pokojků, postavených ve filmovém ateliéru, chatují a skypují s muži všech věkových kategorií, kteří je na netu vyhledali a oslovili. Drtivá většina těchto mužů požaduje sex prostřednictvím videohovoru, posílá fotografie svých přirození, odkazy na porno nebo se dívky dokonce pokouší vydat. Dokumentární film vypráví strhující drama těchto tří hrdinek alias „dvanáctiletých dívek“ od castingu až po osobní schůzky, kde se s predátory setkávají tváří v tvář pod dohledem ochranky a šesti skrytých kamer. Predátorské taktiky se tak obrací proti svým strůjčům a z lovců se stávají lovení.



Vstupné 70 Kč

Dokumentární  
Česko  
2020  
100 min  
ČSFD: 89 %

22. září – 20.00

**HAVEL**

Celovečerní film Havel přináší příběh jedné z nejvýznamnějších osob naší historie Václava Havla z časů dětství, kdy ještě nebyl slavnou osobností. Film se soustředí na Havlovu bouřlivou osobní život, kterému dominuje boj za pravdu a správnou věc, pronásledování, věznění a také milostné vztahy, vlastní pochyby a humor. V centru všeho je pak neobyčejný a o to silnější vztah s manželkou Olgou. Film Havel se odehrává mezi roky 1968 a 1989 a zachycuje dlouhou cestu a proměnu hlavního hrdiny od lehkovůzného a úspěšného dramatika šedesátých let, přes bojovníka za lidská práva v letech sedmdesátých až po vůdčí osobnost sametové revoluce a celosvětovou ikonu. Dějiny jsou ale až v druhém plánu, film Havel nabízí především velký, vzrušující a málo známý příběh, jakých není ve světě mnoho. Scénář k filmu vznikl tři roky, řada dramatických momentů vychází z faktů, jiné už ale vznikly v autorské licenci. „Havel je hravý film, ne učebnice. Jak říkají všichni velcí vypravěči – Někdy nenechte stát fakta v cestě dobešmu příběhu.“ zdůrazňuje režisér Horák, jeř je společně s Rudolfem Suchánkem i autorem scénáře.



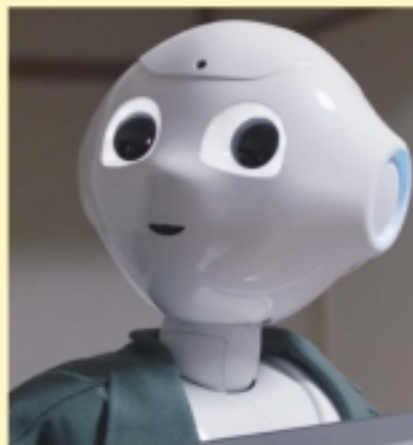
Vstupné 90 Kč

Drama / Životopisný  
Česko  
2020  
105 min  
ČSFD: 60 %

29. září – 20.00

**AHOJ ROBOTE**

Humanoidní roboti se začínají do života na planetě stále více. Pracují na recepcích, v obchodních centrech nebo jako kuchaři či turističtí průvodci. A pomalu se vkrádají i do našich každodenních osobních životů. Mladý Texan Chuck a japonská starší dáma Sakuraj mají jedno společné – trpí samotou. Chuck si rodinu ještě nezaložil, na Sakuraj nemají děti a vnoúčata tolik času. Do života obou nyní proniká nečekaný přírůstek – robot vybavený umělou inteligencí, jenž jim má dělat společnost. Dokonalá žena a věčné dítě se pokouší nahradit prázdná místa. Vzniklé interakce se pohybují na hraně komedie a tónivosti. Je Meďní blízkosti u stále ještě nemotorných programů noetické a zoufalé, nebo jsou hrdinové dokumenta jen o pár let napřed? Bude vztah s dokonalou umělou inteligencí stejně hodnotný jako s druhou lidskou bytostí?



Vstup zdarma!

Dokumentární  
Německo  
2019  
90 min  
ČSFD: 69 %

Více informací o plánovaných akcích se dozvíte na [www.hoffmanuv-dvur.cz](http://www.hoffmanuv-dvur.cz). Změna programu vyhrazena.



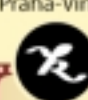
# KINOVÁNÍ

pravidelné filmové projekce  
hraných i dokumentárních filmů

## Hoffmanův dvůr

ve spolupráci s Aerofilms, Člověk v tísni  
a Kinedok za podpory městské části

Praha-Vinoř



ŘÍJEN

6. října – 20.00

### ŠARLATÁN

Zvotopisný / Drama  
Česko / Itálie / Polsko / Slovensko  
2020  
118 min  
ČSFD: 76 %

Sbíhající životopisná drama vyjimečného muže obdařeného lékařskými schopnostmi na pozadí dobových událostí. Příběh je inspirován skutečnými osudy krále Jana Mikoláška, na kterého se v průběhu několika desetiletí obracely s prosbou o pomoc tisíce lidí ze všech společenských vrstev včetně nejvýznamnějších osobností politického i kulturního života. Mikolášek je člověk bez odborného lékařského vzdělání, ale s nevšedním a nevyšetřitelným nadáním diagnostikovat a pomoci bylinak léčit nemoci, se kterými si ani doktoři nevědí rady. Jeho mimořádné schopnosti jsou však vykoupeny bojem s vlastními démony. Léčitelství je jeho vášní spíše a ochranou před sebou samým...

Vstupné 90 Kč



NEDĚLNÍ PROMÍTÁNÍ PRO DĚTI

11. října – 16.00

### FANY A PES

Animovaný  
Německo / Lucembursko / Belgie / Česko  
2019, 87 min  
ČSFD: 78 %

Lipsko 1989. Dvanáctiletá dívka Fany se s lískou stará o Sputníka, psa její nejlepší kamarádky Sophie, která odešla s maminkou na letní prázdniny do Maďarska. Na začátku školního roku se však Sophie do třídy nevrátí... jako mnoho jiných upadla s maminkou na Západ. Fany se odváží vydávat kumarádku hledat, chce ji vrátit psa Sputníka. Stone se tak svědkem pohyblivých událostí, které změní budoucnost celé země. Příběh Fany líčí, ve shodě se skutečností, se smyslem pro detail a citem pro tehdejší atmosféru, příběh pokojné revoluce na podzim roku 1989 z pohledu dítěte. Napínavý a zároveň laskavý animovaný film o síle přátelství a odvaze zmínit historii se hluboce dotkne nejen mladých diváků.

Vstupné 50 Kč



13. října – 20.00

### KRAJINA V TÍSNI

Dokumentární  
Česko  
2017  
52 min  
ČSFD: 77 %

Vzpomínky na povodně před několika lety odešly s velkou vodou a dnes spí. Česko leží problém sucha. Nový film z produkce Člověka v tísni ukazuje, jak spolu obojí souvisí. Bleskové záplavy i vysychání krajiny jsou projevem proměn globálního klimatu a důsledkem našeho zacházení s přírodou. Film zdrazňuje dlouhodobý a dalekosáhlý důsledek špatného nakládání s českou krajinou. Jedná se o mezgenerační dialog akcentující dopad našeho jednání na životy našich dětí. Kombinuje výpovědi odborníků, záběry aktuálních problémů i animované sekvence.

Vstup zdarma!



20. října – 20.00

### LE MANS '66

Drama / Životopisný / Sportovní / Akční  
USA / Francie  
2019  
152 min  
ČSFD: 91 %

Carroll Shelby začíná novou kariéru jako velmi vynalézavý konstruktér. Spolupracuje s týmem, do něj patří i vynikající závodní jezdec a britský šampion Ken Miles. A právě tento tým automobilových šílenců si najme Henry Ford II, aby navrhli a postavili dokonalé závodní auto. Proti nim stojí neporazitelné Ferrari, fyzikální zákony i jejich vlastní osobní démoni. Navzdory překážkám a omezením, které jim do cesty hází i samotný Ford, musí vyvinout revoluční vozidlo, které převálčí každého konkurenta. Jejich osůi si ale vybírá nemalou daň – téměř odvádným mužům to ale za vězství stojí.

Vstupné 70 Kč



27. října – 20.00

### VYLIDNĚNO

Dokumentární  
Švédsko / Kanada / Velká Británie  
2019  
92 min  
ČSFD: 79 %

Zvláštní zpravodajka OSN pro přiměřené bydlení Leifani Farha cestuje po celém světě. Toronto, Barcelona, Londýn, New York – všude se opakuje stejná situace. Raketově rostou nájem, ale nikoli příjmy. Centra měst se vyčerpávají, jak lidé ze střední třídy nestačí čelit nebláhnému vývoji stále se zvyšujících cen. Jenže jejich někdejší byty zeji prázdnotou. Finanční skupiny zjistily, že v nemovitostech lze výhodně ukládat kapitál. A radnice jen obtížně hledají způsob, jak tento celosvětový trend zvrátit. Závěrečný komentář doplňují světové uznávané osobnosti: socioložka Saskia Sassen, nositel Nobelovy ceny za ekonomii Joseph Stiglitz i spisovatel skrývající se před mafii Roberto Saviano.

Vstup zdarma!



Více informací o plánovaných akcích se dozvíte na [www.hoffmanuv-dvur.cz](http://www.hoffmanuv-dvur.cz). Změna programu vyhrazena.



## Podzimní bazar oblečení a věcí ve Vinoři

**Kdy?** v pátek a sobotu **18. a 19. září 2020**  
příjem zboží: v pátek 15 – 18 hod.  
prodej zboží: v sobotu 9 – 12 hod.  
vrácení zboží: v sobotu 15:00 – 16:30 hod.

**Kde?** ve školní jídelně ZŠ Vinoř

Za každý kus oblečení se účtují 3,- Kč při příjmu, při výdeji bude z tržby odečteno 5 % z ceny prodaného zboží dražšího než 200,- Kč.  
K příjmu si prosím připravte ve 2 kopiích seznam věcí a jejich kód (např. Vaše iniciály a pořadové číslo zboží) a nabízené věci označte (např. samolepkou nebo přišpendleným lístkem – v případě nedostatečného upevnění cedulky, nemohou organizátorky nést odpovědnost za ztrátu věcí).  
Z prostorových důvodů přijímáme k prodeji oblečení pro dospělé pouze moderní, tzv. „tuzexové“ (ideálně značkové). Organizátorky si vyhrazují právo na odmítnutí věcí, které by podle jejich názoru nebyly prodejné. Nevyzvednuté věci budou věnovány charitě a nejsou zpět vymahatelné.

Akce je pořádána dobrovolnicemi z Vinoře, za podpory MČ Praha – Vinoř.



Hoffmannův dvůr  
music farm • beer & grill

VÁS ZVE NA

# VINOŘBRANÍ

**13. 9. 2020 od 15 h**

CIMBÁLOVÁ MUZIKA ALEXANDRA VRÁBELA  
VÍNA Z VINAŘSTVÍ ŽŮREK  
BURČÁK I VÝBORNÁ PIVA  
JEHNĚČÍ PEČÍNKA A JINÉ DOBROTY

[www.hoffmanuv-dvur.cz](http://www.hoffmanuv-dvur.cz)



## ZÁPIS DO PĚVECKÉHO SBORU



**Mladší Broučci (3-5 let)**  
Po 21.9. Vinořská fara 16:00  
Čt 24.9. Čak. zámek, Schoell.sál 15:30

**Starší Broučci (předškoláci-1.třída)**  
Po 21.9. Vinořská fara 16:45  
Čt 24.9. Čak. zámek, Schoell.sál 16:00

**Kamarádi (7-12 let)**  
Po 7.9. Vinořská fara 17:00  
Čt 3.9. Čak. zámek, Půdní ateliér 16:45

**Shamwari (13-18 let)**  
Čt 3.9. Čakovický zámek, Schoellerův sál 17:15

**Camerata Praha (18 let a více)**  
Čt 3.9. Čakovický zámek, Půdní ateliér 18:30

Pěvecké sbory provozuje spolek Camerata Praha, z.s.  
[www.cameratapraha.cz](http://www.cameratapraha.cz), [info@cameratapraha.cz](mailto:info@cameratapraha.cz)



V sobotu 17. 10. 2020  
vás od 15:00 hodin  
čeká v lesíku areálu  
stavebnin Dřabač

# Halloween ve Vinoři

neboli  
**DLABÁNÍ NA DLABAČOVĚ**

ECHEJ SE ZA KAŽDÝCH  
DOLAL  
DLABÁNKY  
A DĚSÁNKY  
A ŽEBROU

Děně k dlabání za 50 – 100 Kč rádi zajistíme, do 15. 10. 2020 pošlete SMS na tel. 602 293 756 nebo e-mail [dlabacova@email.cz](mailto:dlabacova@email.cz).  
Děně, které nebudou vyzvednuty do 16:30, nabídneme k prodeji!

NA STRAŠIDELNÉ STEZCE ODVAHY POTKÁTE ADDAMSOVU RODINU, SHREKA, HEJNALA, VODNÍKY A JINÉ POHÁDKOVÉ BYTOSTI.  
VE STRAŠIDELNÉ KUCHYNI OCHUTNÁTE DÝNOVOU POLÉVKU.

BUDEME SOUTĚŽIT A BUDEME SE HODNĚ BÁT!!!

CHYBĚT NEBUDE PEPA Z KADANĚ S MANDLOVICÍ, SVÁŘENÝM VÍNEM A VÝBORNOU KÁVOU!

TESTĚ SE NA ČAROVÁNÍ V MLZE, MALOVÁNÍ NA OBLICEJ, DĚSIVOU PROJEKCI DUCHŮ A VELKOLEPY OHŇOSTROJ NA ZÁVĚR!

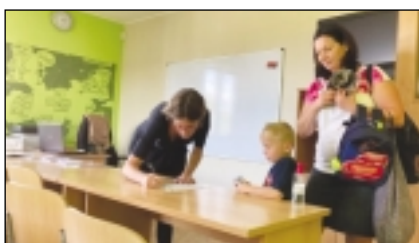




# A hurá do nového...



Letní prázdniny patřily především příměstským táborem. Podařilo se nám zorganizovat a naplnit hned tři turnusy. První v pořadí byl Příměstský tábor s angličtinou, který pořádala naše spřátelená jazyková škola Language Zone. Druhý byl Aminák Hanky Hořákové, která s námi spolupracuje přes rok a vede v našem Centru pravidelný kroužek dětské animace. Na děti se přijela podívat Česká televize, a tak nám vznikla krásná prázdninová reportáž, kterou jsme sdíleli na našem Facebooku. Třetí v pořadí byl Příměstský tábor s muzikálem, který pro naše centrum uspořádala Dětská studia, s.r.o. Celý týden zněly ve Vincentu melodie o růžích a na konci tábora se podařilo probudit Šípkovou Růženku.



Letní měsíce jsme také využili ke stavebním úpravám a rozšířili jsme vstupní plochu před vchodem do Centra, kterou jsme ohraničili příjemnou lavičkou. Podařilo se tím získat větší prostor pro kola návštěvníků, který plánujeme do budoucna ještě zastřešit.



Teď už je září a dětem začal nový školní rok. I v našem Centru se opět otevřely dveře školákům, a i my vstupujeme do nového. Nabídku kurzů a kroužků jsme představili už během srpna a hned druhý školní den jste měli možnost u nás navštívit Den otevřených dveří. Věříme, že náš provoz teď už neomezí žádná nařízení, a že se budeme těšit ze společných setkávání.

Z Vincenta [Markéta Kilingerová](#)



## DO HERNIČKY A NA KÁVU

PONDĚLÍ – PÁTEK 8:15 – 12:00

HRAČKY PRO MALÉ I VĚTŠÍ DĚTI | WIFI | VÝBORNÁ KÁVA | KUCHYŇKA S MIKROVLNKOU A MYČKOU |  
MÍSTO PRO PRÁCI, POKEC S KAMARÁDKOU, ALE I OBCHODNÍ SCHŮZKU | VSTUP / RODINA: 30 Kč



# Kurzy pro děti



## Kroužek stepu pro děti

čtvrtek:

11:00–12:00 Rarášci 18–36 měsíců

16:45–17:45 Dancemix 6–10 let

9. 9. 2020–27. 1. 2021

2.100 Kč

lektorka Zuzana Němcová

knt.: 775 350 500

info@taprague.com

www.taprague.com



## ANIMÁK

kroužek animace a filmových triků

úterý 14:30–15:30 začátečníci

úterý 15:30–16:30 pokročilí

6. 10. 2020–19. 1. 2021

2.200Kč/14 lekcí

<https://streamkids.webooker.eu/>

streamkids@seznam.cz

728 420 937

lektorka Hana Hořáková



## Šachový kroužek

bez věkového omezení

středa 16:00–17:00

9. 9. 2020–27. 1. 2021

1.800,- / pol.

lektor Adam Dick

adam@dick.cz

774 779 910



## Malé velké malování

Výtvarný kurz Atelier Ludmila  
pro děti od 2,5 let (s rodiči)

Úterý 9:00–10:00

Cena: 1000,- Kč / 10 lekcí

Začínáme 14. 9. 2020

lektorka Ludmila Obručová

tel.: 602 496 722

[www.atelier-ludmila.cz/](http://www.atelier-ludmila.cz/)

info@atelier-ludmila.cz



## Kroužek muzikálového herectví pro děti ZŠ

středa 14:30–15:30

7. 9. 2020–27. 1. 2021

1950 Kč/pol.

lektorka Karolína Moravcová

602 684 198

[musicstudio@detska-studia.com](mailto:musicstudio@detska-studia.com)



## Kroužek muzikálové přípravy pro děti MŠ

středa 15:40–16:25

14. 9. 2020–27. 1. 2021

1950 Kč/pol.

lektorka Karolína Moravcová

602 684 198

[musicstudio@detska-studia.com](mailto:musicstudio@detska-studia.com)



**Hudební kurzy pro děti  
od 4. měsíců**

(využívá kurzy Hudební školy YAMAHA)  
pondělí 10:00–12:00  
14. 9. 2020–11. 1. 2021  
2500 Kč/16 lekcí  
lektorka Zuzana Bartošová  
732 655 396  
ubasa@seznam.cz



**Taneční kroužek HIP HOPU**

středa:  
13:00–14:00 začátečníci (lektor Tom)  
pro děti 6–11 let  
15:30–16:30 Junioři (lektor Šimon)  
pro děti 11–15 let  
2.100,-/pol  
9. 9. 2020–27.1.2021  
knt.: 602 576 339, 604 475 931  
info@streamofdance.cz  
www.streamofdance.cz



**Všeobecná sportovní příprava  
pro děti MŠ**

čtvrtek 14:45–15:35  
17. 9. 2020–31. 1. 2021  
**Zajistíme vyzvednutí dětí ze školky!**  
1.890,-/kurz  
lektorka Martina Průšová  
martinaprusovasportuj@seznam.cz  
739 569 111



**Moje první loutka**

Výtvarný kurz Atelier Ludmila  
Pro děti od 5 do 13 let  
Středa 15:00–16:30 a 16:40–18:10  
Cena: 2125,- Kč / 17 lekcí  
Začínáme 15. 9. 2020  
lektorka Ludmila Obručová  
tel.: 602 496 722  
www.atelier-ludmila.cz/  
info@atelier-ludmila.cz



**Cvičení rodičů s dětmi  
od 18. měsíců do 3,5let**

úterý 10:15–11:05  
15. 9. 2020–26. 1. 2021  
čtvrtek 10:15–11:05  
17.9. 2020–28.1.2021  
1.700,-/18 lekcí  
Lektorka Maritna Průšová  
martinaprusovasportuj@seznam.cz  
739 569 111



**Taneční kurzy pro děti Taneční škola HIT**

2. 10. 2020–28. 5. 2021  
pátek:  
15:30–16:15 Tanečky pro děti 2,5–6 let  
2.200,-/kurz  
16:15–17:30 Moderní tance pro děti 7–15 let  
2.600,- / kurz  
lektorka profesionální taneční mistrová  
Hana Jozová Dluhošová  
info@tanecniskola-hit.cz  
602 194 636





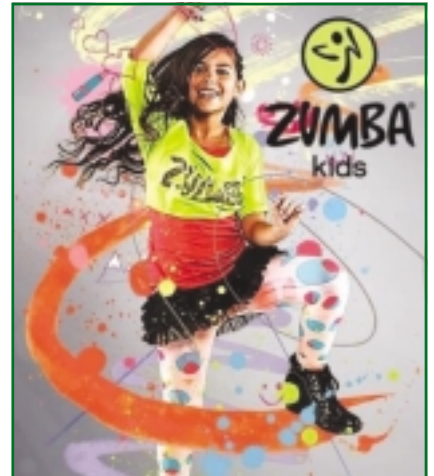
**Hudební kroužky  
klavír – kytara**

(elektrická i akustická)  
výuka probíhá individuálně  
v odpoledních a večerních hodinách  
výuku zajišťuje hudební škola Pavla Hokra  
info@pavelhokr.cz  
608 745 262



**Matematika pro žáky 5. a 9. třídy  
příprava na přijímací zkoušky**

pro žáky 9. třídy od 16. 11. 2020  
každé pondělí od 18.00–19.00 hod.  
4000,-Kč  
pro žáky 5. třídy od 16. 11. 2020  
každé druhé pondělí od 17.00–18.00 hod.  
(16. 11., 30. 11., 14. 12.)  
2000,-Kč  
Lektorka Mgr. Jana Habartová  
janinahabartova@gmail.com  
602 840 905



**Minizumbička pro děti MŠ**

15. 9.–29. 1. 2021  
úterý 14:45–15:35  
**Zajistíme vyzvednutí dětí ze školky!**  
1.890,-/kurz

**Zumba pro děti ZŠ**

15. 9. 2020–29. 1. 2021  
úterý 15:45–16:35  
1.890,-/kurz  
lektorka Martina Průšová  
martinaprusovasportuj@seznam.cz  
739 569 111

## Kurzy pro dospělé



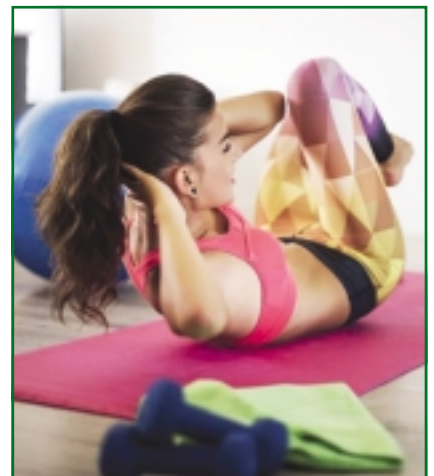
**Jazykové kurzy pro děti i dospělé  
angličtina – němčina – italština**

výuka probíhá ve skupinách i individuálně  
možnost dopolední i odpolední výuky  
letkoři jsou rodilí mluvčí i čeští pedagogové  
výuku zajišťuje jazyková škola Language Zone  
kurzy@languagezne.cz  
703 142 377



**BODYSTYLING**

Pondělí 19:00–20:00  
Úterý 19:30–20:30  
Čtvrtek 20:00–21:00  
2.400,- / kurz, nebo 4.200Kč/ dva kurzy.  
Kurzy začínají ve čtvrtek 10. září 2020  
Jana Habartová  
602 840 905  
janina.habartova@gmail.com



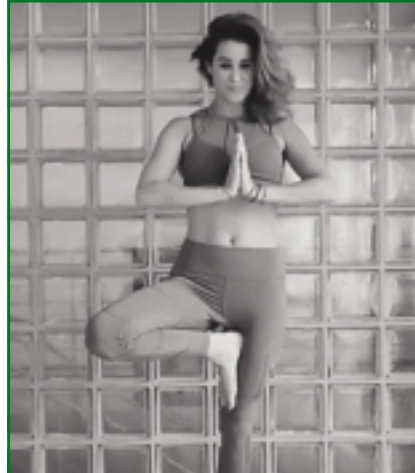
**Tabata pro ženy a dívky**

pondělí 18:00–19:00  
14.9.–28.1.2021  
1.280,- / pol  
Cena ze lekci bez předplatného 90,-  
Lektorka Marcela Koucká  
606 466 122  
marcela1koucka@seznam.cz



### Pilates

Ranní pilates: čtvrtek 7:30–8:30  
10.9.–17.12.2020, 14 lekcí, cena: 1.820 Kč  
Ranní pilates: pátek 8:15–9:15  
11.9.–18. 12. 2020, 14 lekcí, cena: 1.820 Kč  
Jogalates čtvrtek: 18:00–19:00  
10.9.–17.1 2. 2020, 14 lekcí, cena: 1.820 Kč  
Flow Jogalates: čtvrtek 19:00–20:00  
10.9.–17.12.2020, 14 lekcí, cena: 1.820 Kč  
Pilates Vitality 55+: úterý 17:00–18:00  
8.9.–15. 12. 2020, 13 lekcí, cena: 1.690 Kč  
Lektorka Markéta Kotková, 775 060 633  
marketa.kotkova@volny.cz, www.lymfaplus.cz



### YOGA

Hormonální Yoga  
středa 8:15–9:15  
2.250,-/Kurz  
Yoga  
středa 18:00–19:00  
1.950,-/kurz  
od 16. 9. do 23. 12.  
Lektorka Kristýna Jandová Novotná  
email: yogaflowtherapy@gmail.com  
telefon: +420 606 792 425



### Workshop šití pro pokročilé

sobota 3. 10  
10:00–18:00  
cena: 650,-  
Je nutné mít vlastní stroj a svou látku  
pro přihlášení a více informací kontaktujte  
lektorku na email:  
MartaReifova@seznam.cz



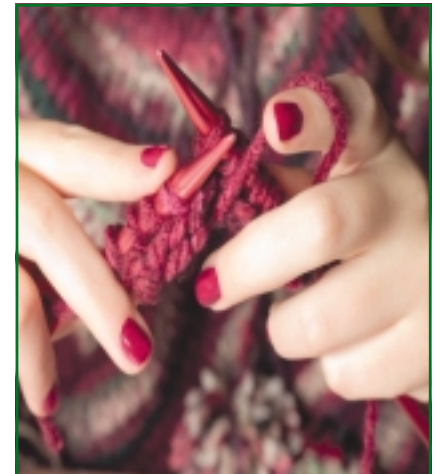
### LATIN DANCE pro ženy a dívky

pátek 17:30–18:30  
2.000,-/25 lekcí  
2. 10.–28. 5. 2021  
letkroka profesionální taneční mistrová  
Hana Jozová Dluhošová  
info@tanecniskola-hit.cz  
602 194 636



### Hlasový kurz Otevřít a rozeznít

15. 9. 2020–26. 1. 2021  
úterý 18:00–19:30  
3.300,-/ kurz  
lektorka Markéta Dvořáková  
www.kurzy-zpevu.cz 608 960 189



### Kroužek ručních prací

pletení, háčkování, vyšívání  
8. 9. 2020–29. 1.2 021  
1.500,-/ kurz  
úterý 17:00–18:00  
lektorka Jitka Šlosárková  
728 177 313



### Interaktivní seminář Úspěšný školák

Máme doma školáka, co teď?

Jak motivovat dítě? Jaké dovednosti dítě potřebuje získat, aby bylo úspěšné a oblíbené ve škole?

Jak doladit potřeby rodiny a školy? Jaká pravidla pomáhají při zvládnání náročných situací?

O tom všem se přijďte poradit a popovídat. Na konci přednášky bude prostor na vaše dotazy.

Přednášející Ing. Mgr. Marie Nováková

Smyslem její práce je nabídnout druhým pomocnou ruku při hledání jejich specifické cesty, cíle.

Vychází ze svých odborných znalostí, zkušeností, schopností, které se snaží zobecnit a modifikovat právě pro daného klienta, skupinu.

[www.marienovakova.cz](http://www.marienovakova.cz)

středa 16. 9. 2020 18:00

Vstupné 50,- Kč Nutná rezervace



### Seminář Attachment – klíč k sobě i druhým

Možná jste si i vy vytvořili v dětství nevědomou životní strategii, která se vám jako dítěti osvědčila pro vytvoření základního pocitu bezpečí, v dospělosti však často bývá nefunkční či dokonce poškozující. Zveme Vás na setkání, které chce přinést k tématu attachmentu základní informace a odpovědět na otázky účastníků. Každý dostane příležitost popřemýšlet o své vlastní nevědomé vztahové strategii, která nám toho v životě ovlivňuje více než často tušíme.

čtvrtek 22. 10. 2020 18:00

O lektorce: PhDr. Eva Labusová se dlouhodobě věnuje poradenství a publicistice v oblasti rodičovství a párových, resp. rodinných vztahů. Pořádá přednášky a semináře pro odborníky i veřejnost. S dcerou Alžbětou ve spolupráci s nakladatelstvím Triton připravily pro český knižní trh čtyři publikace švýcarsko-americké psycholožky a zakladatelky tzv. vědomého rodičovství Alethy Solterové. Knihy se týkají důležitosti rané interakce matky a dítěte, významu dětského pláče a vzdoru, nového pohledu na odměny a tresty ve výchově a také přínosu na citovou vazbu zaměřených her a hraní.

Více na [www.evalabusova.cz](http://www.evalabusova.cz), Kontakt: [eva.labusova@seznam.cz](mailto:eva.labusova@seznam.cz)

Vstupné 50,- Nutná rezervace



# Knihovna



## Nové knihy

Prerostlá lolitka – *Inna Rottová*

Skořáčky na vodě – *Jarmila Pospíšilová*

Tajemství Prokopa Velikého – *Jiří Dobrylovský*

Politika jako absurdní drama

Václav Havel v letech 1975–1989 – *Jiří Suk*

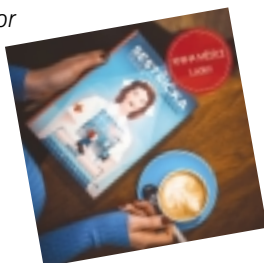
Doktore, to bude v cajku! – *Patrick Taylor*

O dívce Grace – *Anthony Doerr*

Sestřička – *Christie Watsonová*

Všude kolem černý les – *Ruth Ware*

Krvavé prachy – *David Grann*



### PRO DĚTI A MLÁDEŽ:

NETIKETA – Dobré mravy na internetu – z nakl. JUNIOR

Pohádky o vílách – z nakl. JUNIOR

Chlapec za klíčovou dírkou – *Stephen Giles*

## Otevírací doba – zůstává stejná

**Noc s Andersenem**

KLUB DĚTSKÝCH KNIHOVEN SKIP ČR A KVC VINCENT POŘÁDÁJÍ

**NOC S ANDERSEMEM**  
**B. NĚMCOVÁ \*200 LET**

9. 10. 2020 (PÁTEK) OD 17:00

PROCHÁZKA S POHÁDKOU | VEČERĚ | DĚLNÍČKA | KVÍZ | DĚKADĚLNÍ POHÁDKA | PŘESPÁNÍ | VÝHODNÉ PRO DĚTI 2. AŽ 5. TŘÍDU | REZERVACE DO 30. 9. NA E-MAILU: [KNIHOVNA@PRAHA-VIMOR.CZ](mailto:KNIHOVNA@PRAHA-VIMOR.CZ)

# Informace pro rodiče



Vážení rodiče,  
vzhledem k současnému epidemiologickému stavu bychom Vás rádi informovali o organizaci školního roku 2020/2021. Situace s rouškami se mění ze dne na den, i my musíme na každou změnu reagovat. Doporučujeme vybavit dítě rouškou, kterou bude nosit při sobě v aktovce a bude schopno reagovat na náhlé změny situace. Pro případ, že budou povinné roušky a některé dítě ji zapomene, máme připravené roušky náhradní.

Vyučování: v rámci výuky nastává letos změna, jednotlivé třídy budou po celý den zůstávat ve svých kmenových učebnách. Nebude docházet ke zbytečným přechodům a kumulaci žáků každou přestávku na chodbách školy. Ke změně učebny dojde pouze v nezbytných případech (Hv, Tv, ICT a dělené hodiny) a to tak, že se žáci vystřídají až po přestávce, kdy bude učebna

řádně vyvětrána. Současně budou žáci trávit ve svých třídách i jednotlivé přestávky. O přestávkách i v hodinách se bude častěji větrat. I během dne budou desinfikovány toalety a společné prostory. V současné situaci je nezbytné dbát všech hygienických pravidel, a to včetně přezouvání.

Školní jídelna: vzhledem k počtu žáků školy nejsme schopni zajistit oddělení jednotlivých tříd. Obědy budou probíhat standardním způsobem, mezi jednotlivými čekajícími třídami bude dodržen krátký rozestup.

Školní družina: školní družina proběhne také standardním způsobem. Není v našich možnostech zřídit školní družinu pro jednotlivé třídy. Děti budou rozděleny a ve školní družině se v jedné skupině mohou potkat děti ze dvou tříd.

Kroužky: dle metodiky MŠMT je na škole, zda ponechá aktivity nad rámec základ-

ního vzdělávání. Vycházíme z toho, že Vaše děti budou navštěvovat kroužky i v jiných vzdělávacích centrech, proto jsme se rozhodli i v letošním roce kroužky otevřít. Účast Vašeho dítěte na kroužcích je na Vašem zvažení. Nabídka bude zveřejněna do poloviny září.

Vstup rodičů do školy: žádáme rodiče, aby na děti čekali před budovou školy a nevstupovali do šaten (ani ráno).

Informace: aktuální informace o případném výskytu nemoci Covid 19 uvedeme vždy na našich webových stránkách a současně budou rodiče, jejichž dítěte se zpráva týká, informováni prostřednictvím emailu od třídního učitele.

Samotná výuka bude probíhat standardním způsobem – ve škole. V případě nutnosti distančního vzdělávání budete informováni třídním učitelem.

S přáním pevného zdraví [vedení školy](#)

## Výsledky dotazníku z konce školního roku

Vzhledem k situaci na konci školního roku (a protože není zdaleka jisté, že se tato situace nebude opakovat), jsme ve spolupráci s výborem pro výchovu a vzdělávání zadali elektronický dotazník pro rodiče. Na formulaci dotazníku se ve spolupráci se ZŠ nejvíce podílela paní Martina Mudrová, která jej také vyhodnotila a zpracovala závěry.

Obdrželi jsme celkem 432 odpovědí (škola měla 657 žáků), což je 66% na prv-

ním a 34% na druhém stupni z celkového počtu žáků.

Zjištění dotazníku korespondují s interními evaluačními zpětnými vazbami získanými kontrolní činností vedení školy.

Rodiče neměli vážnější problémy se zajištěním techniky potřebné k distanční výuce, preferovali týdenní plán zadávání

úkolů a stálý rozvrh on-line hodin, pokud probíhaly. Zejména na prvním stupni rodiče kladně hodnotili přístup vyučujících, motivaci a kontakt se žáky.

V jednotlivých komentářích se objevila velká škála názorů na způsob distanční výuky. Všechny odpovědi jsou pro nás velice cenné, budeme s nimi dále pracovat.

**Všem rodičům, kteří odpověděli na výše uvedený dotazník, děkujeme za spolupráci a těšíme se na nový, doufáme, že klasický, školní rok.**

## Třídní schůzky a prázdniny

Pokud bude možné, třídní schůzky se uskuteční klasicky – 19. 11. 2020 (na těchto schůzkách by měly proběhnout volby do školské rady) a 15. 4. 2021. Termíny jsou zveřejněny na stránkách školy.

### Termíny prázdnin:

podzimní – st. 28. 10. – ne. 1. 11. 2020  
vánoční – st. 23. 12. 2020 – ne. 3. 1. 2021  
pololetní – pátek 29. 1. 2021  
velikonoční – čt. 1. 4. – po. 5. 4. 2021

Školní rok končí ve středu 30. 6. 2021

Samozřejmě bychom si velmi přáli, abychom mohli celý školní rok realizovat v „normálním kontaktním“ režimu.

Letos máme na naší škole 28 tříd s celkovým počtem žáků 658, průměr na třídu 23,5 žáka. Na konci loňského roku jsme se rozloučili se dvěma devátými třídami, letos jsme přivítali tři třídy prvňáčků.

Přejeme normální a úspěšný školní rok!





# Seznam tříd s počty žáků a třídními učiteli

ROK 2020/21: CELKOVÝ POČET ŽÁKŮ 658, PRŮMĚR 23,5 ŽÁKA NA TŘÍDU.

Třída	žáků celkem	hochů	dívek	třídní učitel
I.A	25	13	12	Eva Palkovská
I.B	25	13	12	Vendula Tomanová
I.C	22	10	12	Věra Bartůšková
II.A	24	13	11	Martina Dlouhá
II.B	24	11	13	Zdeňka Váňová
II.C	24	14	10	Alena Buršová
III.A	23	12	11	Romana Žikmundová
III.B	24	14	10	Iveta Boušová
III.C	23	13	10	Zdeňka De Kok
III.D	23	10	13	Dana Mišková
IV.A	24	10	14	Sandra Nguyenová
IV.B	24	11	13	Jan Šmíd
IV.C	21	10	11	Kateřina Kautská
V.A	27	12	15	Petra Šárová

Třída	žáků celkem	hochů	dívek	třídní učitel
V.B	27	12	15	Eva Titěrová
V.C	28	13	15	Iveta Koničková
VI.A	24	15	9	Aneta Dopitová
VI.B	24	13	11	Ján Richter
VI.C	23	10	13	Dana Chludilová
VI.D	23	11	12	Martina Hartlová
VII.A	19	10	9	Vojtěch Klímt
VII.B	21	9	12	Soňa Tomková
VII.C	25	13	12	Milan Lipták
VIII.A	25	12	13	Táňa Grochálová
VIII.B	25	14	11	Jana Slavičková
IX.A	19	13	6	Adéla Kocmanová
IX.B	22	13	9	Iva Křemenová
IX.C	20	12	8	Lenka Pobudová



# Pozvání na cestu

Jsou lidé, kteří všechno vědí, všemu rozumí a všude už byli. Je to jistě obdivuhodné, pokud je to pravda. Ale i kdyby to pravda i byla, je to vlastně docela smutné přestat hledat, přestat být udivován. Život pak vlastně ztrácí to, co je pro něj nejvlastnější. Pohyb, dynamiku, růst. Stávám se soběstačným, nikoho nepotřebuji a nikdo také pak nepotřebuje mě. Stávám se vlastně mrtvým. I když ne fyzicky, tak duchovně zcela jistě. A život ztrácí smysl. A to je velká škoda...

Myslím, že každý z nás se už někdy ptal, proč jsem tady? Jaký smysl má můj život? A musel si na tuto otázku nějak odpovědět. V každém lidském srdci je spíše touha po věcech pozitivních. Málokdo hledá věci negativní, protože negace nic

nevytváří. Jen parazituje nebo boří. A tak nikdo neříká, že chce dělat zlo, a pokud snad ano, maskuje je opakem. Nežije pak pravdivě. Nežije v souladu sám se sebou.

Kdysi jsem na štítě jedné venkovské školy viděl nápis: „Hledej světlo a pravdu, najdeš Boha, i sebe poznáš.“ Ten nápis tam kupodivu zůstal i v době totalitního temna. Hodně mě to tehdy oslovilo. Hledat s otevřenými očima a otevřeným srdcem. A tak hledám. A stále objevuji nové věci. I skrze temnoty. Ba právě skrze ně. A nacházím radost i štěstí. Ale vůbec nejlip se hledá spolu s dalšími hledajícími.

A právě k takovému hledání bychom rádi pozvali i vás, kteří chcete hledat s námi. Začátek každého hledání by asi měl začínat od začátku. Tedy od A. Abychom

něco nevynechali. A protože se tak lidstvo ptalo už od pradávna, můžeme začít třeba písmenem řecké abecedy. Tedy písmenem ALFA.

A L F A. No a právě tak se jmenuje i kurz, na který vás všechny srdečně zveme. Zveme i ty, kteří si myslí, že už našli a jsou spokojeni sami se sebou. A co teprve ty, kteří hledají. Začínáme v úterý 29.září v 19 h na faře ve Vinoři a pak každé další úterý až do 15.prosince. Tedy 10 setkání každé úterý. Kurz je zdarma, ale budeme rádi, když se nám ohlásíte na tel. 604 771 808 nebo na mail: kulawiecova@seznam.cz. Těšíme se na váš jménem Otce Stanislaw Gory.

Kateřina Kulawiecová a Jindřich Synek

**VARHANNÍ VARIACE**  
v proměnách staletí

**10. 10. 2020**  
**18:00 hodin**

**BENEFIČNÍ KONCERT PRO VARHANY: DOBROVOLNĚ VSTUPNĚ**

v kostele Povýšení sv. Kříže ve Vinoři

Skladatel a varhaník  
**Pavel Hrubeš**  
zahraje skladby J. S. Bacha, G. F. Händela, W. A. Mozarta, B. Smetany, F. X. Brixho i svá vlastní díla. Program doprovodí výkladem k jednotlivým skladbám a skladatelům.  
**KONCERT JE VHODNÝ I PRO RODINY S DĚTI.**

**Jaké jsou VAŠE otázky**

**KURZY ALFA**

odpuštění, vesmír, lidé, bolest, trojice, syn, světlo, myšlení, modlitba, počátek, utrpení, milosrdenství, zrození, naděje, nebe, smrt, život, dobro, hřích, láska, vzkrísení, Bůh, smysl, Bible, víra, touha, čin, důvod, tvořit, Ježíš, pravda, nenávisť, církev, víra, odpuštění, smysl, Bůh, život, dobro, hřích, láska, vzkrísení, smrt, naděje, nebe, zrození, milosrdenství, počátek, utrpení, Duch, pocit, smysl.

Tento "okruh slov" zastupuje tisíce otázek, na které se lidé ptají na kurzech Alfa. 18 milionů lidí na celém světě již mělo příležitost společně zkoumat důležité otázky a smyslu lidské existence na kurzech Alfa. Jsou určeny pro ty, kteří hledají svou duchovní cestu a chtějí se seznámit s křesťanstvím. Během deseti večerů mají účastníci možnost v uvolněné atmosféře u dobrého jídla a při otevřeném diskusovat o stěžejních bodech křesťanského pohledu na smysl života.

**úterky od 19:00 na faře ve Vinoři**

Kdo je Ježíš? - 29. 9.	10. 11. - Jak nás Bůh vede?
Proč Ježíš zemřel? - 6. 10.	24. 11. - Jak odolat zlému?
Jak získat víru? - 13. 10.	1. 12. - Jak mluvit s druhými o víře?
Proč a jak se modlit? - 20. 10.	8. 12. - Uzdravuje Bůh i dnes?
Proč a jak číst Bibli? - 3. 11.	15. 12. - A co církev?

**Celodenní program v sobotu 28. 11. - Kdo je Duch svatý a jak nás vede**

Kurzy jsou zdarma. V případě zájmu Vás prosíme o rezervaci, kvůli množství jídla na tel: 604 771 808 nebo na mail: kulawiecova@seznam.cz  
Děkujeme a těšíme se na Vás!

## Výuka náboženství ve školním roce 2020/21

Také ve školním roce 2020 /21 je možné přihlásit děti k výuce katolického náboženství. Výuka začne 22. září 2020 a bude probíhat ve úterý nebo ve čtvrtek na faře ve Vinoři nebo v budově vinořské ZŠ – podle volby rodičů. Přihlášky k výuce náboženství budou k dispozici ve škole a v kostele, budou ke stažení i na webových stránkách vinořské farnosti (<http://nova.farnost-vinor.org/>). První schůzka dětí s rodiči se bude konat 22. září od 17:00 hod. v budově místní fary. Přijít mohou i děti dosud nepřihlášené, které si přihlášku vyzvednou u katechetů přímo na místě.

Katechetka Ing. Mgr. Marie Nováková a P. Stanislaw Góra



# Druhý letní tábor našich skautů

ODDÍL PODSKALÁKŮ SE OD LOŇSKA VÝRAZNĚ ROZROSTL. Z ŠESTNÁCTI DĚTÍ NA ROVNÝCH TŘICET, KTERÉ VEDLO DESET DOSPĚLÝCH. MÍSTO TÁBORA VŠAK ZŮSTALO STEJNÉ: ÚDOLÍ ŘÍČKY HADOVKA POBLÍŽ KONSTANTINOVÝCH LÁZNÍ. IDEÁLNÍ PRO HORKA, KTERÁ ONĚCH DESET DNÍ V PRVNÍ POLOVINĚ SRPNA PANOVALA. VZROSTLÉ OLŠE NABÍZELY STÍN, ŘÍČKA OSVĚŽENÍ.



Podskaláci společně prožívali příběhy ze Starých pověstí českých. Putovalo se do nové země s praotcem Čechem. Táborníci plnili úkoly Krokových dcer a pomáhali Přemyslu Oráči přivést zaběhnuté voly. Podle vzoru Bivoje se učili vlastními silami transportovat těžký živý náklad – což se v praxi velmi hodí při pomoci raněným. S Šemíkem se běhalo a skákalo do výšky i do dálky. Došlo i na dívčí válku, během které byl hrad Dětín spontánně přejmenován na hrad Dětín a děti ho proti útočícím vedoucím vždy uhájily.

Dva z vedoucích, kteří patří mezi starší teenagery (po skautsku roveři), zvládli při tom všem zkoušku tří orlích per: 24 hodin

mlčet, pak hladovět, pak strávit den o samotě, pozorovat tábořiště, ale nebyť pozorován.

V závěru tábora zaplátl slavnostní slibový oheň. Zazněly dva skautské sliby a čtyřicet slibů vlčat (chlapci) a světlušek (dívky). Vlčata a světlušky před tím museli úspěšně projít nováčkovskou

zkouškou: např. zapálit sirkou svíčku, bezpečně zacházet s nožem či projevit ohleduplnost.

Obřad slibového ohně proběhl krásně a důstojně. Slibující se přihlásili ke společnému hledání nejvyšší pravdy a lásky. Jistě si to budou napořád pamatovat.

Hana Šůrová



## Tělocvičná jednota Sokol Vinoř

TĚLOCVIČNÁ JEDNOTA SOKOL VINOŘ JE NAŠIM NEJSTARŠÍM SPOLKEM. V ROCE 2022 OSLAVÍME 100 LET OD SVÉHO ZALOŽENÍ. A LETOS NAVÍC 95 LET OD POSTAVENÍ SOKOLOVNY!

Tento nadpis je dobré si vždy připomínat. Stejně jako obětavé lidi, kteří stáli u zrodu tohoto spolku, a kteří pomáhali rozvíjet tolik potřebnou pohybovou všestrannost a lásku k místu, kde žijeme, k naší vlasti a sokolským hodnotám.

Dnes bychom se s Vámi chtěli podělit o sokolské patero, které Sokol provází po celou dobu od jeho vzniku.

Památný den sokolstva (8. 10.) byl usnesením Parlamentu České republiky zařazen od roku 2019 mezi významné dny České republiky. Sokolové si tak připomenou 8. říjen 1941, nejméně da-



tum ve 157 leté historii naší nejstarší tělocvičné organizace.

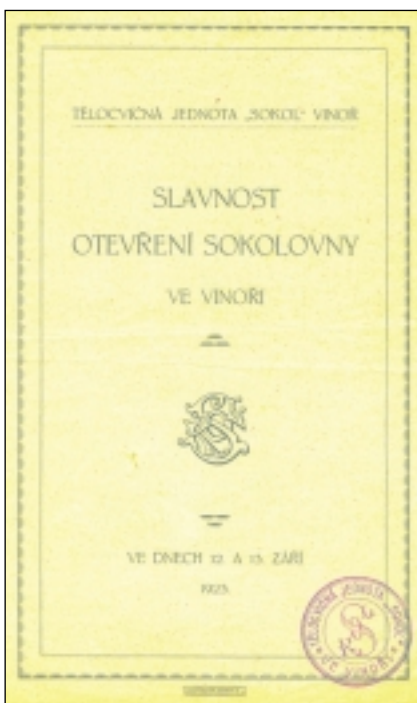
Činnost Sokola byla v době okupace zastavena už 12. dubna 1941. K. H. Frank tehdy informoval Adolfa Hitlera, že největším nebezpečím pro Říši je právě sokolská organizace. Hitler se pak v září rozhodl poslat do Prahy jako zastupujícího říšského protektora generála SS Reinharda Heydricha, který 28. září vyhlásil stanné právo. Stanné soudy začaly ihned svojí práci. Byly jen tři druhy rozsudků – poprava, koncentrační tábor, osvobození. Odvolání nebylo.

Výnosem Heydricha z 8. října 1941 byla definitivně rozpuštěna Česká obec sokolská a její majetek zabaven. V noci ze 7. na 8. října proběhla Akce Sokol, ve které byli podle připravených seznamů zatčeni sokolští činovníci z ústředí, žup a dokonce i z jednot. Následně byli uvězněni v Osvětimi. Podle zprávy R. Heydricha o Akci Sokol, zaslané 11. října 1941 Hitlerovi do Berlína, bylo zatčeno na 1 500 lidí. Všichni byli uvězněni bez soudu, bez důkazu provinění, jen proto, že byli činnými členy Sokola...

Sokolové jako velcí vlastenci se však ani po tomto zatýkání nedali zastrašit, a tak se nejvýznamnějším skutkem sokolského odboje stala spolupráce na atentátu na Reinharda Heydricha, který sokolové pojali velmi osobně jako mstu za mrtvé z Akce Sokol

Popraveno jich bylo ihned 17 (včetně tří žen), další spolupracovníci pak umírali v koncentračních táborech...

Ani po válce to ale neměl Sokol jed-



noduché... Vlastenecké hodnoty vadily i novému režimu, který Sokol zakázal v roce 1956 také. O útrapách zakladatele místní organizace, Josefa Hofmana, jsme psali v minulých číslech. Proto jsme na Valné hromadě TJ Sokol VINOŘ, 2. září 2020, v době, kdy slavíme 95 let od postavení naší sokolovny, přijali usnesení, že tuto budovu pojmenujeme po jejím zakladateli, br. Josefu Hofmanovi, který se podílel na její stavbě největším finančním podílem a ručil za úvěr na stavbu soko-

lovny celým svým majetkem.

Jako dík za jeho celý život, za jeho přínos Sokolu i VINOŘI. I jako omluvu za nespravedlivé poválečné zacházení s jeho osobou.

Těto paní, naší sokolovně, je letos v září neuvěřitelných 95 let. Tak ať nám všem dál slouží sokolovna Josefa Hofmana k veřejnému prospěchu, ať již nikdy se nevrátí doba válečná, ani poválečná, ani ta nedemokratická.

br. Fr.Švarc

Slavnost  
kladení základního kamene k Sokolovně ve VINOŘI  
dne 19. srpna 1925.



Od leva: Nejstarší člen v celé Československé obci sokolské: Bratr Š o l c , starosta jednoty v Sobotce.

Uprostřed: Bratr starosta Jednoty vnořské Josef Hofman.

Bratr Josef B. Mesnidal, jednatel sokolské jednoty ve VINOŘI čte Pamětní list, jenž byl vložen do základního kamene.



# SOKOLSKÉ PATERO



## SPORT

VZTAH K POHYBU

Sokol přináší sport pro každého bez rozdílu věku a příjmu. Rozvíjí tělesnou zdatnost svých členů i ostatních. Pohyb považuje za součást zdravého životního stylu. Lidem pomáhá nacházet v pohybu radost.

„Tužme se!“

## OBČANSTVÍ

VZTAH K ZEMI

Sokol je vlastenecký v nejlepší smyslu slova. Své členy vede k lásce k rodné zemi a k úctě k duchovnímu dědictví našeho národa. Sokolové jsou hrdými, angažovanými občany své země, České republiky.

„Za národ, drahou vlast“

## KOMUNITA

VZTAH K OBCI

Sokol je místem setkávání a společné činnosti. Sokolové jsou aktivní silou ve své obci, hybatelem sportovních a kulturních aktivit. Sokolové jsou hrdí na svou vlastní tradici, kterou drží v úctě.

„Jen ruchem žijeme!“

## OSOBNOST

VZTAH K SOBĚ

Sokol usiluje o celkový rozvoj osobnosti člověka. Vede své členy k čestnému a spravedlivému jednání, k aktivitě, samostatnosti a nápomocnosti. Sokolským ideálem je člověk silný tělem i duchem.

„Buďte věrni sobě, pravdě a spravedlnosti!“

## LASKAVOST

VZTAH K DRUHÉMU

Sokol je otevřený všem, kdo věří v sokolské hodnoty. Vede své členy ke skromnosti, k respektu k druhým, k pomoci slabším a ke vzájemné snášenlivosti. Buduje sounáležitost mezi generacemi.

„Ni zisk, ni slávu!“

## FK Vinoř 1928 – tréninky týmů



Pokud jste nestihli účast na náboru nových hráčů 3. 9. 2020, nezapomejte.  
Přijďte se podívat na tréninky příslušných ročníků a domluvte si na místě s trenéry zapojení Vašich dětí do tréninku.

Ročník	Trenéři	Tréninky
Mladší žáci 2009	Marek Bezkočka Petr Müller	Úterý 17:30–19:00 Čtvrtek 17:30–19:00
Starší příprava 2010 „A“	Tomáš Rosypal	Pondělí 17:30–19:00 Středa 17:30–19:00
Starší příprava 2010 „B“ Mladší příprava 2011	Zbyněk Matys Marek Daněček	Pondělí 17:30–19:00 Středa 17:30–19:00
Mladší příprava 2012	Jiří Anděl Tomáš Tenzer	Pondělí 17:00–18:30 Středa 17:00–18:30
Mladší příprava 2013	Jiří Špitz Tomáš Kühnel	Úterý 17:00–18:30 Čtvrtek 17:00–18:30
Ministar 2014–2015	Jana Mäsiarová Jiří Chaloupka	Pondělí 16:30–17:30 Čtvrtek 16:30–17:30
Muži A – tým	Pavel Brož	Úterý 18:30–20:00 Čtvrtek 18:30–20:00

Další informace (rozpisy zápasů) naleznete na tradičních stránkách [www.fkvinor.cz](http://www.fkvinor.cz)  
Přijďte podpořit naše hráče, přijďte podpořit FK Vinoř 1928.

## Pojďte si zacvičit do vinořské sokolovny

Rodiče a děti 1–4 let	út a čt st a pá	10:00–11:00 16:00–17:00
Žáci	st a pá	17:00–18:00
Žákyňe	st	18:00–19:00
Příprava volejbalu	pá	18:00–19:00
Volejbal	po st a pá	19:30–20:30 19:00–20:00

Začínáme cvičit od středy 3. 9. 2020

Nábor nových žáků středa 9. 9. 2020 v 17 hodin ročník 2007–2016

Nábor nových hráčů volejbalu v pondělí 7. 9. 2020 v 19.30 hodin 18–80 let

Nábor nových hráčů přípravy volejbalu v pátek 4. 9. v 18 hodin 13–18 let

Cvičitelé: Ettlerová Anna 776 606 477

Halík Petr 778 058 365

Halíková Hana 723 438 327

Těšíme se na vás!

	08:00–13:00	13:00–16:00	16:00–17:00	17:00–18:00	18:00–19:00	19:00–20:00	20:00–21:00	21:00–22:00
Pondělí	08:00–9:40 10:55–12:35 ZŠ	14:00–16:0 ZŠ	16:00–18:30 Fotbal Řebíček ??	16:00–18:30 Fotbal Řebíček ??	18:30–19:30 Ženy rehab. cvičení Budařová	19:30–21:00 Rekreační volejbal	19:30–21:00 Rekreační volejbal	
Úterý	8:00–9:40 ZŠ 10:00–11:00 Rodiče a děti cv. Halíková	13:40–15:20 ZŠ	16:00–18:00 Judo akademie	16:00–18:00 Judo akademie	18:00–22:00 Stolní tenis Weishaupt Teplý	18:00–22:00 Stolní tenis	18:00–22:00 Stolní tenis	18:00–22:00 Stolní tenis
Středa			16:00–17:00 Předškolní cv. Ettlerová Halíková	17:00–18:00 cv: Ettlerová Halík P.	18:00–19:00 Žákyňe cv. Ettlerová Krylová	19:00–20:30 Rekreační volejbal	20:30–22:00 Nohejbal cv. Písař	20:30–22:00 Nohejbal cv. Písař
Čtvrtek	8:00–9:40 ZŠ 10:00–11:00 Rodiče a děti cv. Halíková	12:45–14:25 ZŠ	16:15–17:30 Zumba cv. Burdová ?	17:30–18:30 Tenis ?	18:00–19:00 Ženy rehab. cvičení Budařová	19:00–22:30 Stolní tenis Weishaupt Teplý	19:00–22:30 Stolní tenis Weishaupt Teplý	19:00–22:30 Stolní tenis Weishaupt Teplý
Pátek	10:00–13:30 ZŠ	14:00–16:00 Judo akademie	16:00–17:00 Rodiče a děti cv. Halíková	17:00–18:00 Žáci cv. P. Halík	18:00–19:00 Volejbalová příprava cv. P. Halík	19:00–20:30 Rekreační volejbal	20:30–22:00 Nohejbal cv. Písař	20:30–22:00 Nohejbal cv. Písař
Sobota			16:00–19:00 Nohejbal cv. Štáfek	16:00–19:00 Nohejbal cv. Štáfek	16:00–19:00 Nohejbal cv. Štáfek			
Neděle		14:00–16:00 Florbal muži cv. Volmut	16:00–19:00 Nohejbal cv. Štáfek	16:00–19:00 Nohejbal cv. Štáfek	16:00–19:00 Nohejbal cv. Štáfek	19:00–20:00 Kruhový trénink cv. Cikánik		



# Společenská kronika

BLAHOPŘEJEME NAŠIM OBČANŮM, KTEŘÍ OSLAVILI SVÁ ŽIVOTNÍ JUBILEA V ČERVENCI A SRPNU ROKU 2020 A SOUHLASILI S UVEŘEJNĚNÍM VE VINOŘSKÉM ZPRAVODAJI.

## ČERVENEC

BARTOŠÍK Josef	80 let
KRÁSA Milouš	80 let
ANTOŠ Lubomír	92 let
POKORÁK František	94 let

## SRPEN

FABIANOVÁ Dana	75 let
STEHLÍKOVÁ Věra	75 let
KLUCOVÁ Marie	80 let
KOVÁČOVÁ Jaroslava	80 let
NEZBEDOVÁ Libuše	80 let
LACMANOVÁ Věra	90 let



Panu Lubomíru Antošovi přišel v červenci pográtulovat k narozeninám i senátor, radní a blízký soused David Smoljak.

## Báseň

*Kterémupak asi bohu,  
svěřím svoji chorou nohu,  
ztěžkla jako olovo.  
Uzdravíš ji Jehovo?*

*Nemá noha nikde stání  
bolí, bolí bez přestání.  
Die, Kriste, Redegaste,  
bolestí mě zbavte, spaste!*

*Bakchu, bože vinné révy,  
někdo ucpal moje cévy.  
Přestaň křepčit, pomoz mi,  
počítám jen do osmi!*

*Dám Ti darem rudé růže,  
k tomu pivo – lahvové!  
Z lidí nikdo nepomůže.  
Je to na vás bohové!*

Lubomír Antoš

2. ROČNÍK BĚHU NA 10 KM

Miranovy duby

Zámecký areál Ctěnice

**19.9. MIRANOVY DUBY 2020**

9:30 dětské běhy  
11:00 start hlavního závodu na 10 km

[www.miranovyduby.cz](http://www.miranovyduby.cz)

neplacená inzerce

**HOTEL \*\*\*  
CENTRUM MARIAPOLI**

- Ubytování pro jednotlivce i skupiny
- Snídaně v ceně ubytování
- Kongresové a konferenční prostory
- Pro ubytované vyhrazené parkoviště
- Více informací na:

[www.centrummariapoli.cz](http://www.centrummariapoli.cz)

placená inzerce

# Politika je příběh s otevřeným koncem, říká náš senátor a radní David Smoljak

SCENÁRISTA A PUBLICISTA DAVID SMOLJAK SE STAL V ROCE 2014 ČLEMEM VINOŘSKÉHO ZASTUPITELSTVA, O ČTYŘI ROKY POZDĚJI UŽ BYL RADNÍM A OD ROKU 2019 JE SENÁTOREM ZA VOLEBNÍ OBLAST PRAHA 9. KDE SE TO ZASTAVÍ, MOHLI BYCHOM SE PTÁT SPOLU S POSTAVOU JEDNÉ Z POPULÁRNÍCH HER DIVADLA JÁRY CIMRMANA, JEHOŽ SPOLUZAKLADATELEM BYL DAVIDŮV TATÍNEK LADISLAV. OSOBNĚ SI MYSLÍM, ŽE V TUTO CHVÍLI DAVID NA ŽÁDNÉ VYŠŠÍ POSTY NEPOMÝŠLÍ. VINOŘI JAKO ZDEJŠÍ PATRIOT URČITĚ ZŮSTANE VĚRNÝ I NADÁLE.



**Ačkoliv jsi – jako velká část vinořských starousedlíků – rodákem z Brandýsa nad Labem, nebyla tvoje cesta stát se našim sousedem vůbec přímočará. Jak se tedy vlastně přihodilo, že ses stal Davidem Smoljakem z Vinoře?**

Asi nějaké řízení osudu. Hledali jsme tehdy – už je to skoro dvacet let – nějaké místo, kde bychom si mohli postavit domek. A projeli jsme tenkrát celé okolí Prahy a už jsme byli skoro zoufalí, pořád jsme nemohli nic vhodného najít. Pak jsme dostali od kamarádky tip na Vinoř. Dojel jsem autobusem k hřbitovu a namířil si to ke kostelu, prošel jsem Podskalím a Obůrkami kolem rybníků – tehdy ještě neoplocených – na místo určené k výstavbě. Než jsem tam došel, bylo mi už úplně jasné, že našim novým domovem bude právě Vinoř.

**Další otázka se nabízí sama: co se ti na životě ve Vinoři a na Vinoři samotné nejvíc líbí?**

To spojení výhod života ve městě i na vesnici. Je tu krásná příroda, rybníky, lesy, hodně zeleně a zároveň člověk může sednout na autobus nebo na vlak a za chvíli je v centru. Kromě toho se mi líbí zdejší komunitní způsob života. Je tu hodně spolků a sdružení, baráčníci, zahrádkáři, sokolové, rybáři, lidé spojení s farností a centrem Mariapoli, komunitní zahradou Pastvina a samozřejmě kolem našeho

spolku Sdružení pro Vinoř. Jsem rád, že se tu můžeme potkávat na spoustě kulturních, nebo sousedských akcí, ať už se konají v Hoffmanově dvoře, ve Vincentu, na farní zahradě, nebo prostě u někoho na zahradě. A dost často slyším od sousedů z vedlejších městských částí: Vy se máte, že to u vás tak žije!

**Už ve druhém volebním období jsi členem místního zastupitelstva, od roku 2018 jsi i členem historicky první vinořské rady. Jaké úspěchy ti v rámci tvých zastupitelských povinností udělaly největší radost, a naopak, o čem si myslíš, že se dosud ke tvé spokojenosti nepodařilo dotáhnout do konce?**

Jsem moc rád, že se podařilo prosadit několik věcí, které zásadně zlepšily chod úřadu. Přijali jsme novou tajemnici a novou referentku pro zeleň, skvělé, profesně zdatné a vůči občanům vstřícné dámy, která odvádějí perfektní práci ve prospěch Vinoře. Radost mám i z toho, jak se zlepšil stav zeleně a krajiny v našem okolí. Na Pastvině jsme přispěli k založení jedlého lesa na místě řepkového pole, u Ctěnic jsme vysadili novou alej a do Satalic mů-

žeme chodit po široké stezce podél pole a neohlížet se za každým autem. Škoda, že se nám nepodařilo vybudovat cyklostezku do Kbel podél golfového hřiště. Jednatelé společnosti, která za golfem stojí, se chovají naprosto nehorázně a počet nedodržených slibů a závazků se z jejich strany už vyšplhal do nebetýčné výše. Doufám, že hl. město Praha, které je majitelem dotčených pozemků, konečně přijme rázná řešení.

**Jak vidíš jako radní pro územní rozvoj celkovou situaci v našem okolí?**

Mám z toho trochu obavy. V současné době se v téhle části Prahy chystá řada developerských projektů. Jejich součtem může být přírůstek mnoha desítek tisíc nových obyvatel, kteří budou někam jezdit do práce, vodit děti do škol, využívat služby zdravotnictví... Zdejší infrastruktura na to naprosto není připravená. Jednám proto s vedením Prahy a ředitelem Institutu plánování a rozvoje o tom, že musí vzniknout nějaký jasný regulační a koordinační plán pro celé tohle území. Nejdřív se musí zásadně posílit i vybudovat nové dopravní komunikace,







určit, kde budou stát nové školy, nemocnice, parky, určit jasně územní limity a etapizaci, aby ta bytová výstavba rozložila v čase... Nemůžeme připustit, že sem najednou z nebe spadne defacto nové krajské město, to by byla katastrofa. Naštěstí můžu říct, že v tom nacházíme společnou řeč a vypadá to, že se tenhle zodpovědný přístup na úrovni města podaří prosadit.

**V Senátu jsi zatím strávil rok a půl. Na které zážitky z téhle doby vzpomínáš nejraději?**

Jednoznačně na návštěvu slovenské prezidentky Zuzany Čaputové. Byl jsem vybrán do uvítací delegace, takže jsem

měl možnost absolvovat s paní prezidentkou společné posezení u kávy. Musím říct, že na mě udělala velký dojem jedinečnou kombinací vlídné empatie a zároveň politické rozhodnosti. Ona má velké charisma a přímo vyzařuje pozitivní energii. Moc bych si přál, abychom podobný pocit mohli mít i z vystupování našeho prezidenta nebo prezidentky.

**Mimochodem: prý jsi nedávno zásadně přehodnotil svůj vztah k datu 21. srpna. Jak k tomu došlo?**

To je pravda. Náš syn Jakub si tohle datum vybral pro svoji svatbu. Měli jsme z toho ohromnou radost. Jednak ze svat-

by samotné, jednak z toho, že už tohle datum nebudeme mít spojené s jednou z největších tragédií našich dějin, ale daleko spíš s touhle osobní radostnou vzpomínkou.

**Jako vinořský radní a zejména jako senátor jsi musel zásadně omezit některé své předchozí aktivity. Nechybí ti teď práce televizního scénáristy a aktivního novináře?**

Ani ne. Politika je kromě jiného nesmírně zajímavý příběh s otevřeným koncem. A já ještě pořád pevně doufám, že to v něm nakonec dopadne dobře.

*Robert Rytina*



**Od prvních krůčků  
na umělé stěně...**

**HOSATALICE**

**www.hosatalice.cz**

**...po skalní lezení  
a další dobrodružství.**

## ODHAD aktuální tržní ceny NEMOVITOSTI ZDARMA

Chcete prodat  
nemovitost?  
Využijte naše  
zkušenosti.

[www.realitykoci.cz](http://www.realitykoci.cz)  
koci@realitykoci.cz  
tel.: 777 777 599



Ing. Ivan Kočí,  
realitní poradce,  
člen realitní komory

placená inzerce



**AUTO-Tech VINOŮ, s.r.o.**  
Lohenická 112, 190 17 Praha 9 – VINOŮ  
Tel.: 286 852 526, Fax.: 286 852 593  
[www.autotech.cz](http://www.autotech.cz) \* [prodej@autotech.cz](mailto:prodej@autotech.cz)



### VÝROBNÍ PROGRAM:

- výroba a montáž nástaveb na užitková vozidla  
(valníkové, skříňové, sklápěčové, odtahové, kontejnerové ...)
- prodej přívěsů, sklápěcích návěsů
- opravy všech typů nástaveb
- opravy karoserií, návěsů, přívěsů
- zámečnická výroba, soustružnické práce
- tryskání, zinkování, svařování hliníku
- lakování kvalitními barvami GLAZURIT

### AUTO–Tech VINOŮ, s.r.o. – TRADICE A KVALITA

Firma AUTO–Tech VINOŮ, s.r.o. je držitelem certifikátu systému  
managementu jakosti dle ČSN EN ISO 9001:2009.

placená inzerce



# KNIHOVNA – SLUŽBY

## TISK Z DONESENÉHO MÉDIA (FLASH DISK, CD/DVD)

ČERNOBÍLÝ	jedna strana A4	3 Kč
	obě strany 5 Kč	
BAREVNÝ	jedna strana A4	30 Kč

## KOPÍROVÁNÍ

ČERNOBÍLÉ	jedna strana A4	3 Kč
	obě strany 5 Kč	
BAREVNÉ	jedna strana A4	30 Kč

## SCANOVÁNÍ NA DONESENÉ MEDIUM (FLASH DISK)

FORMÁT A4	20 Kč
-----------	-------

## KNIHAŘSKÉ PRÁCE

KARTON + FOLIE, VAZBA DO PLASTOVÝCH HŘEBETŮ	
FORMÁT A4 do 40 stran	120 Kč
FORMÁT A4 do 90 stran	160 Kč

## LAMINOVÁNÍ

FORMÁT A4	20 Kč
FORMÁT A5	15 Kč
FORMÁT A6	10 Kč



... **vincent.**  
KOMUNITNÍ VINOŘSKÉ CENTRUM

OPOČÍNSKÁ 364 **KC VINCENT, p. o.**  
VINCENT@PRAHA-VINOR.CZ **MČ PRAHA-VINOŘ**  
+420 739 042 617 **WWW.PRAHA-VINOR.CZ**

neplacená inzerce

## Ceny inzerce ve Vinořském zpravodaji

Formát	Orientace	Cena bez DPH	Rozměr inzerátu		
			šířka	výška	
1/1 A4	na výšku	2.000 Kč	182 mm	257 mm	A
2/3 A4	na šířku	1.300 Kč	182 mm	168 mm	A
1/2 A4	na šířku	1.000 Kč	182 mm	126 mm	A
1/3 A4	na šířku	650 Kč	182 mm	86 mm	A
1/4 A4	na výšku	500 Kč	61 mm	126 mm	A

### Ceny za grafické zpracování inzerátu:

1/1 A4: 500 Kč	2/3 A4: 400 Kč	1/2 A4: 300 Kč	1/3 A4: 200 Kč	1/4 A4: 100 Kč
----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

Pokud se jedná o subjekt s trvalým pobytem, případně sídlem společnosti nebo provozovnou v MČ Praha-Vinoř, platí sleva 20 % ze základu daně DPH.

<b>Uzávěrky:</b> 25. 2., 25. 4., 25. 6., 25. 8., 25. 10., 25. 12.
---

**Telefon redakce: 286 851 114**