

VINOŘSKÝ ZPRAVODAJ



143

Informační dvouměsíčník Městské části
Praha-Vinoř / ZDARMA / 2020

■ Karneval
v mateřské
škole

■ Rozloučení
s trafikou

■ ROZHOVORY:
Markéta Kilingerová
František Švarc

■ Pocta
Jiřímu Čadkovi

BŘEZEN / DUBEN

■
Aktuální
opatření ÚMČ
v nouzovém
stavu
■



NEZAPOMÍNEJTE !!!

Postup při **mytí** rukou

MYJTE SI POUZE VIDITELNĚ ZNEČIŠTĚNÉ RUCE, JINAK POUŽÍVEJTE DEZINFEKCI!



Doba trvání celé procedury: 40–60 vteřin

0



Navlhčete si ruce vodou.

1



Aplikujte dostatek mýdla na pokrytí celého povrchu rukou.

2



Třete ruce dlaní o dlaň.

3



Třete pravou dlaní o levý hřbet ruky se zaklesnutými prsty a naopak.

4



Třete dlaní o dlaň se zaklesnutými prsty.

5



Třete hřbety prstů o druhou dlaň se zaklesnutými prsty.

6



Krouživým pohybem třete levý palec v sevřené pravé dlaní a naopak.

7



Obousměrnými krouživými pohyby třete sevřené prsty pravé ruky levou dlaň a naopak.

8



Opláchněte si ruce vodou.

9



Ruce si pečlivě osušte ručníkem na jedno použití.

10



Použijte ručník k zastavení kohoutku.

11



Nyní jsou Vaše ruce čisté.

Vážení,

dovoluji si obrátit se na Vás s důraznou žádostí o vyvěšení přiložených plakátů na nepřehlédnutelných a viditelných místech a v případě restaurací též jako přílohu jídelního lístku.

V této chvíli se musíme všichni semknout a dělat vše proto, abychom šíření koronaviru COVID-19 alespoň přibrzdlili nebo zastavili.

Velice Vám děkuji a jsem v úctě

Pavel Žďárský, v.r.

starosta MČ Praha 19

Vážení a milí čtenáři
Vinořského zpravodaje,

na tomto místě jste se měli původně setkat s úvodním slovem, které mělo objasnit důvod, proč jsme se rozhodli změnit formát našeho časopisu a zvýšit četnost jeho vydávání ze čtvrtletníku na dvouměsíčník. Ještě v pondělí 9. března bylo toto číslo zpravodaje prakticky připraveno pro tisk... Obsahovalo mimo jiné bohatou nabídku připravovaných akcí Záměckého areálu Ctěnice, KVC Vincent, Hoffmanova dvora a dalších subjektů i jednotlivců.

Druhý den už bylo všechno jinak a ještě do konce týdne následovalo vyhlášení stavu nouze, takže se nám všem svět téměř převrátil vzhůru nohama. Časopis, který nyní držíte v rukou, je proto jakýmsi kompromisem mezi jeho podobou „před koronavirem“ a aktualizovanou verzí, která akceptuje aktuální novinky, změny a omezení. Všechny články jsme s redakční radou ještě pečlivě prošli, a pokud obsahovaly informace, které už pozbyly na aktuálnosti a mohly by čtenáře zbytečně mást, provedli jsme náležité úpravy. Ne se všemi autory článků bylo možné se spojit a změny s nimi konzultovat, takže se tímto omlouvám všem, kterým jsme do jejich materiálů jakokoli vstoupili a bez jejich svolení je upravili. Doufám, že v budoucnu už takové kroky nebudou zapotřebí a děkuji za pochopení. Přeji nám všem úspěšné překonání současného nelehkého období a věřím, že jaro za okny je jasným důkazem skutečnosti, že žádná zima netrvá věčně.

Robert Rytina,
zástupce starosty
a člen redakční rady VZ



Mimořádná rada MČ Praha Vínor ke koronaviru 12. 3. 2020

**Zápis z 57. mimořádného jednání Rady MČ Praha-Vínor,
konaného dne 12. března 2020 od 17:00 hodin
na ÚMČ Praha Vínor Bohdanečská 97, 190 17 Praha – Vínor**

V návaznosti na mimořádnou situaci, kdy vláda v souladu s čl. 5 a 6 ústavního zákona č. 110/1998 Sb., o bezpečnosti České republiky, vyhláší pro území České republiky z důvodu ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu koronaviru (označovaný jako SARS CoV-2) na území České republiky nouzový stav na dobu od 14.00 hodin dne 12. března 2020 na dobu 30. dnů, byla svolána mimořádná Rada MČ Praha Vínor.

Usnesení R57/1/2020:

Rada MČ Praha – Vínor

- Po konzultaci se zástupci ZŠ Vínor ponechává MČ Praha Vínor jako zřizovatel prozatím mateřskou školu v provozu. V případě prvního výskytu koronaviru na území Vínore nebo u některého z rodičů žáka MŠ, dojde k uzavření MŠ.
- Po konzultaci s ředitelkou KVC Vincent nařizuje uzavření KVC Vincent včetně knihovny a to až do odvolání.
- Doporučuje zrušit zasedání zastupitelstva MČ Praha Vínor plánované na 19.3.2020 a pověřuje starostu jeho zrušením. Náhradní termín bude včas zveřejněn.
- Bere na vědomí uzavření Záměckého areálu Ctěnice včetně muzea i zrušení všech plánovaných kulturních akcí po dobu trvání nouzového stavu.
- Pověřuje radního Roberta Rytinu zastavením tisku připraveného čísla Vínorského zpravodaje a jeho doplnění o aktuální informacemi a následným rychlým tiskem a distribucí.
- Doporučuje výborům ZMČ a komisím Rady MČ Praha Vínor, aby došlo k odložení jejich plánovaných zasedání po dobu trvání nouzového stavu.
- Doporučuje ÚMČ vyřizovat maximum agendy elektronicky, vyžadovat bezhotovostní platby, v případě nutnosti zkrátit úřední hodiny a Rada MČ Praha Vínor zároveň vyzývá občany, aby se fyzicky dostavovali na ÚMČ jen ve skutečně nezbytných případech.
- Doporučuje zveřejňovat důležité informace týkající se dopadu koronaviru na chod MČ Praha Vínor primárně na webových stránkách, případně na ně upozorňovat i místním rozhlasem.
- Doporučuje ÚMČ oslovit občany nad 80 let s nabídkou pomoci, například donáškou nákupu, nebo léků po dobu trvání nouzového stavu.
- Rozhodla o uzavření sportovišť v MČ Praha Vínor (Sokolovna, Fotbalový areál, tělocvična ZŠ).
- Ruší všechny sportovní, kulturní a společenské akce v katastru MČ Praha Vínor.
- Vyzývá občany aby v případě potvrzeného výskytu koronaviru (označovaného jako SARS CoV-2) v katastru MČ Praha Vínor neprodleně informovali ÚMČ.

Michal Biskup, starosta MČ Praha-Vínor

Nerušte mé (o)kruhy

SOKP (SILNIČNÍ OKRUH KOLEM PRAHY) BUDÍ V POSLEDNÍ DOBĚ NEMALÉ VÁŠNĚ. PŘED TŘEMI ROKY PŘIŠLO ŘSD (ŘEDITELSTVÍ SILNIC A DÁLNIC) S PROJEKTEM PRO ČÁST OKRUHU 520 – TO JE ČÁST MEZI BŘEZINĚVŠÍ A ČERNÝM MOSTEM –, DOTÝKAJÍCÍ SE VINOŘE A NAZVALI HO „OPTIMÁLNÍ“ VARIANTOU.

Ta spočívala v dálnici po povrchu, s dlouhým mostem nad koncem Vinoře a s náklady na výstavbu kolem 11 miliard Kč. Slovo optimální zde znamenalo optimální hlavně pro investora a s velmi negativními dopady na okolní obce a městské části, které se bez výjimky postavily proti. Následovala druhá varianta, zahlobená do zářezů, s kratším mostem nad Vinoří a protihlukovými valy a zdmi. Určité zlepšení to přineslo, cenovka se zvýšila na 13 miliard, ale stále by to znamenalo obrovskou zátěž pro naše okolí.

Poslední varianta, ke které bylo ŘSD zúčastněnými obcemi a MČ „dotlačeno“ je tunelová. V případě Vinoře by to znamenalo, že auta přijedou v hlubokém zářezu od Přezletic, před Vinoří zajedou do tunelu, podjedou v hloubce asi 12 metrů Mladoboleslavskou i ČOV včetně Vínorského potoka a vyjedou daleko u Radonic. Délka tunelu by byla 2070 m. To už je varianta, u které pro Vinoř plusy výrazně převládají nad mínusy. Podle provedených simulací by okruh zachytil velkou část aut ze Středočeského kraje a provoz na Mladoboleslavské v centru Vinoře by klesl o 50 %.

Nicméně cenovka u této varianty převyšuje 25 miliard Kč a dlouho nebylo jisté, zda projde ekonomickým posouzením stavby. Pokud projekt nevyhoví tomuto posouzení, šance na realizaci se blíží nule. Ve středu 12.2.2020 jsme se dozvěděli na schůzce s ŘSD, že ekonomické posouzení dopadlo dobře a tunelová varianta je stále ve hře. Nyní bude následovat EIA na všechny tři varianty.

Problém bude následně spočívat již jen v politickém rozhodnutí, která varianta bude na úrovni nejvyšších orgánů vybrána, nebo spíše kolik peněz bude stát ochoten uvolnit z rozpočtu. Část dotčených obcí odmítá okruh principiálně, protože nyní v jejich okolí žádná doprava není a z jejich pohledu okruh znamená spíše negativa. Na druhé straně jsou MČ Vinoř, Březiněves, Čakovice a další, které se již dnes dennodenně potýkají

s velmi hustou dopravou, zejména ze Středočeského kraje a pro něž by okruh přinesl jednoznačně zlepšení situace, zejména pokud by vedl v nejšetrnější tunelové variantě. Samozřejmě pokud by se následně postavil i vnější obchvat Prahy ve Středočeském kraji, který by pojmul tranzitní dopravu, byla by to optimální varianta. MČ Vinoř bude nyní výrazně podporovat tunelovou variantu SOKP a následně i výstavbu vnějšího, tranzitního okruhu, jak je v Evropě běžné u většiny metropolí.

Rozloučení s trafikou

29. únor je jen jednou za 4 roky, a právě v tento zvláštní den jsme se ve Vinoří rozloučili s trafikou, která dlouhé roky stála v parku před hřbitovem. Z architektonického hlediska nebyla stavební buňka žádný skvost, vnitřní prostory stísněné, ale fungovala a měla svůj okruh pravidelných zákazníků. Když se

uvolnil větší nebytový prostor o pár desítek metrů dál na Mladoboleslavské, provozovatel trafiky firma Traficon, projevila zájem vybudovat větší a modernější prodejnu. MČ to přivítala, protože je jejím záměrem park před hřbitovem revitalizovat a začlenit jej do širšího centra Vinoře. Zároveň odstranění buňky výrazným způsobem zlepšilo rozhledy v křižovatce Chaltická x Mladoboleslavská.

Dovedenou elektřinu a vodu chce MČ zachovat a využít v zimě pro vánoční osvětlení, nebo pro pítko a rosičko v parných letních dnech, kterých budeme asi zažívat čím dál tím více.

Závěrem bych chtěl poděkovat za městnancům ÚMČ paní Skálové a panu Kazilovi za dlouhodobou přípravu stěhování celé buňky, které se díky tomu odehrálo během pouhé jedné ranní hodiny.

Michal Biskup, starosta (psáno 2.3.)





MĚSTSKÁ ČÁST PRAHA – VINOŘ ÚŘAD MĚSTSKÉ ČÁSTI

Opatření úřadu MČ Praha-Vinoř

Na základě vyhlášení nouzového stavu pro území České republiky z důvodu ohrožení zdraví v souvislosti s prokázáním výskytu koronaviru /označovaný jako SARS CoV-2/ na území České republiky ze dne 12.3.2020, rozhodnutí rady MČ Praha – Vinoř ze dne 12.3.2020 a metodického doporučení MHMP ze dne 13.3.2020 vydává tajemnice úřadu následující opatření ke snížení rozšiřování nákazy:

1. Úřední hodiny úřadu MČ Praha – Vinoř jsou stanoveny takto:

PO 15:00 – 18:00 hodin a STŘ 7:00 – 10:00 hodin.

Toto opatření bude uveřejněno na všech dostupných místech (web, úřední deska, budova úřadu, fcb, zpravodaj) s výzvou, aby občané osobně kontaktovali úřad jen v nezbytných případech, a to pro vyřízení agendy: změny trvalého pobytu,

výpisy z rejstříků a provádění plateb, které budou přijímány prioritně bezkontaktně.

2. Ostatní agendy úřadu budou vyřizovány zásadně dálkově, a to telefonicky, e-mailem, datovou zprávou či prostřednictvím České pošty.

3. Zrušit konání schůzek a jednání, pokud nejsou nezbytně nutné pro současný výkon agendy úřadu nebo neohrožují následný termín či by vznikla tímto jednáním sankce.

4. Omezit jednání mimo úřad a místní šetření na nezbytně nutný rozsah.

5. Zákaz konání jednání komisí a výborů v budově úřadu.

Další opatření, která byla vydána se týkají bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a vztahují se tedy k zaměstnancům.

Na základě výše uvedeného žádáme občany, kteří mají v úmyslu navštívit úřad MČ Praha Vinoř s neodkladnými záležitostmi, aby tak učinili nejlépe po telefonické domluvě.

Děkujeme za pochopení!

Bc. Monika Nová, DiS.

Tajemnice úřadu MČ Praha - Vinoř

O víkendu 14.-15.3. se zastupitelům a zaměstnancům MČ podařilo obejít a kontaktovat většinu občanů Vinohradska starších osmdesáti let, u kterých nebylo jisté, že se o ně stará rodina, nebo že jsou v péči nějakého zařízení.

Všichni senioři byli v té době v pořádku a dostali nabídku donášení nákupů i léků, což všichni bez rozdílu s díky odmítli.

Obdrželi proto alespoň balíček s několika rouškami a kontakt na ÚMČ.

K našim seniorům se po dobu nouzového stavu budeme pravidelně vracet, seznam osob, kterým nabídneme naši pomoc, pak budeme průběžně doplňovat a rozšiřovat..

Pokud by někdo věděl o starším sousedovi nebo sousedce, kteří žijí sami a nabídku pomoci by mohli využít, neváhejte zavolat na ÚMČ na tel.: 286 851 114.

Michal Biskup, starosta



Z 10. zasedání Zastupitelstva Městské části Praha – Vinoř konaného dne 13. února 2020

■ MZ schválilo uzavření Smlouvy o spolupráci při výstavbě číslo DE0308009 mezi Městskou částí Praha-Vinoř (IČ: 00240982) a DUONA, s.r.o. (IČ: 01608649) a Vinoř Development a.s. (IČ: 28365607) dle předloženého návrhu smlouvy, jehož nedílnou součástí je Investorská zastavovací studie (Výstavba Na Dlouhých)

■ MZ schválilo uzavření Smlouvy o uzavření budoucí smlouvy o zřízení služebnosti a nájemní smlouvy s firmou Scancom, s.r.o. IČ: 06708170 a pověřilo starostu podpisem těchto smluv

■ MZ zrušilo usnesení 40/4/19 ze dne 25.4.2019 a stanovilo dle § 89 odst. 1 písmeno g) zák. 131/2000 Sb., o hlavním městě Praze, v platném znění, výši peněžitých plnění za výkon funkcí pro předsedy komisí, kteří nejsou členy zastupitelstva (předsedové přestupkové komise a komise pro digitalizaci)

■ MZ pověřilo pana místostarostu R. Rytinu a pana místostarostu M. Antoše podepisováním doložek, které jsou dle § 43 zák. 131/2000 Sb. nedílnou součástí právních aktů svěřených k rozhodování zastupitelstvu městské části

■ MZ schválilo na základě žádosti ředitele ZŠ a MŠ Praha-Vinoř převod peněz z hospodářského výsledku doplňkové činnosti za rok 2019 do rezervního fondu a do fondu odměn

■ MZ nesouhlasilo s navrhovanou změnou ÚP letiště Letňany – podnět 234/2019. MZ požaduje z důvodu významného negativního dopadu na občany Vinoře představení změny developerem a vyčíslení dopadů na infrastrukturu (doprava, služby, inž. sítě)

■ MZ vzalo na vědomí zápis Výboru pro dopravu zastupitelstva MČ Praha-Vinoř ze dne 16. 1. 2020. MZ souhlasilo s realizací projektu Rozvoj parciálních trolejbusů ve Vinoři s následujícími podmínkami:

- 1. spolu s výstavbou trakčního vedení bude rekonstruováno veřejné osvětlení na Mladoboleslavské ulici v zastavěné oblasti MČ a bude zajištěna příprava osvětlení pro budoucí cyklostezku Kbel-Vinoř
- 2. trakce nebude řešena pomocí výložníků, ale dvojic sloupů po obou stranách komunikace
- 3. požadujeme zapojit do projektu maximální množství linek autobusů vedoucích přes Vinoř

- 4. v areálu Pražských strojíren bude umístěno zachytivé parkování pro vozidla ze Středočeského kraje
- 5. bude vyřešena světelná signalizace na křižovatce ulic Rosická x Mladoboleslavská
- 6. MČ bude seznámena s harmonogramem stavby a požaduje minimální omezení dopravy
- 7. v rámci stavby budou upraveny autobusové zastávky
- 8. všechny dotčené komunikace a plochy budou po realizaci stavby patřičně upraveny
- 9. pokud se během přípravy stavby změní technologie tak, že bude technicky možné obsluhovat linku bez trake v úseku Vinořský zámek – Vinoř, jednoznačně budeme toto řešení vyžadovat
- 10. MČ vítává rekonstrukci a výstavbu chodníků podél Mladoboleslavské ulice v zastavěné oblasti MČ

■ MZ schválilo smlouvu a dodatek č.1 na výstavbu ubytovacího zařízení Praha-Vinoř v ulici Křemílkova s firmou Bazas, s.r.o. v celkové výši 7 782 035,-Kč včetně DPH.

MZ pověřilo starostu k podpisu předmětné smlouvy a dodatku č.1.

■ MZ schválilo přidání termínu jednání zastupitelstva dne 18. 6. 2020

■ MZ odvolalo na vlastní žádost z pozice člena výboru pro spolky a církve pana Miroslava Sládka a místo něj jmenovalo pana Tomáše Podzimka.

■ MZ přijalo rezignaci pana Františka Švarce na pozici člena výboru pro mezinárodní spolupráci.



Pokud by takto vypadala do konce roku spodní část Normy, co byste tomu říkali? Na obrázku chybí pouze ona nevzhledná „škatule“ na rohu, kterou neumíme zlikvidovat, ale možná ji dokážeme obložit, aby vypadala lépe. Velký dík patří arch. Janě Zacharové, která se tomuto projektu již rok intenzivně věnuje spolu s CPI.

Svoz bioodpadu: 1. pololetí 2020

STANOVIŠTĚ	DATUM	ČAS OD	ČAS DO
ulice Bohdanečská, zahrádkářská kolonie (vjezd do zahrádkářské kolonie)	29. 03. 2020	13:00	16:00
ulice Mikulovická, u zahrady školy (křižovatka s ul. Ronovská)	05. 04. 2020	13:00	16:00
ulice Křemílkova, u dětského hřiště	12. 04. 2020	13:00	16:00
ulice U Bakaláře, pod Normou	26. 04. 2020	13:00	16:00
ulice V Žabokřiku (křižovatka s ul. Turkovická)	10. 05. 2020	13:00	16:00
ulice U Cukrovaru, u garáží	24. 05. 2020	13:00	16:00
ulice Bohdanečská, zahrádkářská kolonie (vjezd do zahrádkářské kolonie)	14. 06. 2020	13:00	16:00

Informace o sběru použitých tonerových a inkoustových kazet

S účinností od 1. 1. 2020 byl zahájen pilotní projekt sběru použitých tonerových a inkoustových kazet na vybraných sběrných dvorech hl. m. Prahy. Sběrné dvory jsou vybaveny samostatnou 240 l sběrnou nádobou červené barvy (viz foto) určenou výhradně pro sběr použitého tiskového spotřebního materiálu. Do sběrných nádob je možné odkládat jak originální, tak i kompatibilní či renovované tonerové a inkoustové kazety.

Sesbírané kazety budou zpracovány společnostmi renovujícími tonerové a inkoustové kazety. Originální a dříve renovované originální tiskové kazety budou odborně renovovány a umožněno jejich plnohodnotné opětovné využití. Kompatibilní tiskové kazety musí být zlikvidovány,

z důvodu jejich technologické nemožnosti provést funkční renovaci.

Tato služba je dostupná na třech sběrných dvorech, a to konkrétně na:

- sběrném dvoře Zakrytá, Praha 4 – Spořilov
- sběrném dvoře Pod Šancemi, Praha 9 – Vysočany
- sběrném dvoře Generála Šišky, Praha 12 – Modřany

Projekt je realizován ve spolupráci s Asociací renovátorů tonerů, z.s., <https://www.setriprrodu.cz>

Případné otázky, týkající se sběru použitých tonerových a inkoustových kazet, prosím směřujte na emailovou adresu: info@setriprrodu.cz nebo telefonicky na tel.: 602 427 335.

Komise pro digitalizaci a ICT

KOMISE PRO DIGITALIZACI A ICT ZVAŽUJE ZŘÍZENÍ SMS INFORMAČNÍ SLUŽBY PRO OBČANY VINOŘE. CÍLEM TÉTO SLUŽBY BY BYLO INFORMOVAT OBČANY SKRZE SMS ZPRÁVY O MIMOŘÁDNÝCH ČI EXTRÉMních UDÁLOSTech, KTERÉ SE VE VINOŘI A NEJBLIŽŠÍM OKOLÍ DĚJÍ A MOHOU MÍT NA OBČANY VLIV.

Tato služba by neměla nahradit informační servis, který poskytují webové stránky či Vnořský zpravodaj. Následně podle výsledků rozhodneme, jestli se bude mě zřízením této služby zabývat.

Pokud byste měli o takovou službu zájem, prosím zašlete SMS/e-mail zprávu ve tvaru: „ANO, MAM ZAJEM.“ na telefonní číslo 606 582 193 nebo na e-mail t.vohnicky@gmail.com, nejpozději do 30. dubna 2020.

Odeslání zprávy či e-mailu neznamená, že vám začnou informativní SMS zprávy chodit, ale jedná se prozatím pouze o průzkum, jestli by tato služba byla pro občany zajímavá. Telefonní čísla budou použita pouze pro účel průzkumu a po jeho vyhodnocení nebudou nijak dále používána.

Pokud se rozhodneme, že službu zprovozníme, dočtete se o ní na webových stránkách Vnoře nebo ve Vnořském zpravodaji.

Michal Zítek a Tomáš Vohnický

Úřad MČ Praha Vnoř hledá na plný pracovní úvazek

TECHNICKÉHO PRACOVNÍKA pro údržbu veřejných prostor a zeleně městské části

Nabízíme práci v malém kolektivu a přátelském prostředí, platové zařazení v rozpětí 14 660 – 21 370 Kč dle počtu let praxe, po ukončení zkušební doby osobní ohodnocení, benefity v podobě stravenek, příspěvku na kulturní a sportovní akce, 5 týdnů dovolené, sick days a další.

V případě zájmu a pro bližší informace kontaktujte tajemnici úřadu Moniku Novou, tel. 702 255 625, e.mail: tajemnik@praha-vinor.cz nejpozději do 30. 3. 2020.

Příspěvky opozičních zastupitelů

Vážení přátelé,

Velmi vítám rozhodnutí, že náš Vínorský zpravodaj bude vycházet častěji. Věřím, že mnozí z vás získají větší zájem o dění v obci a šanci se více, a hlavně dříve dozvědět o tom, co se ve Vínorě děje. Každý z nás má své priority, ale málokdo může věnovat dostatek času a pozornosti k jejich uskutečnění. Někteří občané doufají, že vše probíhá dle volebních slibů, jiní nad lecčím zlomili hůl. Ráda vám sděluji, že vaši opoziční zastupitelé vše sledují a snaží se přispět k realizaci svých volebních představ alespoň názorem či radou. Většina našich připomínek zůstává nevyslyšena, ale takové jsou principy demokracie.

Osobně jsem nabídla Radě MČ Vínor pomoc při organizaci úklidu ve Vínorě bez nárůstu nákladů. Moje nabídka nebyla přijata. S potěšením ráda konstatuji, že náš opoziční kolega, p. Kazil (ANO) výrazně změnil tvář obce svým zapojením do úklidu. Musím přiznat, že takto jsem si představovala výsledek své účasti na organizaci, takže musím uznat, že ANO má ve Vínorě pracovitě kandidáty.

Uzavření smlouvy s firmou Atlantis vyvolává i nadále řadu nejasností a obav, proto jsme nesouhlasili s. p. Obručou s jejím podpisem. Vítáme výstavbu vlastní komunikace, která je nutná pro zajištění obslužnosti stavby. Co však budí pochybnost, je realizace parku a zelených ploch, o nichž od začátku Atlantis hovořil jako o investicích, které nepotřebuje a bude je realizovat MČ. Jaké je naše překvapení, když nyní se ve smlouvě k realizaci projektu na výstavbu parku hlásí, a dokonce připouští i sankce z nesplnění tohoto závazku. Problém je, že realizace díla bude vyžadovat vynaložení větších nákladů, než je samotná sankce. Rada MČ věří, že k realizaci parku dojde.

Po dobu své působnosti v pozici předsedkyně Bytového a sociálního výboru na MČ Vínor jsem se snažila o realizaci výstavby sociálních bytů v Křemílkově ulici. Nyní se dovídám, že celý projekt už byl schválen, proběhlo výběrové řízení, ale nebude se jednat o sociální byty pro potřebné občany (invalidy, osoby pečující o nemocného rodinného příslušníka či jinak sociálně slabší občany, seniory

apod.) P. Švarc nazval projekt ubytovacím zařízením, údajně kvůli kapacitě čistíčky odpadních vod a kvůli průchodnosti stavebního povolení. Finanční prostředky obdrží MČ od magistrátu hl. m. Prahy přerozdělením peněžní rezervy. Jde o to, že pokud by byl projekt nazván dle potřeby naší městské části, mohl být financován z peněz EU a prostředky z peněžní rezervy magistrátu mohly být využity na jiný investiční účel (třeba kanalizaci ve Ctěnicích či odvodnění Lohenické, ale příležitost je určitě více). Změna názvu projektu bude provedena před uvedením stavby do provozu, což vyloučí (pokud radní dodrží své slovo) možnost využívat nově vzniklé byty třeba jako hotel.

Ale nebudu pokračovat ve výčtu svých obav, které jsem jako řadu dalších vznesla na schůzích zastupitelstva Městské části Praha-Vínor a bylo mi většinou přislíbeno uspokojivé řešení. S kolegou Obručou dohlížíme na správné zapsání všech závěrů do zápisu ze zastupitelstva tak, abychom mohli apelovat na jejich dodržení.

Přeji vám všem krásný konec zimy a hlavně zdraví.

Lenka Turnerová

Proč jsem nehlasoval pro novou smlouvu s developerem

Začnu nejdříve pochvalou. Ulice a chodníky ve Vínorě už nejsou neuklizené. Úřad pořídil čistící vůz, za jehož volantem sedí zaměstnanec místního úřadu a zároveň vínorský zastupitel pan Jiří Kazil. Svou práci vykonává svědomitě, často ho uvidíte se svým vozem „drandid“ po Vínorě i v neděli.

Vedle toho se ale bohužel dějí i věci, ze kterých radost mít nemůžeme. Na únorovém zastupitelstvu se projednávala další Smlouva o spolupráci při výstavbě. Ano, jedná se o developerský projekt mezi ulicemi Bohdanečská, Mladoboleslavská, Semtínská, Českodubská, Velkoosecká, Mlázovická, Dražkovská a Dubanská, kvůli níž proběhlo v roce 2018

referendum. Kritizovali jsme tehdejší smlouvu o spolupráci při výstavbě mimo jiné kvůli naprosto nedostatečným kompenzacím pro místní část.

A ejhle: V nové smlouvě se developer zavazuje, že „vybuduje Obslužné komunikace a převede je do vlastnictví MČV“. Nicméně sám zástupce developera na jednání prohlásil: „my tu komunikaci, která je právě zmiňovanou kompenzací, ale potřebujeme pro své účely“. Komunikace developer vystaví de facto pouze pro své vlastní potřeby a na MČ přenechá břemeno údržby. V tomto kontextu mi smysl kompenzace uniká.

Dále se developer zavazuje, že na části pozemku parcelní číslo 1577/6 v k.ú. Vínor vybuduje Veřejný park a Veřejné zelené plochy a převede je do vlastnictví MČV. A ještě se zavazuje po jejich předání a převodu na MČV uhradit MČV příspěvek na údržbu a provoz ve výši 7.000 000,-Kč.

Developer se zavazuje zaplatit MČV smluvní pokutu ve výši 5.000 000,-Kč, pokud tyto závazky nesplní. Na můj dotaz, jaká hodnota obslužné komunikace, veřejného parku a veřejných zelených ploch bude, nedokázal zástupce developera odpovědět. Zpochybil jsem výši smluvní pokuty, protože se domnívám, že hodnota závazků plus příspěvek 7 mil Kč zajistí o hodně překročí hodnotu smluvní pokuty. Aniž bych chtěl developera z čehokoliv podezírat, známe bohužel z jiných městských částí případy, kdy developeri nesplnili své sliby a vyplátilo se jim případně zaplatit o mnoho nižší pokutu. Argument vedení MČ, že smlouva obsahuje také možnost náhrady škody, nebyl dostatečně vysvětlen. Nikdo ani nedokázal objasnit, jaká škoda Vínorě vznikne, pokud developer např. nevybuduje veřejný park. Developer je tedy opět ve výrazně výhodnější pozici než městská část, která v této věci opakovaně a dobrovolně přistupuje na nevýhodné smluvní podmínky.

Ani pro tuto smlouvu jsme s Lenkou Turnerovou nemohli hlasovat.

Přeji vám hodně radosti a optimismu. A užijte si krásných jarních dnů.

Jan Obruča



Kaštan na památku letce, Alej svobody i Stezka sucha... Dobrovolníci sázejí stromy po celé Praze

Počítadlo výsadbové iniciativy Sážíme budoucnost, která míří na 10 milionů stromů do roku 2024, za čtvrt roku od spuštění přeskočilo hranici půl milionu. Aktuálně se zastavilo na čísle více než 570 tisíc, stromy pomohlo do krajiny a měst dostat na 8,5 tisíce lidí. Unikátní portál s interaktivní mapou na www.sazimebudoucnost.cz tak vůbec poprvé návštěvníkům umožní sledovat, kde se stromy skutečně sázejí, jaké druhy jsou zrovna v kurzu nebo kdo za výsadbovými akcemi stojí. „Nejčastěji lidé vysazují duby, javory a lípy. Mezi nejčastější sazeče patří spolky a obce, největší absolutní počet stromů si připsaly těžební společnosti v rámci rekultivace po těžbě. Celkově se nám sešlo přes 420 akcí, nejaktivnější sazeči co do počtu výsadeb jsou v Jihomoravském kraji,“ shrnuje Miroslav Kundera, strategický ředitel Nadace Partnerství, která výzvu spustila.

Hned několika akcemi se do sázení budoucnosti zapojili dobrovolníci také v Praze a okolí. Více než dvaceti subjektům se podařilo vysadit 144 187 nových stromů. Například na Praze 8 vysadil spolek Krásné Kobylisy nový kaštan, který pojmenoval Kurt Taussig. Strom je tak symbolickou památkou k uctění českého letce v RAF.

Výsadbou se ale uctívalo i v obcích Vestec a Hrnčíř. Na pět set dobrovolní-

ků vysadilo novou Alej svobody, kterou si připomněli třicetileté výročí sametové revoluce. Alej je přes kilometr dlouhá a své kořeny v ní zapustilo sto dvaatřicet ovocných stromů. Akce se zúčastnila různorodá směsice lidí a mezi sazeči nechyběli ani patroni Sážíme budoucnost, jako je fashion designérka Iva Burkertová, moderátor Vladimír Kořen nebo zástupci severovýchodních ambasad.

Tři duby vyrostly nově v Dendrologické zahradě v Průhoních na konci října. Výsadba byla součástí vznikající Stezky sucha. „Stezka je otevřena veřejnosti a představuje experimentální plochu, na které odborníci ověřují vlastnosti dřevin vhodných k výsadbě v době klimatické změny zejména v městských oblastech,“ shrnuje za organizátory z Ministerstva životního prostředí Jiří Holík.

Iniciativa Sážíme budoucnost ale není jen o hloubení jam a zatloukání kůlů. „Soustředíme se také na metodickou podporu správných výsadeb a péči o stromy, odstraňování legislativních bariér pro výsadby nebo snazší čerpání peněz na sázení i následnou péči. Zájemci o výsadby ve městech už nyní mohou žádat o podporu ze Státního fondu životního prostředí, na jaře Fond spustí také posílený titul Programu péče o krajinu. Již tradičně mohou zájemci soutěžit také o granty Nadace Partnerství. Řada výzev se ale otevírá již nyní, stromy od začátku února podporuje například i Nadace ČEZ. Všechny možnosti financování najdou zájemci na www.sazimebudoucnost.cz,“ uzavírá Miroslav Kundera.

Kontakt:

David Kopecký, Nadace Partnerství | david.kopecky@nap.cz | 721 468 231

ZÁMECKÝ AREÁL CTĚNICE

Bohdanečská 259/1, Praha 9 – Vinoř
Tel.: 286 001 366,
e-mail: ctenice@mzeumprahy.cz,
www.muzeumprahy.cz

Spojení: metro C – Letňany, bus 302, 185, 182 do stanice Ctěníce

OTEVÍRACÍ DOBA:

pondělí zavřeno,
úterý–neděle 10.00–18.00
Velký pátek a Velikonoční pondělí:
10. a 13. 4. 2020
otevřeno 10.00–18.00
Státní svátky: 1. a 8. 5. 2020
otevřeno 10.00–18.00

Vážní návštěvníci a přátelé Zámeckého areálu Ctěníce,

Zámecký areál Ctěníce byl podobně jako všechny objekty Muzea hlavního města Prahy na základě rozhodnutí Vlády ČR o vyhlášení stavu nouze uzavřen, a to od 13. 3. 2020 do odvolání. Prozatím předpokládáme, že doba uzavření potrvá 30 dní. Uzavřeny jsou tedy zámek, všechny výstavní sály, včetně objektu špejcharu, kde je umístěna expozice Nádraží Praha Těšnov a Negrelliho viadukt.

Zámecký park zůstává přístupný, a to v běžném režimu provozu.

Velikonoční program je zrušen a pořad Literární kavárna plánovaný na duben je přesunut na 5. května 2020.

Děkujeme za pochopení.
Hana Klábanová, kastelánka

16. 5. KVĚTINOVÝ JARMARK (10:00–17:00)

Květinový trh nabídne k prodeji širokou paletu květín, trvalky, letničky i bylinky, a pestrý doprovodný program, jako jsou květinové dílny, malování keramiky, ukázky různorodých vazeb květin i osazování balkonových a terasových květinových truhlíků. To vše bude navíc obohaceno o řemeslnický jarmark s představením tradičních řemesel, jako je hrnčířství, košíkářství, kovářství i pekařství, řeznictví, cukrářství a vinařství.



13. 6. PRAŽSKÁ MUZEJNÍ NOC (19:00–01:00)

V rámci Pražské muzejní noci bude vstup do areálu zdarma, připraven je doprovodný program k výstavě Devatero řemesel, desátá bída? Řemesla v českých filmových pohádkách a fotografování v pohádkových kostýmech.

STÁLÁ EXPOZICE: 1. PATRO ZÁMKU

■ ŘEMESLA V POŘÁDKU.
HISTORIE PROFESNÍHO SDRUŽOVÁNÍ
ŘEMESLNÍKŮ OD STŘEDOVĚKU
PO SOUČASNOST

Expozice seznamuje s dějinami řemesel a cechovního sdružování, a představuje tak jednu z nejrozsáhlejších sbírek cechovních památek na světě, kterou

spravuje právě Muzeum hl. m. Prahy. Historie cechů je dokumentována reprezentativními předměty, jimiž se řemeslníci hrdě hlásili ke svému oboru.

Předmět čtvrtletí: Vilikum cechu kominíků (HD 004 392)

Kominictví jako řemeslo vzniká u nás až v 16. století v souvislosti s rozvojem stavitelství v renesanci. Do té doby si lidé vymetali komíny sami nebo neměli komín vůbec. Vilikum cechu pražských kominíků vyrobený Františkem Rixim z roku 1846 má na víku sošku jejich patrona – sv. Floriána s typickým motivem zalévání ohně. Tělo vilikumu je zdobeno gravírovanými šornami, charakteristickým nástrojem kominíků.

STÁLÉ EXPOZICE: PŘÍZEMÍ ZÁMKU

■ ZÁMEK CTĚNICE. DĚJINY,
STAVEBNÍ VÝVOJ A OBNOVA

■ DĚJINY OBCE VINOŘ.
OD PRAVĚKU DO 20. STOLETÍ

STÁLÁ EXPOZICE: VÝSTAVNÍ SÁL ŠPEJCHAR

■ NÁDRAŽÍ PRAHA-TĚŠNOV
A NEGRELLIHO VIADUKT

Expozice představuje zaniklé pražské nádraží jako model ve velikosti H0. Model budovy v měřítku 1 : 87 vznikl dle původních technických výkresů metodou 3D tisku. Na digitálně řízeném kolejišti jsou v provozu repliky dobových vlakových souprav. Modelový železniční provoz zahrnuje i trať procházející po Negrelliho viaduktu, pod nímž se nacházelo zhlaví těšnovského nádraží. Model tohoto nejstaršího železničního mostu přes Vltavu v podobě z roku 2013, a to v měřítku N 1 : 160, s pěti vlakovými soupravami je rovněž součástí expozice.

VÝSTAVY: PŘÍZEMÍ ZÁMKU

■ ZE ŽIVOTA KNIH A KNÍŽEK
17. 11. 2019 – 13. 4. 2020

Výstava odkrývá taje a umění knihařského řemesla, které se po staletí podílelo na zachování a zpřístupnění vědění.

Rozhodující roli přitom sehrál vynález knihtisku. Výstava klade důraz na vývoj tisku v českých zemích od počátku až do 19. století a zaměřuje se na vybrané pražské tiskaře a tiskárny. Část výstavy patří knižním vazbám, technikám zdobení knižních desek či řemeslu knihvazače a ozdobníka, a to včetně nástrojů, materiálů a pomůcek, které k práci potřebovali. Menší část se pak věnuje krásně zdobeným modlitebním knížkám a těm, které souvisely s mnoha dalšími řemesly – knížkám vandrovním, bez nichž se neobešli vandroující tovaryši.

■ DEVATERO ŘEMESEL, DESÁTÁ
BÍDA? ŘEMESLA V ČESKÝCH
FILMOVÝCH POHÁDKÁCH
17. 5. 2020 – 5. 4. 2021

České pohádky jsou plny řemeslníků, ať už jsou to ševci, krejčí nebo zlatníci či zahradníci. Řemesla jsou zachycena v mnoha podobách, ale většina pohádek se neobejde bez řemesel, která se v minulosti starala o stravu obyvatel, jako byli mlynáři, pekaři, řezníci, uzenáři nebo rybáři. Výstava se zaměřuje na filmové zpracování tohoto fenoménu, a to v pestrém výběru rekvizit a kostýmů ze slavných českých filmových pohádek a nabídne třeba setkání filmových lidových řemesel na tržišti i čarodějnickou sluj s kuchyní plnou kouzel a spoustu her.

LITERÁRNÍ KAVÁRNA (ve 14:00 v sále Kočárovna)

5. 5. Zdenka Procházková
a Václav Žmolík





Moderátor Václav Žmolík si bude povídat s herečkou Zdenkou Procházkovou, která oslavuje v dubnu své již 94. narozeniny, ale její životní optimismus a energie mohou být inspirací pro každého, kdo se s ní může potkat.

9. 6. Dagmar Soukupová a prof. MUDr. Pavel Klener, DrSc.



Herečka, zpěvačka, která působila v divadle v Teplicích, v Plzni a v pražském Semaforu i rozhlasová moderátorka a výtvarnice Dagmar Soukupová představí lékaře a politika prof. Pavla Klenera. Prof. Klener vystudoval Fakultu všeobecného lékařství Karlovy univerzity, mezi lety 1990 a 2007 byl přednostou I. Interní kliniky 1. LF UK a VFN a od roku 1994 do 2006 byl prorektorem Univerzity Karlovy pro vědu. Od poloviny 70. let se systematicky věnuje onkologii, zejména protinádorové chemoterapii. V letech 2002 až 2007 vedl Ústav hematologie a krevní transfúze. V roce 2012 získal Národní cenu vlády Česká hlava za průkopnictví a zavádění chemoterapie zhoub-

ných nádorů do klinické praxe, její vysvětlování moderními poznatky molekulární biologie a založení této disciplíny v Československu.

PROGRAMY PRO ŠKOLY A ZÁJMOVÉ SKUPINY

Objednávejte se předem na tel: 286 001 362, nebo na e-mailu: lektorctenice@muzeumprahy.cz.

Komentované prohlídky (úterý–pátek) ŘEMESLA V POŘÁDKU

Komentovaná prohlídka expozice seznámí návštěvníky s dějinami řemesel a cechovního sdružování od středověku po současnost.

VHODNÉ PRO: 2. ST. ZŠ, SŠ.

Interaktivní programy (úterý–pátek) TOVARYŠOVA CESTA NA ZKUŠENOU

Program je koncipován jako cesta vyučeného tovaryše jdoucího do světa na zkušenou. Na základě vandrovnické knížky, kterou děti obdrží po interaktivní komentované prohlídce, se samy vydávají na vandr po expozici.

VHODNÉ PRO: 1. ST. ZŠ.

MAŠINKOU DO ČASŮ MINULÝCH

Světlem vlaků návštěvníky provede lektorka prostřednictvím her i živé diskuze. Děti uvidí model bývalého Těšnovského nádraží a Negrelliho viaduktu v plném provozu, vyzkouší si, jaké to je být průvodčím a vyrobí si výpravku pro výpravčího, tedy ruční návěstidlo, které výpravčí používá při výpravě vlaku.

VHODNÉ PRO: MŠ, 1. A 2. ST. ZŠ.

NA TUCET POHÁDEK, TUCET ŘEMESEL

Animační program k výstavě Devatero řemesel, desátá bída?, která bude probíhat ve dnech 17. 5. 2020 až 5. 4. 2021. Řemesla v oblíbených českých filmových pohádkách: mlynář z filmu Princezna ze mlejna, zahradník z Pyšné princezny, komíník z Kouzelného měšce, kuchař z Princezny se zlatou hvězdou či ponocný z Dařbujána a Pandrholy, to jsou jen někteří řemeslníci, jimiž se české pohádky jen hemží.

Hravou formou skrze známou filmovou pohádku poznají děti blíže mnoho řemesel a své znalosti si budou moci vyzkoušet v řemeslné dílně.

VHODNÉ PRO: MŠ, 1. ST. ZŠ.

Animační program, kde se kromě práce v rukodělné dílně a mnoha zajímavostí a informací o řemeslech, studenti také seznámí i s řemesly zaniklými.

VHODNÉ PRO: 2. ST. ZŠ.





František, mazánek
na tatínkově klině,
rok 1961.

František Kerouac (Švarc): Vinoř on the Road

NOVÝ FORMÁT VINOŘSKÉHO ZPRAVODAJE ROZŠÍŘUJEME O DALŠÍ ATRAKTIVNÍ ŽÁNRY, S NIMIŽ JSTE SE DŘÍVE NA STRÁNKÁCH ČASOPISU PŘÍLIŠ ČASTO NESETKÁVALI. JEDNÍM Z NICH BUDOU PRAVIDELNÉ ROZHOVORY SE ZAJÍMAVÝMI OSOBNOSTMI Z VINOŘE NEBO S VINOŘÍ SPJATÝMI. TUTO TRADICI ZAHAJUJE V PRVNÍM ČÍSLE LETOŠNÍHO ROKU VINOŘSKÁ KRONIKÁŘKA KLÁRA LÖWENSTEINOWÁ VELMI NEKONVENČNÍM INTERVIEW S PANEM FRANTIŠKEM ŠVARCEM, STAROSTOU VINOŘE V LETECH 2006–2018 A V LETECH 2014–2018 ČLENEM ZASTUPITELSTVA HL. M. PRAHY.

Milý Františku, vyprávíš mi svůj vinořský příběh přes dvacet let, přála bych si ho mít hezky po kupě zaznamenaný, a nejen pro sebe. Máloco má dnes pro lidi cenu, jedeme rychle, po povrchu, pro peníze a moc, hlavně bez emocí, lidských vazeb a beze smyslu, nepřipouštíme si otázky, ani chyby, jsme přecitlivělí jen na sebe; nasytit tělo a uspokojit své ego, hlavně se co nejvíc vystavit na odív a neohlížet se, ani do sebe, ani kolem, a už vůbec ne za sebe. Je to docela civilizační malér, to ti povím. Vzpomínky a naše příběhy ovšem utvářejí nejen naši přítomnost, ale i budoucnost, jsou zbytně-lou součástí nás samých, dokonce i mls-

ta, ve kterém žijeme. Myslím, že když o nich někdo ví (a neznám většího vypravěče, tělem i duší VINOŘÁKA, který když může, tak pomůže, než jsi ty!) měl by jim dát tvar a promluvit...

Vezměme to od vinořského Adama. Kdy a jak Švarcovi přišli do VINOŘE?

Byli čtyři bratři Švarcové, Franta, operní pěvec, Bohouš, známý architekt, Jarda, sedlák z Kožlan a Josef – můj děda, šumař a příležitostný dělník. Údajně to byl nejlepší křídlaček (hráč na křídlovou trumpetu) v celém kraji.

Vinoř naši rodinu moc vřele nepřivítala, chvilku po nastěhování jel můj teh-

dy desetiletý otec na kole kolem místní benzínky u Springerů (dnešní papírnictví) a porazilo ho auto, starý pan Kabát ho v náručí polomrtvého přinesl do statku, odkud ho dopravili na operaci hlavy na Bulovku, kde dostal do lebky platínovou destičku.

Josef se s manželkou a dvěma dětmi přistěhoval do VINOŘE v roce 1933 – místo mu sehnal velký dobrodinec naší rodiny, bratr Bohouš. Ten si vzal za manželku jistou Soňu Markovou, která byla příbuzná s tehdejšími správci záměckého dvora, panem Aschenbrillem, který byl židovského původu. Na přímělu prastrýce Bohouše tedy dostal jeho bra-

tr Josef práci na statku, kde také vypo-
máhala babička Marie. Ta byla hrozně
malá, o to víc byla hodná a pracovitá,
mluvila česko-německy, plotna byla
vždycky heiss. S Pepíkem neměla žádný
med, udělal průšvih všude. Vzdálený pří-
buzný Aschenbrill je tedy zaměstnal, dě-
du jako kováře, babičku jako pomocnou
dělnici a dal jim byt na statku. Správce si
dovolil říct dědovi, že s babičkou budou
i chladit mléko, což obnášelo tahání těž-
kých konví, velkých téměř jako babička.
Tak se děda se správcem chytil, že tu
práci dělat nebudou, a protože byl dost
vznětlivý, hodil po něm těžké kladivo.
Naštěstí se netrefil. Na hodinu museli
opustit zaměstnání i byt...

Přestěhovali se do Klenovské ulice, do
jedné místnosti ke Svobodům, kam se ta-
ké později přistěhoval Lojza Houdek
(správce a dosazený ředitel Deylových
závodů) s rodinou. Odtud jsme se pře-
stěhovali k Bémům do dnešní Moravan-
ské ulice. Ti byli moc hodní. No a potom
nám prastrýc Bohouš postavil ten zmi-
ňovaný dřevěný domek ve Chvojenecké
ulici. Naše rodina byla hodně chudá, na-
štěstí měla ty prastrýce, kteří nás hodně
podporovali.

Má teta si vzala Prokopa Holého, je-
hož otec byl bratrem známého hajného
a pozdějšího starosty Víně, Holého.
Rodina Holých byla mysliveckou rodinou
rodu Czernínů, bydlela s nimi v Dymo-
kurech, poté se přestěhovali ke Schwar-
zenbergům na Orlík, kde bydleli v hor-
ních komůrkách zámku. No a potom se
vrátili zpět k Czernínům, do Víně.

Má matka pocházela z rodiny Skáka-
lů, vlnářských hrobníků. Praděda, Anto-
nín Skákal, bydlel s celou rodinou, která
četla devět dětí, v hrobnickém domku
na místním hřbitově. Jeho syn, Václav,
byl nejznámějším Vlnářským hrobníkem,
postavil malý domek v místě, kde dnes
bydlíme. Kromě hrobníka byl i myslivcem
a zahradníkem u Bělohříbků, se starým
panem Bělohříbkem jezdili lovit do Kar-
pat, dodnes tam je Bělohříbkova stezka
s loveckou chatou. Má matka i teta si
často hrály s Marií Luisou Bělohříbkovou.

**Tedy k tobě, tvým rodičům a bratrům.
Co dělali, jací to byli rodičové, kde jste
všude bydleli a co jste jako děti tropili?**

Otec byl vlnářský patriot, to mám asi
po něm. Přestože jsme po našem naro-
zení bydleli v jedné místnosti domu u Ne-
snídalů (dnešní Čeradická ulice – u Štěp-

ničků) a jako letecký konstruktér dostá-
val v Avii v Čakovcích byt, vždy ho od-
mítl se slovy, že jiní bydlí hůř, ať si ho vez-
mou místo nás. Matka byla vždycky na
mrtvici, těžko mohl někdo bydlet hůř než
my, on se ale z Víně nechtěl hnout...

Myli jsme se venku u studny, vařili
v chodbičce na jednom plynovém vařiči,
v jediné místnosti, kde jsme žili i spali,
bylo topení tzv. piliňákem. Jednou šli ro-
diče na ples, my zůstali sami doma, há-
zeli po sobě polštáři, jeden spadl na ten
rozpálený piliňák a už hořelo... A bylo po
plese.

Se starším bratrem jsme se vždycky
rvali a dělali neskutečné lotroviny, např.
Štěpničkovi udělali novou fasádu na do-
mě a než zaschla, šli jsme si zakopat mí-
čem o stěnu. Takovou fasádu neměl ni-
kdo, byla plná otisků míčů... O dalších
klukovinách raději pomlčím. Pak jsme se
přestěhovali na třídu maršála Koněva č.
1, do prvního patra, dnešní Mladobole-
slavskou. To byl luxus. Dva pokoje, ku-
chyň a koupelna! A kamarádi hned v do-
mě! Tady jsme vyrostli, vystudovali
a rozutekli se každý po svém. Starší bra-
tr dostal byt v Letňanech, já jako kalič ta-

ké v Letňanech a mladší bratr na Černém
Mostě.

Naše matka i otec byli skvělí, ten typ
rodičů, kteří se rozdají celí pro své děti
i vnoučata.

Matka pracovala u Smrkovského ja-
ko asistentka na Ministerstvu zeměděl-
ství a když přišel Rus, tak tam všichni od-
soudili vpád vojsk. Po nějaké době byla
akce stahujeme své podpisy – stáhli ho
téměř všichni zaměstnanci – matka ne.
Tak jí vyhodili a její kádrové materiály jí
dostihli všude, kde by jí náhodou za-
městnali... Nakonec zůstala bez práce, na
kolečkovém křesle v tom prvním patře
a s řadou infarktů... Zemřela v pouhých
63 letech, v květnu 1993. V roce 1991
jsem založil rodinnou firmu, začal pod-
nikat a celkem se mi dařilo, z uspořené-
ných peněz jsem chtěl pro matku i otce po-
stavit přízemní, bezbariérový bungalov,
ze kterého by vyjela hned do své zahra-
dy, plné květin. Závistiví tehdejší úřed-
níci dělali ale vše možné, abych tuto
stavbu nepostavil. Trvalo mi to víc než
rok, než jsem dostal stavební povolení.
Zkolaudoval jsem dva měsíce poté, co
matka zemřela...



František Jiří starostou, rok 2007



František při Mikulášské (službě)

Jak vypadala Vinoř tvého dětství?

Vinoř bez telefonů, mobilů, internetu, počítačů, televizí... Nedokážu si představit, že by se dnes děti do rybníků ve Ctěnicích, v Jenštejně, do Obůrek chodily koupat samotné, že by bosé chodily v parném létě v bouřce po strništích, že by si desetiletí špunti chodili vydělávat pár korun taháním těžkých balíků slámy po sklizni, trhali v alejích třešně, jednotlivě nekonečné řádky cukrovky, že by měli maso jenom v neděli... Že by samotní jezdili na krách, zkoumali ledy a vždy se propadli, sušili mokré prádlo v jeskyni, aby doma nedostali a nakonec dostali dvakrát kvůli smradu a kouři z ohně... Bylo to ale nádherné dětství, díky úžasným rodičům, příbuzným, kamarádům, které mám dodnes, i všem vinořským osobám a zákoutím. Bylo by to na hodně dlouhé povídání...

Nechme si ještě něco na příště. Jaké jsi měl vzory v dospívání (a nemyslím tým holky)?

Na holky jsem nebyl, spíš na sport. Vzorem mi byli všichni vinořští sportovci. Každý jejich zápas, ať už v hokeji, nebo ve fotbale, byl obrovskou společenskou událostí. A protože byl otec výborným hokejistou, tak jsem také chtěl reprezentovat Vinoř. A měl jsem moc rád babičku Švarcovou, to byl ten nejhodnější, nejobětavější, nejšetrnější a nejvděčnější člověk na světě. Asi se převtělila do našeho psa Olivera, který má úplně

stejně vlastnosti... A taky dědu Skákala, po něm jsem nakonec i pokřtěný, František Václav, jak ten uměl vyprávět...

Kdo tě přivedl ke sportu?

Otec, matka, Sokol, cvičení a pile. Musel jsem být životaschopný v kolektivu staršího bratra, kde byli všichni o dva roky starší, snažili se mi utéct, namlátit mi... Nikdy se jim to nepodařilo, a tak jsem se stal plnohodnotným členem jejich silného ročníku.

Čím jsi chtěl být?

Pilotem. Jako dítě jsem ale musel nosit brýle, říkali mi brejlovec, hrozně mě to štvalo. Nevím, jak jsem si to pilotování představoval, bojím se létání i výšek...

Jak to vypadalo ve Vinoři v osmašedesátém a jak jsi tu vinořskou invazi prožíval?

Vinoř obsadil Rus, na Valech udělal obrovské stanové město a čas od času demonstrativně přejížděl tanky po Vinoři. 21. srpen jsem zažil s průmyslovkou na chmelnici, na brigádě a všichni jsme v sobě měli ten obrovský vzor a nenávisť, která někomu vydržela dodnes. Kariéristi ovšem brzy převlékli kabáty a našli novému režimu a normalizaci do zadku.

Kus tvého života je obsažen ve tvé knížce „Když můžu, tak pomůžu“ (Vinoř si tam ale občas jen domýšlím), pak také ve tvém příspěvku „Z dlaně vzpomínek“ ve vinořském jubilejním sborníku. Nechceš k tomu ještě něco dodat? Co jsi dělal v letech 1968–1989? Jak se žilo ve Vinoři?

V letech 68–73 jsem chodil na chemickou průmyslovku do Křemencové ulice naproti Flekům. Jeden ročník jsem kvůli těžké žlutence musel opakovat. Ve škole si mě ale hýčkali, protože jsem byl lotr, antikomunista a vyvrhel nové společnosti... Starší bratr dostal modrou knížku a nemusel na vojnu, mě tam s radostí vzali i po těžké žlutence. Po vojně následoval výzkumný ústav Akademie věd, plynová chromatografie, pak jsem chvíli dělal jako mistr v mlékárně na náměstí Milicí, a pak přišel džob snů – v Palu ve Kbelích. Měl jsem tam dostat i byt, už bylo na čase, protože jsem se

oženíl a narodila se nám první dcera. Bydleli jsme v tom dřevěném domku po prarodičích od prastrýce Bohouše a bylo nám tam krásně. Ze všech stran výhled na zahradu, žádné schody, potíž byla jen v tom, že v té chatě bylo v létě děsné vedro a v zimě děsná zima... Protože i mě dostihly kádrové materiály, tak nakonec jsem byt nedostal a musel z toho nádherného místa odejít a živit se rukama jako kalič, ranní i noční. Nikdy jsem se ale fyzické práce nebál a než lézt komunistickému režimu do zadku, tak jsem radši zvedal každý den tuny a tuny železa. I tady, mezi nuceně nasazenými, Romy a trestanci, jsem si našel spoustu kamarádů a přátel. A začal jsem se tu naplno učit německy, po noční šichtě jsem jezdil na Národní do jazykové školy, po ranní šichtě zase pozdě odpoledne. Udělal jsem si malou státnici, velkou státnici, tlumočnicko-překladačské zkoušky, a už od roku 1987 jsem byl na volné noze.

Jak ve Vinoři probíhala Sametová revoluce?

Ve Vinoři moc nevím, tehdy jsme bydleli v Letňanech, já i manželka jsme byli aktivní v místním OF, časem jsme ale zjistili, že tam našli komunisty, milicionáře i spolupracovníky StB a tím naše angažmá v Letňanech skončilo.

Změnila se Vinoř patrně (i mentálně) po revoluci?

Vůbec ne, úředníci pořád šikanovali. Možná, že ještě víc. Lidé radši zalezli za své ploty, nevystřkovali ani nos. Házení klacků pod nohy, závist. Mám pocit, že celostátně se nám ta atmosféra pomalu začíná vracet...

Kdy a proč jsi se stal politickým člověkem?

V roce 2006, když mi bylo třiapadesát. Místní úředníci a vedení mě naštváli, když mi dali před dům značku zákaz zastavení. Zahraniční partneři mi říkali: „co se rozcílujete? To tady nemáte úřad, aby to odstranil?“ Tak jsem jim odpovídal, že tu značku tady mám právě kvůli závistivému úřadu... A ten rozhodující jazyček, proč jsem do té politiky šel, byl vlastně Tvůj nápad. Byla to ale sranda, jediná pravicová strana u nás byla ODS a trvalo mi celkem dlouho, než jsem od

ní dostal svolení, abych sestavil její volební kandidátku. Volby jsme vyhráli celkem jasně, lidé si přáli jiné vedení.

Asi ve dvaadvaceti jsem ti jako tvá přísná lektorka angličtiny během našich dlouhých digresí řekla, abys šel dělat starostu. Ty jsi to udělal a zařídil tu kromě nekonečna jiných věcí i bankomat, o který jsem tě prosila. Jaké to dvanáctileté starostování bylo?

Starostování jsem bral jako službu. Ze začátku dokonce jako dobrovolnou službu. Šel jsem do toho s vědomím, že za starostu se nedostává nic, že je to práce dobrovolná. Nikdy jsem to nedělal pro peníze. Rodina už byla zaopatřena, teď jsem to té společnosti chtěl vrátit. A když se mě účetní zeptala, na jaké konto mi mají posílat peníze, tak jsem z toho byl úplně paf...

Staré doby, kdy ustrašený obyvatel přešlapoval za úředníkovými dveřmi a mačkal zpocenou rádiovku, než ho úředník seřval, jsem naštěstí zrušil. Každý, kdo u mě zaklepal, měl privilegia jako zákazník, náš pán. Byl jsem jako otec, vždy měli přednost ti druzí. Potřebujeme semafor? Na něm je desetkrát více škodlivých emisí. Kam ho umístit? K sobě před dům... Dnes každý bojuje jenom za sebe. Že chodí děti do školy kolem kolony čoudících, stojících aut? Hlavně, že to auto neprojede kolem jeho / jejího domu...

Za těch dvanáct let jsme ve Víně postavili řadu velkých staveb, majetek Víně navýšili z 200 milionů na 800, největší radost mi ale dělaly ty projekty, které zlepšily život dětem i seniorům, to je třeba ten bankomat, školka nebo rozvod vody na hřbitově.

Dvanáct let jsi byl starostou, vůbec jsi se ale jako člověk nezměnil. Co ti to dalo, co ti to vzalo? Začal jsi Víně jako starosta vnímat jinak?

Snažím se plnit přání mého velkého kamaráda, vzoru a vynikajícího člověka, Jirky Čadka. Říkal mi, ne, aby tě ta politika, Franto, změnila. Tak se snažím, mám stále stejné kamarády, stejné sny a přání. Víně vnímám určitě trochu jinak, jak jí procházím, tak vidím nedostatky, co je třeba ještě udělat, co vylepšit. Když jsem v cizině, tak porovnávám, někdy závidím, jindy se vytahuju. Jsem ale patriot a stejně jako u dítěte, přes veškeré možné



S autorkou rozhovoru na návštěvě u pátera Pavla Jančíka na hradě Střekov u Ústí nad Labem, červenec 2018

chyby a nedostatky bych to dítě nikdy nevyměnil, je moje a je nejlepší.

Stýská se ti po starostování? V terénu tě vidím na tvé elektro koloběžce stále, pořád někoho, Františku, taháš z bryndy... Napíšeš už konečně ten druhý díl paměti?

Po starostování se mi nestýská, jsem vděčný novému starostovi, že převzal to převoznické veslo. A je legrační, jak je ta světská sláva pomíjivá, lidé, kteří mi lezli dříve do zadnice, dnes ani nepozdraví a už lezou do té zadnice jinému...

Druhý díl určitě napíšu, potřeboval bych se jenom někde zavřít, zasnít se a zavzpomínat. Ten film vzpomínek je živý, jen mít čas na jejich přenesení na papír nebo do počítače.

Věřím, že ten správný čas přijde brzy a ty ten starostovský, sousedský, spolkový a komunitní život zvětčíš do další lidské komedie. Co by sis dneska, zítra a třeba do roka přál?

Přání mám pořád to stejné, aby se lidé na sebe usmívali, zdravili se, přáli si to dobré, aby ubylo závisti, zlé škodolibosti, a abychom žili ve skutečnosti, ne ve virtuální PC-realitě.

Máme za sebou výročí třiceti let od Sametové revoluce. Když se podíváš na naši společnost, politiku, Víně, sebe, co se změnilo, umíme žít svobodně, splnili

jsme si už všechno? Kam jdeme, co bude dál?

Včera jsme oslavili třicet let od postavení vinných tenisových kurtů. Obrovský počet dobrovolných brigád a výsledek je pořád vidět. Na kurtech hrají děti, dospělí i senioři. Už by ty kurty ale potřebovaly opravit.

Za třicet let ušla i naše společnost obrovský kus cesty. Je nesporné, že děti, dospělí i senioři se mají lépe. Můžeme volně cestovat, rozhodovat se, volit, máme střechu nad hlavou, co jíst, co pít... Ale i my bychom potřebovali opravit a připomenout si ty staré časy nespokojenosti. Jako bychom se do nich řítily zpět – a ještě rádi!

Ta dnešní estébácko-babišovská situace a hodnotové bezpřístřeší je mnohdy velmi beznadějná. Ty jsi ale takový nezlomný pařízek. Myslím, že tě kromě jiných vlastností nejvíce charakterizuje odvaha riskovat, tvoje vlastní hlava, schopnost dát se a myslet a dělat něco pro druhé a spolu, ale také obrovský optimismus, vtip a neskutečný drive. Jsem ráda, že jsi to pořád Ty, Františku. Kdybys zpychl, brala bych to jako velkou křivdu a kousla bych tě špendlíkem. Děkuji Ti za naše povídání a všechny ty veselé kumpánovské roky, kdy jsi nikdy nic nedramatizoval a všechno šlo.

Připravila Klára Löwensteinová



Markéta Kilingerová: Přes den nikdy nezavíráme!

UŽ TÉMĚŘ ROK JE ŘEDITELKOU VINOŘSKÉHO KOMUNITNÍHO CENTRA VINCENT PANÍ MARKÉTA KILINGEROVÁ. O TOM, CO JEJÍMU NÁSTUPU DO FUNKCE JEDNÉ Z VINOŘSKÝCH PŘÍSPĚVKOVÝCH ORGANIZACÍ PŘEDCHÁZELO I JAK SE VINCENT ZA JEJÍHO PŮSOBNÍ PROMĚNIL, SI S NÍ POVÍDAL ROBERT RYTINA.

Na pozici ředitelky Vincenta jsi kandidovala už před deseti lety, ale tehdy ještě neúspěšně... Prozradíš nám, čím ses mezi lety 2010 až 2019 zabývala, než vyšel konkurz číslo dvě?

Věnovala jsem se hned několika oblastem najednou a nabírala cenné zkušenosti, které se mi teď při vedení Vincenta hodí. Věnovala jsem se rodinné firmě, která se zabývá výrobou ocelových konstrukcí. Společně s manželem jsme začali vyrábět venkovní fitparky pod naší vlastní značkou. Dalo by se říct, že jsme si pořídili třetí dítě... Ve svém volném čase jsem se tedy starala o všechny naše děti a snažila jsem se s tím skloubit nejen práci, ale i mou zá-

libu v divadle. Oslovila jsem Soňu Tomkovou, se kterou jsme se znaly už z dřívějších let, a která tou dobou začínala učit ve vinořské škole, s myšlenkou založení školního divadla. Daly jsme pak hlavy dohromady ještě s Bárou Maryskovou a povedlo se! Založily jsme a úspěšně vedly divadelní spolek Housle na stromě. Mé děti se ovšem úplně nadšenými členy nestaly... Školní divadlo bylo možná takovým odrazovým můstkem pro divadelní spolek Prima den, který jsme na základě našich aktivit založily společně s Bárou. Byly jsme odvážné a nadšené, někdy možná až drzé, když si vzpomenu, na co všechno jsme si troufaly. Každopádně, pokud se ptáš na posledních deset let, tak by se to dalo shr-

nout asi takto: manžel Martin, manželka Bára a děti Sebastian, Jonáš, venkovní fitparky a Prima den. To všechno představuje zkušenosti, které mi nikdo nevezme... Teď lehce zvážním a připomenu, že jsem měla v období let 2010-2014 svůj mandát i v zastupitelstvu. Vinoř mi nikdy nebyla lhostejná, dokonce moje děti jsou pátou generací naší vinořské rodiny! Coby mladá maminka jsem se proto chtěla podílet na veřejném blahu naší obce. Jako politik jsem se ovšem nenarodila, a jsem si jistá, že na jevišti nebo ve Vincentu mi to sluší víc.

S jakými očekávaními jsi se pozice ředitelky ujímala a jak se je zatím podařilo naplnit?

Chtěla jsem vytvořit příjemné a bezpečné místo pro všechny. Místo, kde by se lidé cítili dobře a měli důvod k nám chodit. Pamatuji si příjemnou energii, kterou Vincent měl pod vedením Markéty Hadrabové Dvořákové. Snad se mi něco podobného podaří také... Zpočátku to ovšem nebylo úplně jednoduché. Neměla jsem zkušenosti s vedením příspěvkové organizace, vždy jsem se pohybovala v soukromém sektoru obchodních společností. Musela jsem si tedy v tomto ohledu rozšířit znalosti a převzít agendu uprostřed účetního období. Velmi nápomocná mi byla paní účetní i úřednice z našeho úřadu. Nečekané bylo také rozhodnutí paní knihovnice, která se rozhodla z Vincenta odejít krátce po mém nástupu. Dnes už je vše usazené, v knihovně je Jana Česáková Hyklová, která pracuje pro Vincent zároveň jako kulturní referentka. Do Vincenta přicházejí stále noví návštěvníci a já mám za sebou i několik úspěšných kontrol z úřadu i z magistrátu...

Které změny, k nimž v KVC od tvého nástupu došlo, považuješ za nejzásadnější? A plánuješ ještě nějaké?

Největší změnou po stránce organizáční a ekonomické je snížení stavu zaměstnanců. Pod vedením pana ředitele Mokrého zde pracovaly ještě dvě zaměstnankyně, Vincent měl tedy celkem tři zaměstnance. Po odchodu Moniky Lichtenbergové jsem stav zaměstnanců ponechala snížený a sloučila funkci kulturní referentky s knihovnicí. Vzhledem k tomu, že naše knihovna je malá obecní a nespadá pod městskou knihovnu je sloučení těchto dvou pozic možné. S paní Česákovou jsme upravily otevírací dobu knihovny, aby se práce pro knihovnu a pro kulturní akce dala lépe organizačně zvládnout. Prodloužená otevírací doba knihovny až do večerních hodin lépe navíc vyhovuje i našim čtenářům.

Ve vztahu k občanům a našim návštěvníkům jsem chtěla Vincenta především „odtajnit“ a zpřístupnit. Proto jsem zřídila facebookovou stránku, kterou neustále aktualizujeme a díky ní informujeme a komunikujeme. Vlastní webové stránky zatím nemáme, ale vškeré informace poskytujeme oficiálnímu webu MČ. Další novinkou, pro mě důležitou, je fakt, že přes den nikdy nezavíráme! Chtěla jsem, aby byl Vincent přístupný po celý den. Zřídila jsem wi-fi připojení

pro návštěvníky centra, v kuchyňce máme nový kávovar, který využívají i naši návštěvníci. Nechala jsem zpracovat nové logo tak, aby lépe korespondovalo s logem MČ, která je naším zřizovatelem, a také, aby neevokovalo zaměření centra pouze na děti. Ty jsou sice našimi nejčastějšími návštěvníky, ale čím dál větší část tvoří i dospělí.

Za necelý rok, který uběhl od tvého jmenování ředitelkou, se ve Vincentu konala řada zajímavých akcí od přednášek po koncerty či divadelní představení. Které z nich považuješ za nejzdařilejší? A můžeme se těšit, že jejich nabídku KVC ještě rozšíří?

Ano, snažím se kromě pravidelných kurzů a kroužků pořádat i večerní nebo víkendové akce. Mým velkým přáním je, aby to ve Vincentu žilo. Musím být ovšem při plánování těchto akcí velmi opatrná. Prostory centra nejsou vhodné pro každý tip akce, a tím mám bohužel svázané ruce. Začala jsem zvat divadla pro děti, představení plánuji na nedělní odpoledne. Termíny jsou nepravidelné a proto je nutné sledovat naše informační kanály. Také se nám podařilo zorganizovat workshopy, jako třeba vánoční, s yogou nebo bubnováním a teď nás čeká i jarní. Na tento tip akcí jsou prostory Vincenta dostačující. Velkým riskem ode mě bylo uspořádat francouzský večer s degustací vín. K takovýmto akcím už je Vincent vhodný mé-

ně... Potřebovali bychom sál vybavený zvukovou technikou a třeba i zázemím malé kavárny. Pokud se ale ptáš, které akce považuji za nejzdařilejší, tak právě francouzský večer se k nim řadí určitě! Důvodem k radosti tady byl i fakt, že na akci přišli i návštěvníci, kteří do Vincenta příliš často nechodí, někteří dorazili dokonce vůbec poprvé. Kanadanka Jessica svou přirozeností, úžasnou energií, mile ušišlanou češtinou, ale především francouzskými chansony v doprovodu harmoniky prostory Vincenta naprosto proměnila. A po ochutnávce několika vzorků vín jsme se pod Eiffelovkou ocitli všichni...

Můžeš nám závěrem ještě něco prozradit o svých aktivitách mimo Vincent? Pokud vím jsi momentálně úspěšná zejména na divadelních prknech...

Na divadelních prknech je úspěšný celý soubor divadla Prima den, kterého jsem součástí. A jsem na to pyšná! S naší poslední hrou jsme vyprodali Činoherní klub, což je pro nás obrovský úspěch a především velký zážitek (pod pokličku tohoto úspěchu můžete nakouknout v článku „Divadlo Prima den na štaci“ Báry Maryskové). Pro ty, kdo naše „depešáky“ ještě neviděli, připravujeme představení ve vinořské sokolovně v neděli 19. 4. Tak se tam s tebou i čtenáři Vinořského zpravodaje těším na viděnou!

Připravil Robert Rytina





Divadlo Prima den na štaci

2. 2. 2020 byla neděle, numerologové se tetelili blahem, takové datum je prý velmi šťastné a vytváří pozitivní hodnoty. Přináší taky jedinečnou zrcadlovou symetrii. To ráno jsem se probudila bez známek pozitivních hodnot plna chřipkových hodnot, v naprosté asymetrii se zrcadly jako naprostá numerologická ateistka. Znovu po sté jsem všechno kontrolovala. Hudba, zvuky na flashce, hmmm raději to nahraju ještě na jednu, tedy hudba, zvuky 2x pro jistotu, silonky – raději 5 x pro jistotu, tužky na oči – raději 10 x pro jistotu, cigarety (rekvizity pochopitelně) – raději 20 x pro železnou jistotu. Nebyl totiž prostor pro nejistotu. Všechno muselo být pořádně a řádně připravené. Soubor Divadla Prima den totiž čekal velký den, vyrážel na mimořádnou štaci do slavného Činoherního klubu představit své nastudování hry Petra Pýchy a Jaroslava Rudiše Strange love.

Činoherní klub založili v roce 1965 režisér Ladislav Smoček a dramaturg Jaroslav Vostrý. Jména herců, kteří posílali to malé jeviště pěkně blízko hlediště Josef Abrahám, Petr Čepek, Nina Divišková, Věra Galatíková, Jiří Hrzán, Jiří Kodet, Pavel Landovský, Josef Somr, Libuše Šafránková nebo těch, kteří po něm šlapají dnes, za mnohé jmenuji Ondřeje Vetchého, Ondřeje Sokola, Ivanu Chýlko-

vou i Bolka Polívku ve mně vzbuzovala odhodlání. Absolutní odhodlání – zrušit představení. Asi to nebude jednoduché, je vyprodáno, do posledního místa k stání. A jak se vlastně takové přestavení ruší? Nevím, tak polknu jeden lbalgin nebo dva? Raději víc pro velkou jistotu. Bolest hlavy vyřešena, ovšem střešní bol a třesoucí se nohy, ruce, prostě třesoucí se všechno a všude beze změny. 7:42 Vláda napsal: Je to tu a nějaké smajlíky. Vláda taky ležel už od středy nemocný, poslal první povzbuzující zprávu, pak Petr, Robert, Markéta a Oksi. Marek prostě ještě spal. WhatsAppem začali lítat slova, smajlíky i obrázky. Ale jo, bude to dobrý. S touhle prima partou. Nic se rušit nebude. Znovu po stoprvní jsem zahájila kontrolu. Hudba, zvuky 3 x pro jistotu, silonky – 6 x pro jistotu, tužky na oči – 11 x pro jistotu, cigarety (rekvizity pochopitelně) – 25 x pro železnou jistotu. V těch několik hodinách, které zbývaly do odjezdu, střídala kontrola textu kontrolu hudby, silonky, tužek, cigaret pořád dokola.

Sraz 14,15 Lidák Kbely. Čekala nás nakládka rekvizit do dodávky věrného fanouška a ještě věrnějšího Petrova kamaráda Leoše a jelo se. Za půl hodiny se mi splnil dětský sen. Šatna Činoheráku, ve které jsme bleskurychle zdomácněli. Pak Marek dostal hlad a odešel pro pizzu. Petr zatím, co někteří z nás šmejdili po šat-

ně, vizitýroval jeviště. Naše nápadně nenápadně pátrání v šatně přineslo následující zjištění:

1) Ondřej Vetchý má na místě tolik scénářů, že je zrcadlo pod nimi celé skryté, tedy i herec je zrcadlu zcela skryt. Nemůže se zrcadlit. Zdá se, že jeho stolec je spíš sbírkou odehraných scénářů. Závěr: Ondra Vetchý se před představením neprohliží nebo někde jinde. Kde? To se nepodařilo vypátrat. Možná u Polívky.

2) Bolek Polívka sedí přímo u vstupních dveří. Portěnkovanými rty jsem mu lípla pusku na zrcadlo, kterou jsem ale později smázla, protože mi přišlo to trapné. Závěr: chyba, měla jsem ji tam nechat, bylo by to trapné, no a?

3) Marek Tacík sedí na stejném místě, které si náhodou vybral i Robert, a který roli Ludvíka alias Dava, kterou hraje Robert, hrál před lety taky v Činoherním klubu, ovšem v tom ústeckém. Závěr: náhody existují.

4) Ondra Sokol dostává od fanynek láskyplné vzkazy, taky má svou papírovou maketu v nadživotní velikosti. Markéta se s maketou vyfotila tajně doufajíc, že jednou se bude v šatně fotit Ondra s její maketou. Závěr: pořídíme Markétě maketu v nadživotní velikosti.

5) Dámská šatna je menší než pánská a dá se z ní nepozorovaně bočním vchodem projít do šatny pánské a naopak.

Námi nevyužito, nám stačila jedna, jsme tak zvyklí, v Lidáku máme jen společnou šatnu. Závěr: nepozorovaně jsme bočním vchodem nakoukli do šatny dámské a zjistili, že holky herečky mají o chlup větší pořádek a dostávají méně láskyplných vzkazů.

Pak nás čekala příprava scény, věšení káněte, obrazu i záclon, plakátu Depeche mode pochopitelně, protože o tom to přece je. Vládu začalo trápit, že jeho kostým - zapnutá kožená vesta - prý vypadá příliš dámsky, jako bolerko prý. Nevypadala, protože Vláda prostě nikdy nevypadá ani trochu dámsky, ale dostal povolení k povolení knoflíků. Jeho holá hrud' divačkám z prvních řad vylepšila obrazovou stránku představení, což dílu ochotnického souboru jen a jen prospělo. Na to Marek dostal hlad a odešel pro bagetu. Pak osvětlovač odvedl Oksi do technické místnosti připomínající posed. Lezlo se tam po příkrém nebezpečném žebříku a při pohledu z té výšky by leckdo snadno mohl dostat závrať. Při pohledu na Oksi s miminkem v břiše špl-

hající vzhůru i nás ostatní přepadala těhotenská nevolnost. Robert, Markéta a Vláda si mezitím v protilehlém baru zaháněli žízeň. Za 3 pivka zaplatili 300,- a vrátili se s jasným přesvědčením, že tohle by se prostě u nás nestalo.

V ulici Ve Smečkách do tmy zářily neony a hodina H nebo okamžik O byl tu. Po prvním jednání bylo jasné, že se ti numerologové asi tak úplně nepletou, a že 2. 2. 2020 je datum šťastné a vytváří pozitivní hodnoty. Takové, jakými bylo po konci představení prosyceno celé divadlo, a které nám hercům primově voní. Děkujeme divákům za tu vůni. Těšíme se na reprízy v Lidovém domě i na další šta-ce třeba 19. 4. 2020 v Sokolovně ve VINOŘI nebo letní červencovou tentokrát na Malé scéně Studia Dva. Vidíme to černě zkrátka jako správní depešáci.

Za Divadlo Prima den Markétu Kilingerovou, Oksi Batalovou, Petra Egrta, Roberta Šmída, Vladimíra Strouhala a Marka Trávníčka

Bára Marysková



Masopustní průvod 2020



Masopustní průvod ve VINOŘI začíná být pěknou obnovenou tradicí. Ve spolupráci s Hoffmanovým dvorem jej MČ pořádá již od roku 2015. Masopustní maškary na začátku řádně žádají zastupitele MČ o právo k potulce a veselosti a jakousi dočasnou vládu nad VINOŘI a na konci průvodu jej zase do rukou zastupitelů vracejí (většinou i reálně). Letos jsme vyrazili na osmi zastávkové „turné“, kde se hrálo, tančilo, pilo, hodovalo, vyšetřovalo a léčilo! Šla s námi veselá sourozenecká skupinka dudáků (Muzika Dostálovci) Ale kdyby vás zaujali, najděte si na YT kapelu Jamaron, která loni hrála na VINOŘ se festu. Příště vezmeme krom dudáků i partu uklízeček a kominiček, aby vymetly po zimě vaše začouzené komíny a kouty.

Jana Českáková Hyklová



V POLI

vás zve na

Sousedské BLEŠÍ TRHY VINOŘ



Přijďte prodat své nepotřebné věci z domácnosti nebo třeba oblečení, které neunosíte a stále vám visí ve skřini. Uklid'te byt, půdu, sklep a zapomenuté a nepoužívané věci přijďte prodat na bleší trh - mohou udělat radost někomu jinému. Pošlete dál hračky i oblečení po dětech. Prodávat může každý, i ti nejmenší. Stačí deka nebo stoleček a můžete si vyzkoušet smlouvat o cenách a u toho si popovídat se sousedy z blízkého i vzdálenějšího okolí. Můžete zkusit sehnat, co už dlouho sháníte, a starým věcem dát nový život. Je to ekologické a nikdy to nebylo víc in!

Při každém bleším trhu můžete donést trvanlivé potraviny nebo nepoužitou drogerii, pro které už nemáte využití. Věci půjdou na sbírku pro Potravinovou banku (potravinovabanky.cz).

BLEŠÍ TRH SE KONÁ KAŽDOU POSLEDNÍ SOBOTU V MĚSÍCI
26. DUBNA, 30. KVĚTNA, 27. ČERVNA, 25. ČERVENCE, 29. SRPNA & 26. ZÁŘÍ

ČAS: 9:00 - 14:00

KDE: OPOČÍNSKÁ ULICE (BASKETBALOVÉ HRÁŠTĚ VEDLE ŠKOLY), VINOŘ

VSTUPNÉ PRO PRODEJCE JE 50,- Kč | NAKUPUJÍCÍ ZDARMA



www.facebook.com/blesakvinor

Bleší trhy probíhají s laskavou podporou MČ VINOŘ.

Týden manželství

Také v letošním roce se městská část Praha-Vinoř připojila k mezinárodní iniciativě Týden manželství. 13.2. 2020 se v rámci Národního týdne manželství uskutečnilo setkání pro manžele, partnerské dvojice a jejich podporovatele v Hoffmanově dvoře. Večerem provázela rodinná kapela MK 3, hrála k poslechu i tanci. Mottem letošního již čtrnáctého ročníku bylo Manželství v síti, hovořilo se nejen o síti třígenerační, vztahové, ale i o vlivu digitálních technologií na naši komunikaci, čas na sebe, fungování rodiny. Příspěvek senátora Davida Smoljaka se zaměřil na manželství jako síť vztahů, která propojuje, neměla by být tím, co svazuje, ale naopak co umožňuje poznávat nové skutečnosti.

Ing. Mgr. Marie Nováková,
tisková mluvčí NTM

Italské pohádky

Folklórní soubor Tomaklan (ve složení: Tomáš Vlček, Markéta Labusová, Klára Löwensteinová, Anička Löwensteinová) během vinořského masopustu představil další repertoár z italské lidové slovesnosti, vycházející tentokrát z literárního zpracování podle Itala Calvina (Torino, Einaudi 1956) v překladu Kláry Löwensteinové a dramaturgii Markéty Labusové. Bolognskou burleskní „Vřetenku“ scénicky vyprávěla Anička Löwensteinová, hlasy Luny, zlých sester a čarodějnice ji doprovodila Klára Löwensteinová na hudbu „Sněhová královna“ Markéty Labusové. Následovaly furlanské Kristopetrovské apokryfy: Jak se Petr přidal ke Kristu Pánovi, Pohostinství a Pohanka v podání Tomáše Vlčka, Markéty Labusové a Kláry Löwensteinové a divadelní pásmo korunovala pohádka z Montale Pistoiese „Fanta-ghira, sličná to osůbka“: role protagonistky a jejích sester se brilantně zhostila Anička Löwensteinová, staříčkého krále a zamilovaného králevice nezapomenutelně ztvárnil Tomáš Vlček. Tomaklan děkuje Hoffmanovu dvoru za možnost zahrát si divadlo na jeho prknech.

Předtím než se soubor pustí do nastudování sicilských pohádek, aby natočil reprezentativní desku, masopustní cyklus zahraje ve Vnoři ještě jednou, a to

jednu z letošních květnových nebo červnových nedělí.

Tomaklan ve své Vnořské arše připravuje i další eventy. Tím nejbližším je historicko-ekologický projekt, do kterého se aktivně může zapojit každý: „Uklid si svou zem a ona ti poví...“ I. část se zrealizuje již 14. března ve 13. 00. Startujeme v Letňanech a jdeme uklízet a vyprávět historii míst přes kapličky, technické, církevní i přírodní památky přes Kbely až do Vnoře. O dalších jarních a letních sobotách budou následovat etapy vnořské a pak mimopražské.

V případě zájmu o aktuální informace akci Vnořské archy a působení Tomaklanu kontaktujte třeba Kláru Löwensteinovou (klaralowenstein@yahoo.it).

Srdečně Klára Löwensteinová



V POLI

Nově založený spolek **V POLI** má za cíl propojit rodiny s dětmi, které by měly zájem společně vybudovat rodinné centrum na pomezí Vnoře, Kbel a Čakovic. Nabízíme klidné zázemí domu a zahrady o výměře 1500 m² uzpůsobených společnému trávení času s dětmi v bezpečném a příjemném prostředí.

Plánujeme vytvořit komunitu rodičů a dětí, kteří se budou vzájemně inspirovat a podporovat během náročného období rodičovství. Hledáme proto rodiny s dětmi ve věku 0 až 6 let, které se budou s námi na budování rodinného centra aktivně podílet. Chtěli byste část svého času strávit se svými dětmi spolu s dalšími podobně naladěnými rodinami? Chcete se aktivně zapojit již při budování centra a dále se podílet na jeho rozvoji?

Informativní schůzka proběhne 26. dubna 2020 od 10:00 v areálu společnosti VIN AGRO ve Ctěnicích. Máte-li zájem se k nám připojit, **dejte nám vědět e-mailem na adresu info@v-poli.cz** a my se vám ozveme s podrobnějšími informacemi a zodpovíme všechny vaše dotazy.

V POLI z.s. | IČO: 08606641 | Jilemnická 879 | 190 17 | Praha 9 | www.v-poli.cz | info@v-poli.cz

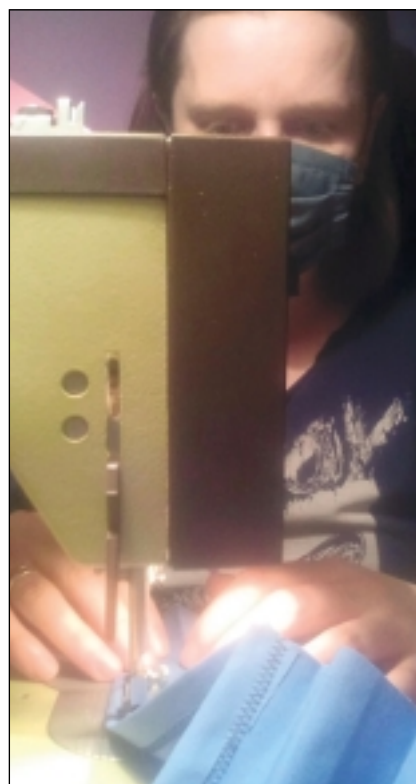


Lokalitu Na Dlouhých čeká rozsáhlý archeologický průzkum

V souvislosti s výstavbou bytového projektu Via Sancta Vlnová v lokalitě „Na Dlouhých“ si investor projektu, spol. Atlantis Development s.r.o., nechal zpracovat u Archeologického ústavu AV ČR studii archeologických rizik. V závěru citované studie bylo mj. konstatováno, že přítomnost archeologických objektů z dalších pravěkých období je v této lokalitě více než pravděpodobná. Archeologický ústav AV ČR doporučuje celoplošnou skrývku (tj. odstranění ornice pod dohledem archeologů) vyznačeného území, po které by následoval vlastní záchranný archeologický výzkum.

V uplynulých dnech investor ohlásil plošnou skrývku pro budoucí záchranný archeologický výzkum a po získání stanovisek dotčených orgánů zahájí její realizaci pod dohledem zástupců Archeologického ústavu AV ČR. Území dotčené plošnou skrývkou je naznačené v přiloženém schématu.





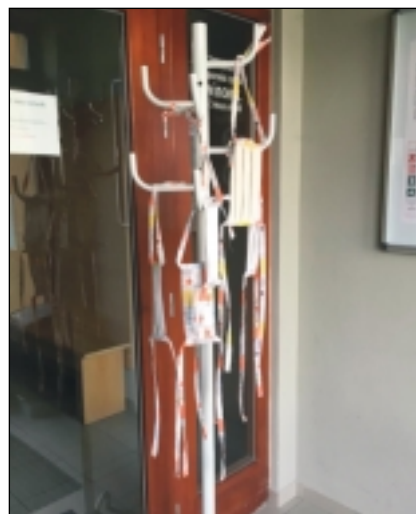
Tak trochu jinak!

Když jsme v lednu otevírali kurz šití a následně, pro velký zájem, hned druhý, svěřila si mi krejčová Marta, která kurzy u nás vede, že by byla ráda, kdyby si na konci kurzu uměly účastnice samy ušít třeba sukni. Na jaře se tedy mělo ve Vnoři objevit několik originálních modelů „Made in Vincent“. No, ale jak se říká, člověk miní, pánbůh mění. Stalo se, co se stalo, a nám nezbyvá nic jiného, než se přizpůsobit. Život mě naučil, že s problémy nemá smysl bojovat. Svůj problém musím „vzít za ruku“ a jít dál i s ním, jediné tak zase odejde. Ten aktuální problém, který se týká nás všech, nese nepěkné jméno COVID-19. A přinesl sebou nejružnější opatření, která

zastavila standardní průběh našich životů, toho jak se bavíme i jak pracujeme. Nezastavil ale naše životy! Jenom místo sukni šijeme roušky, místo hrnečků od kávy se v myčce umývá i nádobíčko z dětské kuchyňky a narostla spotřeba dezinfekčních prostředků. A nakonec i ty originální modely ve Vnoři máme.

Spousta z nás teď pracuje z domova a možná si říká, že to každodenní chodění do práce zase nebylo tak špatné. Věřím, že dříve či později tenhle problém odstoupí a opět se budeme ve zdraví setkávat v našem komunitním centru. A možná si budeme víc vážit všeho, co máme.

Markéta Kilingerová



KROUŽKY, KURZY 2. POLOLETÍ 2020

...vincent.
KOMUNITNÍ VINOŘSKÉ CENTRUM
Opočinská 364, Praha-Vinoř, tel.: 739 042 617, vincent@praha-vinor.cz

Jazykové pro děti i dospělé:

- AJ • NJ • IT
- knt.: 776 463 434, kurzy@languagezone.cz,
h.mrazova@languagezone.cz,
www.languagezone.cz

Výtvarné:

- **Výtvarný kurz** Ludmily Obružové
středa 15:15–16:45 pro děti od 6 do 13 let
středa 16:45–18:15 pro děti od 6 do 13 let
• knt.: 602 496 722, kurzy@atelier-ludmila.cz,
www.atelier-ludmila.cz
- **Kroužek komixu a ilustrace** s Honzou Vaňkem
čtvrtek 17:00–18:30 pro děti 6 až 16 let
• knt.: 776 126 631, janvanek732@gmail.com
- **Streamkids** filmová laboratoř a animační
dílna Hanky Hořákové
úterý 14:30–15:30
úterý 15:30–16:30
• knt.: 728 420 937, hhorakova@seznam.cz,
www.streamkids.cz

Kroužek ručních prací

- pletení, háčkování, vyšívání
Jitka Šlosárková
úterý 17:00–18:00 pro děti od 8 let do 108
• knt.: 728 177 313, vincent@praha-vinor.cz

Šachový kroužek s Adamem

- čtvrtek 16:00–17:00 pro děti od 8 let i dospělé
• knt.: 774 779 910, adam@dicik.cz

Hudební pro děti i dospělé:

- **Klaviř**
po, út, čt, pá 13:00–20:00
(lekce trvá 30–60 min, dle dohody s lektorem)
- **Kytara**
středa 16:30–20:00
• knt.: 608 745 262, info@pavelhokr.cz,
www.pavelhokr.cz
- **Školní muzikálové herectví B**
středa 14:30–15:30 pro starší děti
- **Muzikálová příprava**
středa 15:40–16:25 pro děti 3–6 let
• knt.: 602 684 198, www.detsko-studio.com
musicstudio@detsko-studio.com
- **Hudební kroužek pro nejmenší**, od 4 měsíců
pondělí 9:00–10:00 ROBÁTKA
pondělí 10:00–11:00 PRVNÍ KROKY K HUDBĚ
• knt.: 732 655 396, Zuzana Bartošová (YAMAHA)
- **Hlasový kurz** s Markétou Dvořákovou
úterý 18:00–19:30 pro dospělé
• knt.: 608 960 189, kurzyzpevu@seznam.cz
www.kurzy-zpevu.cz

Pohybové pro dospělé:

- **Bodystyling / Tabata** (Marcela Koucká)
pondělí 18:00–19:00
• knt.: 606 466 122
- **Bodystyling** (Jana Habartová)
pondělí 19:00–20:00, úterý 19:30–20:30,
čtvrtek 20:00–21:00
• knt.: 602 840 905, janina.habartova@gmail.com

- **Pilates** (Radana Šteklánová, Markéta Kotková)
- **Pilates 55+** středa 17:00–18:00
• knt.: 731 485 125, studiozp@email.cz,
www.studiozp.cz
- **Yoga pro dospělé, hormonální**
(Kristýna Jandová Novotná)
úterý 17:00–18:00 pro dospělé
středa 9:30–10:30 hormonální yoga
• knt.: 606 792 425, www.yogaflowtherapy.com
yogaflowtherapy@gmail.com

Pohybové pro děti:

- **Step pro děti**
čtvrtek 10:15–11:15 pro 18–36 měs. RARÁŠCI
čtvrtek 16:45–17:45 pro 6–10let DANCEMIX
• knt.: 775 350 500, info@taprague.com,
www.taprague.com
- **Street dance** (Tomáš Sloupský)
středa 13:00–14:00
začátečníci (lektor Tom) pro děti 6–11 let
středa 15:30–16:30
začátečníci (lektor Šimon) pro děti 8–13 let
• knt.: 602 576 339, 604 475 931,
info@streamofdance.cz
www.streamofdance.cz
- **Tanečky** (Hana Jazová – TŠ HIT)
pátek 15:30–16:15 pro děti 3–7 let
- **Moderní tance** pátek 16:15–17:30
pro děti 8–15 let
• knt.: 602 194 636, hanajazova@volny.cz,
www.taneckiskola-hit.cz
- **Cvičení rodičů s dětmi od 6. 3. 2020**
pátek 9:00–9:50 a 10:00–10:50
• přihlášky na: funatic.webbooker.eu
• knt.: 778 020 225, www.funatic.cz

Přihlášky na kurzy posílejte přímo lektorům. Více informací naleznete na webových stránkách kurzů a lektorů.



POZN.: Uvedený program bude opět platný až po odvolání opatření nouzového stavu ze 12. 3. 2020, v důsledku kterých je KVC Vincent pro veřejnost uzavřeno.

KVC VINCENT, p. o.
MČ PRAHA VINOŘ
www.praha-vinor.cz

Kurz šití pro začátečníky

V lednu u nás začal kurz šití pro začátečníky. Nabídku kurzu jsme zahájili již v prosinci, a tak některé švadlenky dostaly kurz pod stromeček formou dárkového poukazu. Pro velký zájem jsme nakonec otevřeli kurzy dva a určité budeme pokračovat.

Divadlo v sokolovně

Rozmarný duch, tak se jmenovalo divadelní představení, které pobavilo vinošské diváky v místní sokolovně. Navštívil nás soubor Hostivického divadla a nedělní večer tak výjimečně nepatřil sportovcům, ale umělcům. O tom, že se představení povedlo, nás přesvědčil nejen smích, který se velmi hlasitě ozýval z hlediště, ale i standing ovation při závěrečné děkovačce.

Další představení v sokolovně je plánováno na neděli 19.dubna. Tentokrát se představí místní divadlo Prima den a jeho úspěšná *Strange love*, černá komedie o posledním fanouškovi Depeš.

Šachy

První ročník šachového turnaje, který zorganizoval náš lektor Adam Dick, měl přátelskou atmosféru a pochopitelně i svého přemožitele. Vítězný pohár si odnesl Honza Víšek. Moc gratulujeme!

Nedělní divadélka

Únorovou divadelní pohádku přivezlo divadlo KORDULA. A protože únor je měsíc masopustů, tak i naše pohádka měla masopustní příběh, a to příběh pana zaje. Po pohádce si děti vyrobily svou vlastní masopustní masku. Nedělní divadélka mají nepravidelnou periodiku. Je proto nutné sledovat naše informační kanály. Další pohádku jsme každopádně naplánovali na neděli 26.4. od 17 h.

Nové knihy

Nové knihy chceme od r. 2020 vybírat převážně z vašich přání, která může-

te v knihovně zapsat do „wishlistu“ na pultu knihovnice. Zařazovat budeme častěji, leč méně knih. Také omezujeme počet periodik.

■ Alena Mornštajnová, TICHÉ ROKY

■ Andrzej Sapkowski, ZAKLÍNAČ

■ Heather Morrisová, TATÉR

Z OSVĚTIM: CILČINA CESTA

■ Robert Bryndza, KANIBAL Z NINE ELMS

■ Trent Chtistine, ULOUPENÉ TĚLO

■ Julie Garwood, LÁSKA A ČEST

■ Julie Garwood, NEVĚSTA

■ Petra Soukupová, KLUB DIVNÝCH DĚTÍ

■ Kolektiv autorů, RODINNÉ POVÍDKY

■ J.K. Rowlingová, FANTASTICKÁ ZVÍŘATA

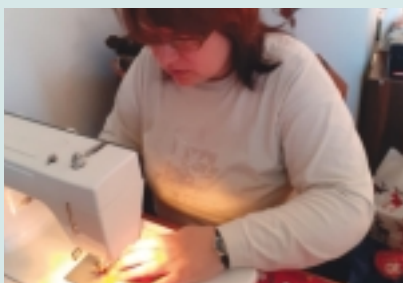
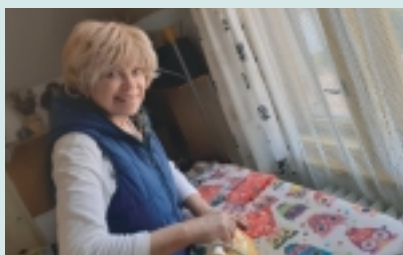
Nový orientační systém, nová otevírací doba knihovny

Spolu s novým logem a grafickým stylem Vincenta jsme připravily do okolí budovy i nové orientační cedulky. Mají lepší viditelnost díky vyššímu kontrastu a větší velikosti.

Nová otevírací doba (ÚT a ČT 9:00-13:30, 14:30-19:00) je platná od nového roku a zatím se zdá, že čtenářům velmi vyhovuje.

Byla zvolena tak, aby byla dobře zapamatovatelná, pokrývala vyzvedávání dětí ze školky či družiny, dále dětí po obědě. Také respektujeme dobu, kdy se lidé vracejí z práce domů, vyhovuje i návštěvníkům večerních kurzů ve Vincentu.

Moje rouška chrání tebe, tvoje rouška chrání mě!



Velké poděkování patří našim švadlenkám, které své zájmy „hodily na druhou kolej“ a trhají rekordy v šití roušek pro nás, co šít neumíme. Lidé, kteří si do Vincenta pro roušky přicházejí jsou opravdu vděční a práce švadlenek si váží.

Za úrodu našeho „rouškovníku“ děkujeme:

Haně Kubkové
Lence Kubkové – Králíčkové
Petře Holatové
Evě Holatové
Martě Reifové
Evě Suchánkové

Poděkování patří i těm, kteří šijí a na „rouškovník“ se nedostává, protože vše rozdají rovnou sousedům.

Provozní a technické změny ve škole

■ dokončuje se rekonstrukce kuchyně mateřské školy Mikulovická. Využití předpokládáme od dubna 2020, od této doby se zde bude vařit i pro vinořské seniory.

■ před vchodem do hlavní budovy školy instalujeme stojany na kola – 15 míst.

■ 7.- 14. 3. 2020 proběhl ve Strážném v Krkonoších lyžařský výcvikový kurz pro žáky 7. ročníku.

Parkování v okolí školy

V poslední době jsou rodiči i učitelé pokutováni za nesprávné parkování a zastavování v okolí nové i staré školy. Někteří rodiče obvinili školu, že posílá MP na kontrolu parkování, ačkoli se v okolí školy dříve parkovalo a zastavovalo na vyložení a dovedení dětí do ZŠ a MŠ bez problémů. Škola sděluje, že v tomto ohledu žádnou iniciativu nevyvíjela a tyto problémy se týkají i jejích zaměstnanců. S případnými dotazy se obračejte na Úřad MČ Praha-Vinoř.

Osmáci a osmáky aneb školní veletrh fiktivních firem 2020

Veletrh fiktivních firem je projektem žáků 8. ročníků pro děti celého I. stupně ZŠ Vinoř. Veletrh proběhl 24. ledna 2020 v tělocvičně školy. Za tímto účelem letos vzniklo 12 firem (60 žáků 8. tříd) a navštívilo ho více než 400 dětí z 1. – 5. tříd.

Projekt fiktivních firem se v naší škole konal již potřetí a připravovali jsme ho v rámci předmětu Člověk a svět práce, kde nás už v září seznámily s tím, co nás čeká, naše učitelky Soňa Tomková, Táňa Grochálová a Lenka Pobudová. Založili jsme fiktivní firmy o 2-5 členech a zvolili si ředitele, účetní, reklamního pracovníka, kreativce, mluvčího atd. Každá



skupina si sama zvolila náplň svého podnikání a těšila se na zisky v podobě osmáků – fiktivní měny, kterou jsme pro všechny děti prvního stupně připravili, aby měli v našich stáncích za co utrácet.

Na veletrh jsme se poctivě půl roku připravovali. Každá firma se nejdříve prezentovala před svými konkurenty a učiteli, kontrolovala se i kvalita potravin, které firmy nabízely. Někteří si pro prezentaci obstarali kromě loga i firemní „uniformu“.

Složení firem bylo i letos velmi pestré. Několik firem nabízelo v „občerstvovně“ u tělocvičny pohoštění (barevné vafle, buchty, cupcaky, sušenky). Ostatní firmy v tělocvičně přichystaly pro děti nejrůznější soutěže, deskové hry, střelnice, sportovní hry nebo malování na tělo a vlasy, jedna z firem prezentovala i technologický pokrok v podobě výrobků a prezentace 3D tiskárny.

Před veletrhem jsme navštívili všechny třídy I. stupně a osobně jsme děti pozvali. Také jsme jim ukázali video = reklamu našich výrobků, překvapilo nás, jak velký vliv naše reklama na děti měla. Sami jsme videa natáčeli a při prezentaci ve třídách byli odměněni nadšenými ohlasy menších spolužáků.

V den veletrhu jsme od brzkých raních hodin připravovali stánek, rozvěsili reklamní plakáty a nacenili své výrobky. I když jsme osmáci, byla z naší strany cítit menší nervozita. Konkurence letos byla velká. Ani tvrdá dřina nezaručovala vítězství. A to se nám na tom letos líbilo. Vyvolalo to příjemného soutěžního ducha, kterého už během dne nešlo zastavit. První zákazníky jsme obsloužili v 8:00, a pak to jelo s krátkými přestávkami jako po másle až do 12:30. Potěšilo nás, že mezi nakupujícími byli i učitelé z druhého stupně. Podívat se přišel i pan ředitel.

Po skončení veletrhu jsme v bance (v kabinetu TV) sečetli vydělané osmáky a vyhodnotili nejúspěšnější firmu. Byla to společnost U Vaflika. Odměnou a překvapením pro tuto firmu byla úniková hra pro celou skupinu.

Domů jsme odcházeli všichni unavení, ale nadšení z projektového dne, který se všem líbil.

Díky této akci jsme se naučili různým dovednostem, jako např. spolupráci a rozdělování úkolů v rámci skupiny, strategickému myšlení.

Žáci a žákyně 8. tříd

VÍTĚZNÉ FIKTIVNÍ FIRMY:

- U Vaflika (8.C) – největší zisk z prodeje
- OMNOM (8.A) – nejlepší prezentace
- Mišmaš (8.B) – nejlepší reklama
- Barevný svět (8.B) – nejkrásnější stánek (hlasování návštěvníků)

HLASY ZÁKAZNÍKŮ:

- ANIČKA: „Moc mi chutnaly barevné vafle se šlehačkou. Také jsem si koupila Pokémona.“
- JIRKA: „Líbilo se mi tam hlavně střelení z nerf zbraní a skákání z trampolíny.“
- PAVLA: „Bylo to bezva. Nechala jsem si nabarvit vlasy a vyrobit tetovačku, stejnou jako naše paní učitelka. Myslím, že se osmáci opravdu snažili.“
- ANEŽKA: „Vyhrála jsem v různých hrách plno hezkých hraček.“
- HONZA: „Mně se tam líbilo, že všechny firmy měly něco jiného. Když mi docházely peníze, vyhrál jsem další ve hře kámen, nůžky, papír, to jsem jásal.“

Karneval v mateřské škole

„Únor ťuká na dveře, Masopust mu otevře. A ten pán Karneval, pozve nás na velký bál.“ Karneval patří mezi tradiční a velkolepé únorové akce dětí v mateřské škole. Krásné masky, přímá hra, tanec, soutěže a radostná nálada, to je karneval u nás! Jana Kovářová a kolektiv MŠ Představují všech devět tříd mateřské školy. Rodičům děkujeme za spolupráci při obstarávání masek. Výsledek stojí za to!



Dne 12. března vyhlásila vláda NOUZOVÝ STAV, který se dotýká i náboženského života. Z prohlášení biskupů uvádíme:

Drazí věřící,
v souvislosti s nouzovým stavem, vyhlášeným dnes Vládou ČR, kdy je omezen počet účastníků shromáždění, včetně náboženských na 30 osob, se prakticky ruší veřejné bohoslužby a další církevní akce.
Toto opatření je zcela mimořádné, a vyžaduje si tedy mimořádná řešení. Všichni věřící jsou z tohoto důvodu do odvolání dispenzováni od fyzické účasti na nedělních bohoslužbách. Bohoslužby je možné sledovat ve sdělovacích prostředcích a den Páně slavit v rodinném kruhu. Zůstává zachována možnost individuálního přijetí svátosti v kostelích, které zůstanou v rámci možností otevřeny.

Pro naši farnost to v současnosti znamená následující:

Ruší se nedělní bohoslužby a sobotní bohoslužba v Satalicích.
Všechny aktuální informace jsou uvedeny na stránkách farnosti www.nova.farnost-vinor.org
Přehled mší svatých na webu on-line: <https://www.mseonline.cz/>

Všem žehná P. Stanislav

Přípravy na restaurování varhan pokračují



Milí spoluobčané,
jistě Vás zajímá, jak pokračují přípravy na restaurování našich varhan. Nejříve mi dovoluji trochu statistiky. Jen přes Vánoce se ve veřejné sbírce podařilo nashromáždit přes 200 000,- Kč. Tuto částku jsme opravdu nečekali, všem dárčům upřímně děkujeme. Značnou část této sumy se podařilo vybrat díky štědrosti mnohých podnikatelů, a to nejen místních. Bez dobrovolníků, kteří propagovali naše varhany i za hranicemi Vinohrad, bychom tak velký úspěch nikdy nezaznamenali. I jim tedy patří velké díky!

Celková částka na účtu veřejné sbírky tak v současnosti činí téměř 545 000,- Kč (údaj k 20. únoru 2020). Tato částka je jistě dostačující pro spoluúčast na prvních dvou etapách – tedy na práce, kte-

ré se uskuteční v letech 2020 a 2021. Proč pro spoluúčast? Protože farnost je závislá na státních dotacích od Magistrátu hl. m. Prahy (MHMP) a Ministerstva kultury (MK ČR). Na každý rok znovu žádáme obě instituce o dotaci a bez poskytnutí alespoň jedné z nich nelze danou etapu realizovat. Poskytnutí dotace je podmíněno určitou spoluúčastí farnosti (u MHMP alespoň 35 %, u MK ČR alespoň 10 % z požadované částky). MHMP jsme na rok 2020 žádali o 325.000,- Kč a MK ČR o 400 000,- Kč. MHMP nám svoje rozhodnutí o poskytnutí či neposkytnutí dotace oznámí do 30. května 2020.

Grant od MK ČR již máme písemně potvrzený. Obdržíme 300 000,- Kč se spoluúčastí ve výši 10 %. Tato informace je dostačující pro to, abychom mohli započít první etapu restaurování.

Vzhledem k tomu, že je značná část restaurování hrazena z veřejných prostředků – dotací, bylo nutné vyhlásit zadávací řízení, které se uskutečnilo v průběhu ledna a února. Nabídku podal pouze jeden varhanář, protože v současném varhanářství je velký převis poptávky nad nabídkou a varhanáři tak zakázky nestíhají. Tuto nabídku hodnotící komise doporučila k výběru a nabídka

byla 19. února 2020 vybrána. Celková cena, za níž se nabídka vysoutěžila, činí 3.259 675,- Kč (včetně DPH). Nyní stojíme před podpisem smlouvy o dílo.

Opravy bude provádět šikovný český varhanář MgA. Marek Vorlíček. Vystudoval pražskou konzervatoř a Akademii múzických umění (HAMU). Kromě varhanářství se věnuje i hře na varhany a sbormistrovství. V letech 2006 až 2017 vedl Kühnův smíšený sbor. Na kontě má opravu několika referenčních nástrojů českého baroka (např. varhany v Kašperských Horách nebo v Bělé nad Radbuzou).

Zahájení první etapy prací je již naplánováno na pondělí 9. března 2020. Ten den budou varhany rozebrány a jejich část odvezena do varhanářské dílny v Domažlicích. Budou restaurovány vzdušnice hlavního stroje a pedálu, klínový měch a celkem tři řady píšťal hlavního stroje (Kvintadena, Rauschquinta a Mixtura). Vzdušnice budou petrifikovány ve směsi vosků a pryskyřic, aby se tak zacelily veškeré netěsnosti a dírký od červotoče. V této lázni budou naloženy minimálně dva měsíce, než bude moci varhanář přistoupit k restaurování mechanických částí vzdušnic.

Nástroj zůstane v letošním roce z malé části hratelný (čtyři řady píšťal z celkových čtrnácti). Předpokládáme, že v příštím roce vlnofské varhany na nějakou dobu umlknou docela. Je však již zcela jisté, že zbývá posledních pár dnů, kdy je možné naše varhany slyšet v takové zvukové podobě, jak je přestavěl varhanář Schiffrer, a jak sloužily předchozí generacím během posledních více než sta let. Doufejme, že za několik let uslyšíme varhany v jejich původním barokním lesku, podobně jako tomu bylo, když byly roku 1771 postaveny.

Ondřej Hrubý, varhaník



Varhanář Marek Vorlíček při práci



Jiří Čadek v době největší slávy jako obránce fotbalové Dukly Praha.

Pocta Jiřímu Čadkovi

TĚLOCVIČNÁ JEDNOTA SOKOL VINOŘ JE NAŠÍM NEJSTARŠÍM SPOLKEM. V ROCE 2022 OSLAVÍME 100 LET OD SVÉHO ZALOŽENÍ.

Tento nadpis je dobré si vždy připomínat. Stejně jako obětavé lidi, kteří stáli u zrodu tohoto spolku, a kteří pomáhali rozvíjet tolik potřebnou pohybovou všestrannost a lásku k místu, kde žijeme, k naší vlasti a sokolským hodnotám.

A k lidem, kteří Vinoři obětovali mnoho krásných let, a kterým jsme všichni moc vděční. Dnes si vedle zakládajícího člena Sokola Vinoř, br. J. Hofmana, připom-

eneme působení Čestného občana Vinoře, Jirky Čadka, po kterém jsme pojmenovali fotbalové hřiště, a který bojuje se zákeřnou nemocí ve vojenské nemocnici ve Střešovicích.

Všichni mu moc držíme palce a přejeme vše dobré!

Jiří Čadek se narodil 7. prosince 1935 v Pavlíkově. V letech 1955–1971 působil v prvoligovém týmu ÚDA, poté Duk-

la Praha. V lize odehrál 328 utkání, mnoho utkání odehrál i v PMEZ a v PVP.

V roce 1958 reprezentoval Československo na mistrovství světa ve Švédsku. Byl sedmínásobným mistrem republiky, trojnásobným vítězem Československého poháru i čtyřnásobným vítězem Amerického poháru.

V roce 2009 byl v internetovém hlasování fanoušků zvolen členem Hvězdné XI Dukly Praha.

Po ukončení vrcholné fotbalové kariéry v roce 1971 byl vedoucím správy stadionu na Julisce, kde následně působil jako trenér žáků Dukly. V roce 1972 začal působit i jako trenér fotbalového klubu SK Vinoř. Pod jeho vedením místní klub v roce 1975 postoupil až do 1. A třídy. Po skončení trenérské práce v mužstvu dospělých začal Jirka Čadek trénovat naše nejmladší fotbalisty, položil základní kámen fotbalových pohybových dovedností dětí 5–8 let. U vinořské přípravky obětavě pracoval až do roku 2016, téměř do svých 80-ti let.

Ota Pavel ve své knize Dukla mezi mrakodrapy napsal, že kdyby mělo mít srdce Jirky Čadka nějakou podobu, tak by mělo podobu fotbalového míče.

19. prosince 2006 udělilo místní zastupitelstvo Jiřímu Čadkovi titul Čestný občan Vinoře, za celoživotní přínos v oblasti sportu.

Milý Jirko, Čáro, jak Ti říkali spoluhráči a kamarádi, moc Ti za vše děkujeme.



Mexico City 1959: nečekaný triumf Dukly Praha, která porazila klub FC Santos 4 : 3. Jiří Čadek stojí třetí zleva, dole uprostřed Josef Masopust a Pelé.

Historie: blahopřejný dopis Josefu Hofmanovi (2)

Blahopřejný dopis zakládajícímu členu a 1. čestnému starostovi Tělocvičné jednoty Sokol ve Vinoři, bratru Josefu Hofmanovi k jeho sedmdesátinám, podepsání J. Trost, 1. náčelník a J. Nesnídál, 1. jednatel. – 2. část

Tvá vrozená inteligence, Tvé studiem rozšířené vzdělání, tvůrčí schopnosti, nemohou zůstat nepovšimnuty a tu dožadován bereš účast ve veřejném životě. Stáváš se předsedou Zemědělské jednoty v Praze, členem Okresní Hospodářské záložny v Karlíně, kde Jsi se zasloužil v pomáhání drobným hospodářům, členem Správní rady Spolkového rolnického cukrovaru ve Vinoři, členem Okresní daňové komise, v níž vynikla Tvá práce k prospěchu občanstva a když v roce 1923 v naší obci vyvrcholily politické rozmršky stran do té míry, že obecní zastupitelstvo bylo rozpuštěno, Tys měl značný vliv na usmíření strana docílils, že v plné shodě všech stran došlo k vyhotovení jediné kandidátní listiny, takže ve smyslu zákona bez voleb došlo k ustavení obecního zastupitelstva, v jehož čelo jako starosta Jsi byl postaven, z vůle lidu – svobodně.

Bylo jen litovat, že Tvá dobrá vůle a snaha udržet jednotu, neměla pochopení pro Tvé tvůrčí dílo jež si započal tím, že Jsi z vlastní iniciativy a z vlastního svého přesvědčování dosáhl provedení elektrisace obce, telefonisace téže, hlavní kanalizace, stavby chudobince, stavby silnice k Přezleticům, atd.

Za Tvého starostování došlo k zahájení úředního jednání nadřízených úřadů o povýšení Vinoře na městys, Tvým odchodem jednání to nedokončeno, třebaže již ve veřejnosti a v novinách ohlašováno jeho uskutečnění a potvrzení.

A tu dochází na další pole působnosti v Sokole. Do roku 1922 dochází členstvo, dorost i žactvo na cvičení do Satalic. Z podnětu br. Nesnídala došlo k ustavení samostatné jednoty Sokol ve Vinoři a v lednu 1922 k ustavující valné hromadě, na níž měl být volen starostou, bratr, požívající nejlepší pověsti, čistého charakteru, aby byl příkladem svými ct-

nostmi nejen členstvu, dorostu a žactvu, ale aby i před veřejností dodal Jednotě vážného respektu. Kdo to mohl být? Jediný br. Hofman. Na této valné hromadě dochází také hned ke schválení stavby sokolovny, k upisování podílů á 50,--. A Ty, vzácný bratře náš, jdeš nám vzácným příkladem upsáním 600 podílů v hodnotě Kč 30.000,--.

A tehdy Ti nastaly bratře starosto – starosti...

(Pokr. 3. části příště)

Za celý TJ Sokol Vinoř přeji všem hodně zdraví, sil a vzájemného porozumění a respektu. Se sokolským pozdravem Nazdar

František Švarc,
místostarosta TJ Sokol Vinoř

Informace ze Sportovního areálu Jiřího Čadka

Fotbalový oddíl Tělocvičná jednota Sokol Vinoř působí v areálu Jiřího Čadka, kde týmy mohou užívat travnaté hřiště, hřiště s umělým povrchem, které sousedí s novými kabinami a je možné se zde příjemně občerstvit při sledování sportovních zápasů mnoha věkových kategorií. Předsedou klubu je p. Petr Kubka.

Ambiciózní A tým, který přezimoval na 2. příčce tabulky II. B třídy a rád by postoupil do vyšší soutěže, vede hrající trenér Pavel Brož.

První domácí zápas byl naplánován

na sobotu 21.3. od 15:00 proti Dolním Chabřům.

Ve sportovním areálu dále působí celkem pět mládežnických družstev, která jsou vedena certifikovanými trenéry. Dosud nikdy v historii nebyl mládežnický fotbal u nás takto silně zastoupen. V tuto chvíli má fotbalový oddíl téměř šedesát registrovaných dětských hráčů a s dalším rozvojem obce se dá očekávat, že děti, které budou mít zájem sportovat, uvidíme docházet stále více a kategorie se rozrostou. Pokud by Vaše děti měly zájem vstoupit do fotbalového klubu, trénovat, hrát soutěžní zápasy, turnaje, účastnit se soustředění, obraťte se na níže uvedené trenéry pro jednotlivé kategorie.

Přípravku ročník 2009 vedou Marek Bezkočka (Telefon: +420 777 015 510) a Petr Müller.

Starší přípravka ročník 2010 je vedena Josefem Řebíčkem a Tomášem Rosypalem (Telefon: +420 777 053 338).

Starší přípravku ročník 2010 II a 2011 vede Zbyněk Matys (Telefon: +420 724 639 565).

Tým mladší přípravky ročník 2012 vede Jiří Anděl (Telefon: +420 739 056 981) a Tomáš Tenzer.

Nejmladší ročníky 2013-2015 (Mini-Star) potom trénují Jiří Špic (Telefon: +420 606 256 596) a Tomáš Kühnel.

Tým trenérů by rád od nové sezóny více zaangažoval rodiče dětí, které v klubu hrají. Jelikož na zápasy a turnaje dojíždí mnoho mladších sourozenců, rádi bychom zorganizovali brigády, které připraví areál na novou sezonu a zpříjemní prostředí pro rodiče, sourozence a další fanoušky.

Přijďte podpořit Váš klub TJ Sokol Vinoř do sportovního areálu Jiřího Čadka!





Hokejový tým HC Kačeři Vinoř

Náš vinořský sportovní spolek má za sebou celkem dlouhou historii. Začátek se odehrával v sezóně 2001/2002, kdy jsme se jako parta nadšenců rozhodli poprvé přihlásit do soutěže PLLH (Pražská liga ledního hokeje). Byli jsme zařazeni do nejnižší 8. skupiny. K našemu překvapení jsme se umístili na pátém místě z celkového počtu jedenácti mužstev.

Motorem, organizátorem, manažerem, a hlavně nadšencem, byl Robert Lehmann, který svým nadšením a srdcem na pravém místě dokázal téměř nemožné. Sestavit a udržet tým v dostatečném počtu po celou sezónu.

Začátky byly krušné. Ne všichni disponovali vhodnou výstrojí, a tak na prvních trénincích a zápasech to opravdu nebyl pohled úplně hoden „Reprezentantů Vinoře“. Postupně se však podaři-

lo části vybavení doplnit, dokonce se podařilo sehnat i chrániče a doplňky pro brankáře.

V roce 2006 Robert tragicky zahynul a tým tak ztratil osobu, které vděčíme za mnohé. Zajímavostí určitě je že Robertův dres byl přes deset sezón záramován v hospůdce u Kačera a vloni po letním soustředění, které mimochodem bývá každoroční akcí i k ukončení sezóny a při kolektivní diskuzi padlo rozhodnutí, že Robertovi by udělalo daleko větší radost, pokud by jeho dres opět hrál.

A tak lze dres číslo 55 opět vidět v akci na kluzišti v bojích o to malé černé, za kterým se všichni ženou a jež ovšem něžně pohlaví mnohdy nechává daleko více v klidu.

Letošní sezónu PLLH hrajeme ve 4. skupině a v současnosti se nacházíme na 5-tém místě z 11 týmů s celkovým počtem 24 bodů ze 14 zápasů. V rámci letošní sezóny jsme obdrželi dotaci od MČ Vinoř, za tuto podporu sportu moc děkujeme, finance budou použity na čas-

tečnou úhradu ledů. Tímto se z nás v letošním roce stává „poloprofesionální tým“. Náš domácí led je na zimním stadionu v Benátkách nad Labem, kde máme pravidelné tréninky každou neděli večer. Je to pro nás cenově dostupnější než pražská kluziště a vzdálenost od Vinoře je také ještě zvládnutelná. Dopravu řešíme vlastními auty a před tréninkem se vždy domlouváme kdo koho nabere. Možná se v budoucnu dočkáme lední plochy i ve Vinoři!

Hokej je dynamická hra a pro nás srdeční záležitost. Čelíme tak i jiným výzvám, jako například zajištění dostatečného počtu hráčů na každý ligový zápas. Důvodem je skloubení této srdeční záležitosti s rodinou. Jelikož většina z nás jsme tátové od rodin, kteří jdou druhý den do práce, tak je někdy těžší sehrát zápas sám se sebou.

I proto rádi rozšíříme naše řady o nové posily. Pokud by byl zájem ze strany Vinořáku, tak se můžou připojit o nedělích od 20:15 na trénink do Benátek n/L, nebo se ozvat „manažerovi týmu“ Martinu Kilingerovi na tel. 739 042 622.

Za tým Kačerů David Řepa

Běh

Olympijský den letos oslaví během i Praha – Vinoř.

T-Mobile Olympijský běh, který byl několikrát v řadě zvolený nejlepší běžeckou akcí roku, zamíří poprvé také do Vinoře. Akce se uskuteční ve středu 17. června 2020, kdy přesně v jeden okamžik oslaví společně desítky tisíc běžců na devadesáti místech po celé České



■ Ze života spolků

republiky mezinárodní Olympijský den. Všichni, kteří se chtějí do akce zapojit, se mohou už nyní přihlásit na: www.olympijskybeh.cz.

Startovné je až do konce března za zvýhodněnou cenu.

Kdy jindy se zapojit do oslav Olympijského dne, než v roce olympijských her v Tokiu. Navnadit se na atmosféru letní olympiády je letos možné už o měsíc dříve, a to rovnou pohybem. Olympijská myšlenka prostřednictvím běhu ožívá již přes třicet let a může u toho být každý.

Stačí běžecké boty a chuť vyrazit na připravené trasy. Po celé zemi se uskuteční více na devadesát běžeckých akcí. Mezi nimi nebude chybět ani závod ve Víně, který nabídne trasu na 5 kilometrů.

Všechny běhy rozmístěné na devadesát míst po celém Česku budou mít jeden společný cíl – jako jeden tým odstartovat najednou v 18. hodin, a to přímo z éteru Českého rozhlasu Radiožurnálu. Všechny běhy se konají jako oslava celosvětového Olympijského dne, který je zároveň výročí založení Mezinárodního olympijského výboru.

Do českých zemí přinesl myšlenku

Olympijských běhů už před třiceti třemi lety legendární běžec Emil Zátopek.

V rámci T-Mobile Olympijského běhu účastníci neběží pouze pro sebe, část ze startovného jde na podporu charitativní činnosti České olympijské nadace, jež umožňuje sportovat dětem ze sociálně znevýhodněných rodin. V roce 2019 vybrali běžci společně pro Českou olympijskou nadaci přes 384 tisíc Kč.

Registrace do všech závodů probíhá na www.olympijskybeh.cz.

Startovné začíná na 150 Kč. Děti do patnácti let běží v rámci dětských závodů zdarma.

Obrazem: výroční schůze našich baráčníků a rybářů



SPOLEČENSKÁ KRONIKA

BLAHOPŘEJEME NAŠIM OBČANŮM, KTERÍ OSLAVILI SVÁ ŽIVOTNÍ JUBILEA V LEDNU A V ÚNORU ROKU 2020 A SOUHLASILI S UVEŘEJNĚNÍM VE VINOŘSKÉM ZPRAVODAJI.

LEDEN

BENEŠOVÁ Daniela	75 let
ŠULCOVÁ Pavla	80 let
ŠTĚPNIČKOVÁ Jana	80 let
VLASÁK Jiří	75 let
VOKÁL Josef	92 let
MATYÁŠ Karel	75 let

ÚNOR

ČECHOVÁ Jiřina	90 let
NĚMEC Ladislav	85 let

NAPSAT CHCI PÍSEŇ O JARU

Petronila Ševčíková

Napsat chci píseň o jaru,
o štěstí, o lásce toužení.
V té písni
vše živé spojí se do páru –
nastane jarní vzkříšení.
Rozvoní se jara květ,
krajem
milostné písně budou znít,
jaro necháme o lásce vyprávět
a v májové noci o ní budeme snít.
Pak bychom ji z jedné číše spolu pili,
společný našla bych k ní rým,
a kdybychom se políbili –
v milostnou píseň by ses proměnil.

Ceny inzerce ve Vinořském zpravodaji

	Orientace	Cena bez DPH
1/1 A4	na výšku	2.000,- Kč
1/2 A4	na šířku	1.000,- Kč
1/4 A4	na výšku	500,- Kč
1/8 A4	na šířku	200,- Kč

Ceny za grafické zpracování inzerátu:

1/1 A4: 500 Kč

1/2 A4: 400 Kč

1/4 A4: 300 Kč

1/8 A4: 200 Kč

Pokud se jedná o subjekt s trvalým pobytem,
případně sídlem společnosti nebo provozovnou
v MČ Praha-Vinoř, platí sleva 20 % ze základu daně DPH.

Uzávěrky:

25. 2., 25. 4., 25. 6., 25. 8., 25. 10., 25. 12.

Tel. redakce: 286 851 114



Maso Veleň s.r.o.



Jsme firma zabývající se rozvozem
chlazeného masa ve Veleni a blízkém okolí...

V nedávné době jsme taktéž přidali do nabídky
krmivo pro Vaše čtyřnohé mazlíčky B.A.R.F.
tzv. krmení syrovou stravou

Dále Vám můžeme nabídnout :

SUŠENÉ PAMLSKY

MASO V KONZERVÁCH

Touto cestou by jsme Vám , Naším spoluobčanům rádi
nabídli naše produkty a služby.

Více info na tel:

Miloslav ENC: 734 780 625

Tomáš ČERNÝ: 607 243 605

masoveleň@seznam.cz

WWW.CHLAZENEMASO.CZ



HOTEL * CENTRUM MARIAPOLI**

- Ubytování
pro jednotlivce i skupiny
- Snídaně v ceně
ubytování
- Kongresové
a konferenční prostory
- Pro ubytované
vyhrazené parkoviště
- Více informací na:

www.centrummariapoli.cz



AUTO-Tech VINOŘ, s.r.o.
Lohenická 112, 190 17 Praha 9 – VINOŘ
Tel.: 286 852 526, Fax.: 286 852 593
www.autotech.cz * prodej@autotech.cz



VÝROBNÍ PROGRAM:

- výroba a montáž nástaveb na užitková vozidla
(valíkové, sklářské, sklápěčové, odtahové, kontejnerové ...)
- prodej přívěsů, sklápěcích návěsů
- opravy všech typů nástaveb
- opravy karoserií, návěsů, přívěsů
- zámečnická výroba, soustružnické práce
- tryskání, zinkování, svařování hliníku
- lakování kvalitními barvami GLAZURIT

AUTO-Tech VINOŘ, s.r.o. – TRADICE A KVALITA

Firma AUTO-Tech VINOŘ, s.r.o. je držitelem certifikátu systému
managementu jakosti dle ČSN EN ISO 9001:2009.

| S ANGLIČTINOU | S ANIMÁKEM | S MUZIKÁLEM |



PŘÍMĚSTSKÉ LETNÍ TÁBORY

ČERVENEC + SRPEN

S ANGLIČTINOU: I. turnus 6. - 10. 7. 2020, II. turnus 13. - 17. 7. 2020, III. turnus 20. - 24. 7. 2020, IV. turnus 3. - 7. 8. 2020,
info: kurzy@languagezone.cz, www.languagezone.cz | **S ANIMÁKEM:** 27. - 31. 7. 2020, info: streamkids@seznam.cz |
S MUZIKÁLEM děti (3-12let): 10. - 14. 8. 2020, info: musicstudio@detska-studio.com



...vincent.
KOMUNITNÍ VINOŘSKÉ CENTRUM

OPOČÍNSKÁ 364 **KVC VINCENT, p. o.**
VINCENT@PRAHA-VINOR.CZ **MČ PRAHA-VINOR**
+420 739 042 617 WWW.PRAHA-VINOR.CZ

ZAŘIĎTE SI
**LEPŠÍ
ŽIVOT!**

Hledáme řidiče a řidičky autobusů

- Nabízíme:
- průměrná mzda **43 000 Kč**
 - náborový příspěvek **50 000 Kč***
 - práce na dobu **neurčitou**
 - benefity ve výši až **62 500 Kč** za rok

Volejte zdarma: **800 220 020**

Více info na: **dpp.jobs.cz**

* Pro držitele řidičského oprávnění skupiny D + Průkazu profesní způsobilosti řidiče pro skupinu D



Dopravní podnik
hlavního města Prahy



...vincent.
KOMUNITNÍ VINOŘSKÉ CENTRUM

KÜLTURA
PRO VINOŘ

VANDRÁČEK

17. 5. 2020 / start od 14 do 16 hod. od ŽŠ v Prachovické ul. 340
zakončení s občerstvením, hudbou a zábavou na FOTBALOVÉM HŘIŠTI
Ve spolupráci se spolky a firmami Vínore.

V rámci akce budou pořizovány fotografie a datové záznamy, které mohou být uveřejněny ve Zpravodaji, na webových stránkách www.praha-vinor.cz a na Facebooku MČ Praha-Vinor. Svou účastí na akci dáváte souhlas s jejich případným uveřejněním.



Nordic^{telecom}
+Pilulka.cz
LÉKARNA

MERHAUTOVO
PEKAŘSTVÍ



AKCE SE KONÁ ZA PODPORY
MČ PRAHA VINOŘ a SPONZORŮ
www.praha-vinor.cz

Vinořský zpravodaj č. 143 / březen-duben 2020 | Vydává MČ Praha-Vinor, Bohdanečská 97, 190 17 Praha-Vinor, IČ 00240982
Řídí redakční rada: Mgr. Iveta Boušová (vedoucí), Markéta Kilingerová, PaedDr. Marie Brothánková, František Švarc, Robert Rytina
Tel.: 286 851 114 | www.praha-vinor.cz | Povolena odborem kultury NVP pod č. j. 1136/79 | Vychází čtvrtletně | Počet výtisků: 2000 ks
Rozšiřuje: Česká pošta | Typo a tisk Richard Rychter | Za obsah článků odpovídají autoři a stanovisko redakce nemusí být vždy shodné
Místo vydání Praha