

ČERNÍNSKÝ LABUŽNÍK

18 ■ 2015

RESTAURACE U ČERNÍNŮ ■ Otvírací doba restaurace: Po – Ne 10.30 – 23.00 ■ www.ucerninu.cz

Jaro bez kazu...

Jaro mě pohltilo se vším, co k němu patří, a nemám nejmenší chuť si ho kazit úvahami, co bude, vybuduje-li Putin opět Sovětský svaz a opře své hranice o Slovensko. Či až Islámský stát bez hranic doputuje k evropským hranicím. Ale tady se již mění úvahy na otázku. A kdy to bude? Ale ani otázku, jako je tato, se nebudu zabývat. Jistě, trápí mě ta přemíra zla, která nezná roční období a zanechává příliš mnoho slz na jarním kvítí. Otřásá naší duši, ale ta se vírou zpevněná ubrání a zlo zatratí.

To víru ztrácím spíše ve sledu té naší české politiky. Té se dobře daří na Babišově hnojšti. Také kdo jiný by jí lépe pohnojil. Vezme to jedním letem i se svými řepkovými lány, tak náramně dotovanými. Socializace malých a středních živnostníků se blíží s rozmachem jeho babišovství, které si zákony k likvidaci poddaných samo tvoří. Jen co nás očipuje, zruší demokraticky demokracii. K čemu by mu byla? Stejně už to začíná být jen slovo. Komunistická generace nebyla na demokracii připravená, nikdo jí neučil, jak na to. A mnoho lidí se to již nenaučilo, proto dnes volají o pomoc soudruhům, kteří zůstali ve zbroji a dnes opět budují stát jako před lety. To opravdu chtějí být opět vedeni, nebo jsou jen zoufalí? Ale to už jsem zase v úvahách. Budu se raději radovat ze slunce, ptačího zpěvu, teplého deště a jasných hvězd, vůně lesů a luk, dětského úsměvu a dívčího ruměnce. Lásky a pohledení... Mějme se rádi.

Ilja Vlček

Gastronomie bez nudy

Restaurace U Černínů se díky bratrské spolupráci s Hoffmanovým dvorem stává klidnějším místem. Vernisáže, Černínské košty, koncerty, jakým byl i Oskar Petr Trio. Komornější akce převládají a zůstává také větší prostor pro samotnou gastronomii. Každý víkend, po celý rok, vám nabízíme speciální nabídku menu. Po každé vás překvapí něco jiného, než byste v restauraci se zaměřením na italskou kuchyni, čekali. Nabídka postavená na národních kuchyních či jen na určitých surovinách nebo připravená pro hody v českých



Slovácko U Černínů

kalendářích. Takové jsou gastronomické víkendy, tolik u nás oblíbené. Ovšem pár hlučných večerů nás také nemine, to když nás navštívil folklórní soubor ze Slovák a Horňácka, tak si tohle veselí nemohl nechat ujít ani písničkář Vladimír Merta.



Oskar Petr



KAŽDÝ SA DÁ KÚPIŤ,
TO NIE JE ŽIADNE UMENIE.
UMENIE JE KÚPIŤ SI ICH
ZA ICH VLASTNÉ PENIAZE...
BURESCONI

A.TEO.CZ

Oligarcha Babiš alias Bureš je prý nebezpečný pro demokracii, napsal prestižní americký časopis Foreign Policy to, co ti bystřejší věděli už po volbách do Sněmovny...

Černínský košť – Bevande Wine & Grappa

– 14. května v 19.00 h

Pro milovníky vín a zejména italského vína je určen tento večer. Rodinná firma Bevande sídlící právě v ul. Vínová v Přezleticích Vás společně s Restaurací U Černínů, zve na ochutnávku. Již od roku 2007 dováží prémiové destiláty, převážně grappy do ČR. A protože grappa a víno spolu velmi úzce souvisí, bude tato degustace věnována zajímavým italským vinařům z regionů Veneto, oblast Lago di Garda, Piemonte, Toskánsko. Během degustace budete mít možnost ochutnat tato vína: Rosecco, Vermentino z Toskánska, Chardonnay Garganega, Pinot Grigio, Sauvignon, Bianco del Lago di Garda, Nebbiolo z Piemonte, Merlot, Bacco In Toscana, Carlo V. z Veneta a závěr bude patřit Moscato d'Asti z Piemonte.



Dozvíte se i zajímavé příběhy o jednotlivém vinařství (např. edukativní vinařství Guado Al Melo), vysvětlení původu názvu některých odrůd, např. nebbiolo, co je to členění vín DOCG, DOC, IGT, jaký byl letošní ročník vinařského veletrhu Vinitaly ve Veroně. Degustací Vás bude provázet Michaela Kašková. Degustační seznam bude zveřejněn na facebook.com/winegrappa, www.bevande.cz

Irena Šuláková – „Vesmír a svět kolem nás“

– vernisáž 21. května v 19.00 h

Irena Šuláková se narodila v podhůří západních Krkonoš. Její rodný a malebný kraj se nachází v povodí řeky Jizery. Tento kraj velmi miluje. Jako malá dívka byla členkou souboru Jizerka a svou lásku předávala zpěvem. Zdálo by se, že zpěv bude její život, ale osud tomu chtěl jinak a její talent se začal rozvíjet i v malbě a poezii. Od dětství ráda pozorovala noční oblohu a vesmír, což jí provází celým životem a projevuje se i v její tvorbě.

Po studii na SOŠ technické, se v 19 letech stěhuje do Prahy, kde absoluuje pražskou konzervatoř – obor klasický zpěv. Její kreativní myšlení se přesunulo k malbě, kde inspiraci a energii nachází skrze vesmír a přírodu. Obrazy vystihují cestu zrození, bytí a smrti. Její slova jsou: „Člověk je šťastný tehdy, když pochopí smysl života.“ Osamělost je poznáváním sama sebe, každý obraz má příběh její duše. Zachycuje život v krátkém okamžiku ve vesmírném prostoru. Má v sobě tolik barev a zážitků, že je velmi ráda zachycuje do své paměti. Pro realizaci svých myšlenek objevila kombinovanou techniku spojenou s plastikou. Tím její obrazy nabývají na autentičnosti. Je zajímavostí, když maluje obraz pro určitou osobu, obraz vypovídá a zachytí jeho ideu...

Vše můžeme vidět v její nepřeborné tvorbě, která se nachází v soukromých sbírkách v celé České republice a Španělsku. Autorka tvoří intuitivně své sdělení, které vyjadřuje

nejen malbou, ale i poezií a zpěvem. Její tvorba přesahuje hranice a promlouvá k lidem, kteří vnímají její citění. Je spojena svým srdcem k lidem a vesmíru, tak nekonečnému a záhadnému, ve kterém žijeme a jsme jeho součástí.



Něžná křehkost 2015

... pohled mezi ptáky nám řekne více, oko prozradí teorii vědomí, byť jen pohledem o němž zavádíme...

U ČERNÍNŮ
RESTAURACE

Mladoboleslavská 224, Praha 9 - Vinoř
Tel.: 283 882 222 • 725 454 733
info@ucerninu.cz • www.ucerninu.cz
Otvírací doba restaurace: Po – Ne 10.30 – 23.00

Naše nabídka pro Vaše pohodlí.

Přivezeme Vám objednávku včetně poledního menu
až k Vám domů či do zaměstnání od 11.00 do 15.00 h.
V ostatní hodiny a víkendové dny Vám rádi vyhovíme s rozvozem po domluvě.

Při objednávce do 200 Kč rozvoz po Vinoři za 40 Kč – nad 200 Kč rozvoz **zdarma!**
Okolní lokality do 350 Kč rozvoz za 40 Kč – nad 350 Kč rozvoz **zdarma!**
Rozvoz – tel.: 725 454 733

INZERCE

Roman Novotný
terénní úpravy, zemné práce
demoliční práce, kácení stromů
vyklízení sklepů a
půdních prostor
Podolanka
tel.: 602 250 175

CykloVAPE.cz

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Hanušova 888/4 Praha Kbely	PONDĚLÍ 11:00 - 19:00 ÚTERÝ 11:00 - 19:00 STŘEDA 11:00 - 19:00 ČTVRTEK 11:00 - 20:00 PÁTEK 11:00 - 19:00 SOBOTA 10:00 - 13:00
PRODEJNA + 420 724 322 200 SERVIS + 420 734 854 600	

H O F M A Ň Á K

informační list Hoffmanova dvora

Hoffmanův dvůr

music farm beer & grill

Letní otevírací doba 1. 5. – 30. 9. (říjen dle počasí) Po – Pá 17.00 – 22.00, So 12.00 – 23.00, Ne 12.00 – 21.00
Provozní doba se řídí návštěvností, nepříznivým počasím a případnými akcemi.

Hoffmanův dvůr po roce

Hoffmanův dvůr či lidově Hofmaňák má za sebou již roční působení. Nerad bilancuji, ale rozhodně stojí za to zhodnotit první rok naší produkce v tomto úžasném vnořském areálu. Lenka Dusilová, Vláda Mišík & Etc, Ivan Hlas, Slávek Janda & Abraxas, Roman Dragoun & Futurum, Děda Mládek Illegal Band. To je pouze několik zvuknějších jmen zpěváků a kapel z 38 koncertů, které jsme stačili nabídnout. Od prvního Kinování s filmem Tři bratři, které uvedl a pokřtil sám režisér, Jan Svěrák, jsme promítli dalších 30 filmů. Tady musím podotknout, že návštěvnost kina je stále velmi nízká. Je to škoda, neboť filmy jsou velmi kvalitní a citlivě vybírané, některé zdarma, ostatní za padesát korun. Dalších akcí pro veřejnost proběhlo na pětadvacet, tancovačky, karaoke, diskotéky všech žánrů, pálení čarodějnic, lampiónový průvod, Klubová noc s United Islands, Rocková pípa s Radiem Beat, projekce sportovních přenosů a v neposlední řadě jsme



Masopust

mohli shlédnout i divadelní představení. Tady se nabízejí skvělé možnosti. Jako bonbónek jsem si nechal na konec 1. Vnořský Masopust. Chtěli jsme ve Vnoři spustit další tradici a myslím, že se to skvěle vydařilo a budeme se těšit na další ročník. Stejně, jako v Restauraci U Černínů proběhne již 6. Vnořbrání, které se stalo velmi oblíbeným a do názvu zvolilo i název naší obce, aby nedocházelo v období vinobraní k mýlkám, kde že se to vlastně koná. Jedno je ale jisté, bez lidí tohle všechno nikdo nevidí, proto koukejte, co se u nás děje, ať o nic nepřijdete.

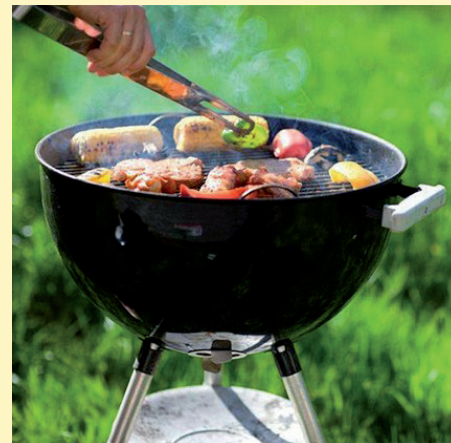


Ivan Hlas



Karaoke

Grilování pro vás



Hoffmanův dvůr nabízí svým návštěvníkům neuvěřitelné kulinářské potěšení. Pro rodiny či malé přátelské partičky máme připraveno několik grilů, na kterých si můžete sami ukuchtit své vlastní speciality. Kdo nebude vybaven patřičnými surovinami, v rámci svých možností mu je poskytneme, včetně dřevěného uhlí. Pouze nápoje nejsou povoleny. Vzhledem k velkému zájmu o pronájem areálu je však třeba sledovat na webových stránkách, neprobíhá-li zrovna soukromá akce, kdy je areál veřejnosti uzavřen či jiná, sic veřejná akce, která má ale svá pravidla, například koncert. Letní otevírací doba je pod hlavičkou této stránky.

Muž, který sází stromy – Tour de Czech – 16. června v 19.00 h

Přivítejte spolu v Česku Muže, který sází stromy.

Pustíme vám dokumentární film Muž, který sází stromy (rež. Michal Gálík, 52 min.) za přítomnosti samotného hlavního hrdiny snímku. Ernest Vunan je příkladem vytrvalce a zdrojem inspirace pro každého z nás, člověkem, který zasvětil svůj život obnově horských mlžných lesů na severozápadě Kamerunu. Chvilí dokonce pracoval pro kamerunskou vládu, když si ho všimla švýcarská neziskovka a vybrala ho jako realizátora jednoho ze svých projektů. Ernest se naučil množit stromy, sázet je a pečovat o ně. Umí chovat včely a ví jak farmařit správně a šetrně k přírodě. Ernest se s Vámi podělí o své zážitky, zkušenosti i úskalí, která s sebou přináší ochrana a obnova přírody v Africe. Na cestu po bývalém Československu se vydá nejen Ernest, ale i hlavní koordinátor Kedjom-Keku z.s. Martin Mikeš se svou rodinou. Ten

se na skok po dvou letech v Kamerunu vrací do rodné kotliny, kde se s Vámi společně s Ernestem

podělí o jeho život i život Evropana v Africe. Vstupné: 100 Kč = 5 stromů





Marshall Stanmore



Marshall Major



Marshall Monitor

CHCETE MÍT DOMA STUDIO?

GENELEC® Focusrite® SHURE®



Genelec 8010

Focusrite iTrack Pocket

Shure SRH440

Shure SM58

PROEL **SHURE**

POTŘEBUJETE BÝT MOBILNÍ?



Proel PACK 65

Proel PACK 65

Shure BLX1288/CVL

Na návštěvě v opeře – 9. června v 19.00 h

Povídání se světovými operními hvězdami Gabrielou Beňačkovou a Štefanem Kocánem. K jednoznačným vrcholům kariéry každého operního pěvce patří účinkování ve slavné Metropolitní opeře v New Yorku. Tento vynikající pěvec, slovenský basista Štefan Kocán, jehož jméno je už řadu let známé příznivcům klasické hudby po celém světě, se v úterý 9. 6. od 19.00 v Hoffmannově dvoře ve Víněři podělí o své zážitky ze světových scén i jejich zákulisí na besedě, věnované právě fenoménu opery.

Pana Kocána pak ve vyprávění doplní dáma, již není třeba představovat – Gabriela Beňačková, světová sopranistka, již, stejně jako Plácido Domingovi, plně náleží titul „Legenda“. Besedu, moderovanou Robertem Rytinou, doplní promítání ukázek inscenací Metropolitní opery a Státní opery ve Vídni, v nichž excelovali právě paní Gabriela Beňačková a pan Štefan Kocán.

Vstupné dobrovolné.



Gabriela Beňačková

KINOVÁNÍ pravidelné úterní filmové projekce hraných i dokumentárních filmů



květen

5. květen – 20.00

ŽENA V KLECI

Thriller / Mysteriózní / Krimi – 2013

Dánsko / Německo / Švédsko

Hodnocení na ČSFD: 72%

Vstupné 50 Kč



19. květen – 20.00

CHLAPECTVÍ

Drama – 2014 – USA

Hodnocení na ČSFD: 78%

Vstupné 50 Kč



12. květen – 20.00

VŠICHNI SPOLU

Dokumentární – 2011 – Německo

Hodnocení na ČSFD: 86%

Vstup zdarma!



26. květen – 20.00

CO JSME KOMU UDĚLALI?

Komedie – 2014 – Francie

Hodnocení na ČSFD: 78%

Vstupné 50 Kč



červen

2. červen – 20.00

O BOZÍCH A LIDECH

Drama / Historický – 2010 – Francie

Hodnocení na ČSFD: 70%

Vstupné 50 Kč



16. červen – 19.00

MUŽ, KTERÝ SÁZÍ STROMY

Dokumentární – 2013 – Česko

Hodnocení na ČSFD: 87%

Vstupné 100 Kč = 5 stromů



23. červen – 20.00

VELKÁ NÁDHERA

Drama / Komedie – 2013 – Itálie / Francie

Hodnocení na ČSFD: 79%

Vstupné 50 Kč



září

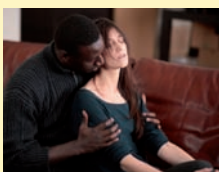
8. září – 20.00

SAMBA

Komedie / Drama – 2014 – Francie

Hodnocení na ČSFD: 78%

Vstupné 50 Kč



Více informací o plánovaných akcích se dozvíte na www.hoffmanuv-dvur.cz.
Změna programu vyhrazena.

INZERCE

VÝBOR PRO KULTURU, SPORT A VOLNOČASOVÉ AKTIVITY ZASTUPITELSTVA
MČ PRAHA-VINŮR VE SPOLUPRÁCI S RÍMSKOKATOLICKOU FARNOSTÍ
V PRAZE-VINŮŘI VÁS SRDEČNĚ ZVOU NA

SLAVNOSTNÍ KONCERT

ANDA-LOUISE ŠTEFAN MIROSLAV
BOGZA KOCÁN SEKERA
[SOPRÁN] [BAS] [VARHANY]

NEDELE 7. 6. 2015 V 19:00
KOSTEL POVÝŠENÍ SV. KRÍŽE V PRAZE-VINŮŘI

HVEZDY SVĚTOVÝCH OPERNÍCH SCÉN V RECITÁLU Z DUCHOVNÍCH DEL
W. A. MOZARTA, A. DVORÁKA, G. PUGCCINIHO A DALŠÍCH

VÝTĚZEK Z DOBROVOLNÉHO VSTUPNÉHO JE URČEN NA OPRAVU KOSTELNÍCH VARHAN

Svou záštitu koncertu laskavě udělili:

J.E. paní Daniela Gltman, velvyslankyně Rumunska v ČR

J.E. pan Peter Weiss, velvyslanec Slovenska v ČR

Mediální partneri koncertu:
Opera PLUS VR Atelier

Info a rezervace míst: tel. č.: (00420) 602 512 417, e-mail: vr@vratelier.cz, více na www.praha-vinor.cz

Výbor pro kulturu, sport a volnočasové aktivity Zastupitelstva MČ Praha-Vinohř



Rozhovor s Vladimírem Mišíkem

Vladimír Mišík, hudebník, zpěvák a kytarista se narodil 8. března 1947v Praze. Po škole se Vladimír Mišík dostal do kapely Komety, kde se seznámil s Radimem Hladíkem, se kterým odešel do skupiny Fontána (později The Matadors). Po vojně zpíval v orchestru Karla Duby a pak založil kapelu New Force, která se ale v roce 1968 rozpadla. Krátkou dobu pak hrál na kytaru v George and Beatovens. Ještě v roce 1968 ale s Radimem Hladíkem založil kapelu The Special Blue Effect (později Blue Effect). Pak zpíval ve Flamengu, ale kapela se rozpadla ještě před vydáním jediné desky Kuře v hodinkách a Mišík založil kapelu Formace Nova a krátkou dobu zpíval v Energitu Luboše Andřáta. V roce 1974 založil kapelu Etc, se kterou hraje s krátkými přestávkami dodnes. Zároveň příležitostně koncertoval s Vladimírem Mertou a Janem Hrubým, ve folk rockové formaci Čundrground (ČDG). V roce 1982 bylo Vladimíru Mišíkovi zakázáno koncertování, o dva roky později směl velmi omezeně vystupovat s akustickým programem, v roce 1985 už opět hrál s novou sestavou Etc... V roce 1990 byl na dva roky zvolen do České národní rady za Občanské fórum. V roce 1999 vyšla v nakladatelství Petrov kniha Vladimír Mišík - letní rozhovory s Ondřejem Bezrem. Po vážných zdravotních problémech se vrátil na pódia za doprovodu skupiny Etc... a dalších hudebních hostů. V říjnu 2013 odmítl převzít státní vyznamenání od prezidenta Miloše Zemana, a to jako výraz nespokojenosti s jeho rozhodnutími z poslední doby. Astronomové z hvězdárny na Kleti po něm pojmenovali planetku ve sluneční soustavě objevenou v roce 1995. Jméno Mišík pro planetku č. 18456 schválila Mezinárodní astronomická unie.



Jak vzpomínáš, Vlád'o, na své první hudební začátky? Hrával jsi dokonce na bicí. Kdy ses začal naplno věnovat zpěvu?

Hele, to je nějaká chiméra ty bicí. Já jsem na bicí nikdy nehrál. Samozřejmě, hrál ve zkušebně, ale jen tak, že jsem do toho tloukl, abych si to zkusil. Takže to není pravda, i když bicí považuju za velmi nádherný nástroj. A bez bubnů se hraje blbě, že jo, teda když ten bubeník drží rytmus. Moje hudební začátky tedy nebyly na bicí, ale tady na Letné v parku, kde jsem chodil se španělkou, uměl tři akordy a hrál nějakýho Elvise a Měla vlasy samou loknu a tak podobně.

Setkání s Radimem Hladíkem bylo téměř osudové, vaše spolupráce trvá dodnes. Co pro tebe Radim v životě znamenal a jistě stále znamená?

Tak Radim je bezvadný chlapík a s Blue Effectem jsme spolu hráli nějakou dobu. Pak zjistil, že můj hlas není úplně dobrý, vzhlednul se v Leškovi Semelkovi a já dostal padáka. To bylo někdy v létě 69. Chvilku jsme po sobě metali nehezká slova v hudebních médiích, ale čas všechno urovnal. Radim je v podstatě jeden z nešikovnějších kytaristů, co tady prostě jsou. Je velice citlivější, dokáže doprovod jak v bigbitu, tak i ve folkové muzice,

kdy hrál s Jardou Hutkou, s Palem Hamelem a spolu s Radimem hrajeme občas duo. Moc rád s ním hraju, protože je šikovnej a prima. Když jedeme v autě, tak muziku naopak tlumí a pouští si zprávy a pak je nasranej. A já mu říkám „ty vole, tak proč to posloucháš a proč se rozcílujes“, ale to je spíš taková legrace.

Citlivě sis vybíral své básníky ke zhudebnění. Jaroslav Kainar, Václav Hrabě, Jiří Suchý. Který dokázal nejvíce rozeznít tvou duši a která píseň je pro tebe nejsrdcovější?

Myslím, že rozeznít mou duši, rozjásat mou mysl dokázali v podstatě všichni tři, někdo víc někdo míň. Samozřejmě Josef Kainar, básník, jehož spektrum příběhů bylo neobyčejně široké. Václav Hrabě je takovej potmělejší, citovější, ale pan Suchý je jeden z nejgeniálnějších textařů. Jsem rád, že jsem některé jejich texty mohl zhudebnit. Pan Suchý psal třeba text Proč ta růže uvadá už na danou muziku. To víš, že asi nejsrdcovější, a to se přiznávám, je Variace na renesanční téma. Samozřejmě pak Chlapeček, Obelisk a tak dale.

Již třikrát jsi k nám zavítal, naposledy se svými Etc. Byl to prostě úžasný koncert a konečně jsme vás mohli vidět v plně

sestavě. Jak se ti hrálo na nové hudební scéně ve Vínorí?

No hrálo se mi tam bezvadně a fascinovalo mě, že lidi chodili za pódium čurat. To jsem ještě nezažil. Je fakt, že jsme jednou hráli v Lyonu ve Francii a to lidi chodili na záchod mezi náma, protože my jsme byli napravo i nalevo. Tam byl takový mini bar a záchod byl za náma. Takže jsem si vzpomněl, že leckdy i na západě... Ale tady lidi byli fajn a koncert byl bezvadnej a ještě nikdy jsem neměl šatnu v garáži u Mercedesů. To bylo úžasný, to byla premiéra.

Vždycky mě zajímalo u muzikantů, kteří hráli již v 70. a 80. letech, jak se jim hudebně a lidsky dotýkalo období komunistického režimu? Víš, že sis to užil naplno, ale chtěl bych vědět, jestli bylo publikum tenkrát vnímavější a vděčnější než dnes? Jak to cítíš?

Človče, jestli bylo publikum vnímavější, to já neodhadnu. Musím říct, že zaplat' pánbůh, do dneška, což sám jsi byl svědek, ty lidi reagujou více méně obdobně. Za toho bolševika to bylo víc o takovým semknutí těch mániček, bylo to názorový, bylo to o lidech, který milovali rockovou muziku a byli ochotný jet přes celou republiku na nějaký festival, kterých tehdá moc nebylo, třeba jeden byl v Pezinku na Slovensku. Média nás taky moc nehrála a tak publikum bylo nějak víc při sobě. Pocitově byl ten bigbít taková revoltující záležitost. Né, že bychom byli disidenti nebo disent, ale stačilo mít takový normální texty, jako bylo Špejchar blues a x dalších a stejně pak nastaly zákazy. To nebylo kvůli tomu, že bychom byli politicky angažovaní, nebo jako Plastici, ale stačilo i to málo, že jsme byli takový jaký jsme byli a nehráli ty takzvané schválený repertoáry, nedbali jsme na to. Pak dva roky zákazu, odmítnutí spolupráce s STB. Hele, já na to nevzpomínám s nějakým odporem, byla spousta radostí, bylo to prima, popíjeli jsme na Moravě ve sklípčích, jezdívali





jsme hodně do Polska, kde to bylo takové uvolněnější a byla tam hromada klubů, pro nás trochu západ. Takže v podstatě kromě těch peripetií zákazů a občasných obstrukcí, který ale byly zase součástí života, jsme to měli vlastně trochu na háku. Vystrčili jsme na ně prostředník, žili trochu alternativně, nebyli jsme moc bohatí, ne svobodný, ale svobodnější.

Na počátku 90. let ses také angažoval v politice, jak dnes hledíš na naši politickou scénu? Já mám pocit, že se rochníme v marastu, který nám politici naservírovali a ještě zdanili s požehnáním arogantního hradního knoura. Co s tím?

Hele, co s tím já nevím. Já myslím, že je to o lidech. To znamená, že holt část národa je taková jaká je, a to je možná i historicky. Bolševici nebyli žádní věřící, že jo, to byli normální kariéristi, kterejm šlo o kšeft a o nic jinýho. A teď ten samej typ lidí, kterejm jde samozřejmě zase jen o kšeft a leckterý jsou podvodníci a zločinci, takže ti holt prostě kradou. Takže kradou i ti, co jsou v politice, prostě si nedělám iluze o jisté části národa, jinak zase mám zkušenost, že hromada lidí je hrozně fajn, jak jezdíme po té republice, tak potkávám lidi, který jsou prima, takže to chce spíš zachovat úsměv. A jak říkával Werich „hlavní je sranda, jo“. A jak říkával i náš saxofonista Honza Kubík „nejdůležitější je neposrat se.“ Já tu politiku mám takovou, že

to neprožívám jako ten Radim, rozumíš, takže se ani nerozčiluju. Důležitý je si zachovat jaksi vnitřní psychickou rovnováhu. A se Zemanem to mám jasný. Prostě jsem tam nešel, ať si trhne nohou, v podhradí je líp.

Tvůj syn také šlapal pedály hudebního byznysu a zdá se, že úspěšně. Jak se na to dívá táta, pro kterého byla hudba celým životem?

No tak on má to štěstí, že není jenom muzikant. Je to docela slušnej herec, což teda dokázal už v několika filmech, že když mu to začalo v těch sedmi letech Kráskou v nesnázi, ten malej zrzavej, tak Honza Hřebejk říkal „hele ten to má.“ Tak jsem rád, že má tyhle dvě věci. Že není závislej jen na jedný z těch profesí. Držím mu palce, i když dělá muziku, kterou já prostě nějak nemusím, ale zase si myslím, že jí nedělá špatně. Třináctiletý děvčata mu fanděj, tak to je důležitý. Já jsem taky vlastně na tu kytaru začal hrát více méně kvůli holkám. Takže ten začátek má docela dobrej, no a teď je tři měsíce v L.A., kde dělá castingy a chodí na nějaký elektro studia, takže se snaží jaksi prorazit i to, co nám nebylo dopřáno, že dneska můžou vyrazit kam chtěj. Jó jestli uspěješ, to je úplně jedno, to se prostě buď stane, nebo nestane, pravděpodobněji se to nestane, ale že to může zkusit, je super. Takže k tý nynější politice, ať si ty kretění trhnou nohou a zločinci a zloději a tadle parta, ale v podstatě to, že

tady máme svobodu a můžeme jezdit, kam chceme, tak to zaplat' pánbůh.

Jaký je to pocit, hledět na noční oblohu s vědomím existence hvězdy Mišík, pojmenované po tobě?

Ona je to planetka, to už by bylo příliš. Máme nějaký strašně dlouhý číslo, těch planetek je snad sto tisíc nebo já nevím kolik přesně, teď fabuluju. Takže samozřejmě mě to hrozně pobavilo a jako přiznám se, že mi to udělalo radost. Bylo to zrovna nějak potom, co jsem odmítl vyznamenání, tak mě to docela povzbudilo. Jsou lidé, kteří jsou fajn. To bylo příjemný, ano.

Ptám se každého, ptám se i tebe, Vládo: Jaký máš zaručený recept na ranní kocovinu?

Hele jak jsem starej a zkušeněj, žádněj. Zaručeněj recept: žádněj. Protože v podstatě neexistuje, záleží, co jsi požil, že jo. Když člověk pije, jak bych to řekl, já piju rád whisky, tak když piju whisky a vodu, tak mi druhý den není blbě. Když pak piju pivo a whisky a nebo pivo, rum a třeba ještě do toho smíchám víno, tak mi ráno nepomůže ani svěcená voda. Samozřejmě vim, že z toho nejhoršího mě vždycky dostala desítka pivo. Takže to bych doporučoval. Dva lahváče, né víc a pak hodně chodit. Jo, třeba dokonce v těch kocovinách u Hynka Žalčíka v Dobřichovicích jsme si šli pak zahrát tenis. Sice to bylo strašidelný, co jsme tam provozovali, mávání do vzduchu a podobně, ale prostě ten pohyb byl úžasnej. Víš, jak se člověk zpotí a vypotí to, tak to je bezvadný. Vypít teda zhruba ty dvě desítky, jako po malejch, tak zhruba litr piva a to se z toho dostanu tou chuží. Takže takhle, to je jedinej můj recept.

Díky za tvoji muziku, která je radost i rozhovor do našeho Černínského Labužníka. Vládo, přeji ti hlavně hodně zdraví, klidu a pohody a doufám, že nás zase brzy navštívíš. Ahoj. Ilja Vlček

INZERCE

BLACKMORE'S NIGHT
Summer tour 2015
+ support
14.7.2015 ČESKÝ KRUMLOV
PIVOVARSKÁ ZAHRAHA od 19:00 h
Vstupenky: TICKETPRO | www.candicenight.com | www.blackmoresnight.com | LIVE NATION





Hoffmanův dvůr Vás zve na své akce:

PÍSEŇ MOŘE

V bájně krajině starých Keltů žije na osamělém majáku otec s dcerou a synem. Život celé rodiny se obrátí vzhůru nohama ve chvíli, kdy se ukáže, že malá dcerka je poslední z tuleních víl. Jedině ona totiž může písni moře zachránit všechny pohádkové bytosti, které proměnila v kámen čarodějnice Macha. Po vysoce ceněné animované pohádce Brendan a tajemství Kellsu (nominace na Oscara) přichází irský režisér Tomm Moore s dalším kouzelným příběhem v celovečerním filmu. Nádherně animovaný svět keltských mýtů a nadějeplné vyprávění o síle rodičovské a sourozenecké lásky vynesly mladému režisérovi nejen srovnání s největšími mistry animovaného filmu, ale také už druhou nominaci na Oscara.

Vstup 20 Kč – děti / 50 Kč – dospělí



DIVADLO BORŠČ – SESTRY V ROJI

Divadelní představení – 20. května od 21.00 h

Dvě sestry a jejich svět inspirovaný čechovovskou poetikou. Další díl ze sesterského života, v němž se existenciální úzkost zase snoubí s existenciální groteskou. Sestry v roji řeší, zda jsou dobré chovatelky. Lze zachránit trubce? Je spánek výchovný? A kdo vlastně kraluje v úlu? Neúprosná ženská logika v nerovném boji s ochablou přírodou.

Vstup 100 Kč



LONG SILENCE

Tuto pražskou bigbeatovou kapelu jsme u nás již slyšeli. Získala si hned přízeň nových fanoušků a tak si jí rádi opět poslechneme.

Vstup 50 Kč

Tancovačka – 23. května od 20.00 h

THE PEPICI BLUES BAND

Kapela hraje blues, rock, funk, pop a vše co je muzika k tanci i poslechu. Koncert je nekuřácký.

Koncert – 3. června od 20.00 h

Vstup dobrovolný

NA NÁVŠTĚVĚ V OPEŘE

Povídání se světovými operními hvězdami Gabrielou Beňačkovou a Štefanem Kocánem.

Povídání – 9. června od 20.00 h

Vstup dobrovolný

RAMMSTEIN REVIVAL

Pražská revivalová kapela německých Rammstein s Miroslavem Imrichem, který je rovněž leaderem skupiny Abraxas i kapely Tango.

Vstup 150 Kč

Koncert – 11. června od 20.00 h

GEORGE KAY BAND & SOUSEĎANKA

Koncert – 17. června od 20.00 h

(Petr Janda, Ladislav Malina)

George Kay band se vyvinul z Blue Hi-Way Bandu založeného v roce 1990 Jerryem Campbellem, Kasou Jahnem a Georgem Jirkou Kozlem. Od té doby si udělal GKB jméno jako Trio, předkapela a doprovodná kapela Erica Burdona, Briana Augera, Super Charge, The Blues bandu, Elvina Leehe, Rogera Chapmana Louisiana Reda, Very Love, Big Daddy Wilsona na turné po celé Evropě, USA a Indii. V současnosti vystupuje v triu George Kay Band (George Kozel – bass, voc, Jerry Campbell – gitar, voc a Jimmi Pendleton – drums), které občas vystupuje s bluesovým harmonikářem Sugar Blue, (Rolling Stones, Willie Dixon, Bob Dylan, Ray Charles, Prince). Čeká Vás naprosto jedinečný koncert.

Vstup 180 Kč



ROCKOVÁ PÍPA RADIA BEAT + Rockotéka Slávka Jíši

8. srpna od 19.00 h

První tři stovky piv se rozdají zdarma na Hoffmanově dvoře ve Vinoři. Od 19,00 hodin si můžete poslechnout rockové pecky dle vlastního přání. Ve 23,00 pak rozjede svou big beatovou rockotéku jeden z legendárních DJ JZ TOP, Slávek Jíša.

Vstup zdarma



SEN ZVÍŘAT

Ně největší umístovací výstavy psů a koček z útulků z celé ČR.

6. září od 9.00 do 17.00 h

Vstup zdarma

LUBOŠ ANDRŠT BLUES BAND

Koncert – 17. září od 20.00 h

Luboš Andršt, český bluesový, jazzový, jazz-rockový a art-rockový kytarista, skladatel a pedagog se narodil 26. 6. 1948 v Praze. Po rozpadu skupiny Flamengo, založil spolu s Vladimírem Padrůnkem, Ivanem Khuntem a Jaroslavem Erno Šedivým legendární kapelu Energit. Působil v kapelách George & Beatovens, Jazz Q, Framus Fife, Hrál s Vladimírem Mišíkem, Emilem Viklickým, Petrem Lipou, Marianem Vargou. V dnešní době sklízí úspěchy se svým Blues Bandem a obnovenou kapelou Framus Fife s Michalem Prokopem. Nejlepší začátek naší další hudební sezony.

Vstup 150 Kč



REZERVACE NA TEL.: 283 882 222 – info@hoffmanuv-dvur.cz – www.hoffmanuv-dvur.cz – Změna programu vyhrazena.