

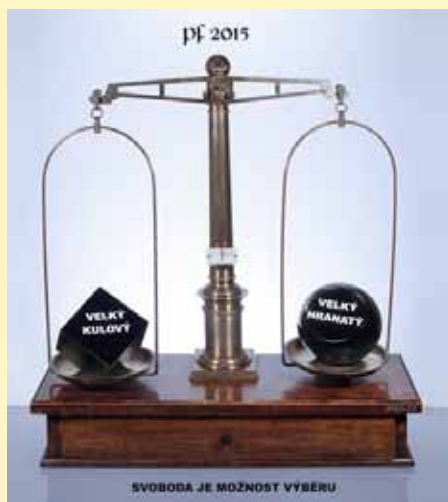
ČERNÍNSKÝ LABUŽNÍK

17 ■ 2015

RESTAURACE U ČERNÍNŮ ■ Otvírací doba restaurace: Po – Ne 10.30 – 23.00 ■ www.ucerninu.cz

A je tady zase.....

*„Tak jsem tady“, zaskřehotal pubertálním hlasem nový rok 2015 a zatvářil se, jako by dostal ve škole nedobrou poznámku. „A co tady chceš,“ ptám se. „No přece jsem musel přijít, takhle to je už od nepaměti věků“, bránil se. „Nemyslíš snad od paměti věků? Jak vůbec můžeš vědět něco, když ještě nebyla paměť?“ „Ale čas už byl a proto stále přicházím“, zakňoural tiše. „Představ si, že bys nechodil a život se měřil podle jeho délky. To by bylo něco! Žili a stárnu-li bychom podle svého vědomí a ne podle tvých příchodů. Víš vůbec, kolik problémů tím způsobuješ? Děláš rozdíly mezi generacemi a vyměřuješ jim čas, dokonce i čas na lásku, vyměřuješ příměří i ultimáta, vyměřuješ daně a zase daně, je z tebe nehodný exekutor života i smrti. Nechápu, proč tě stále oslavujeme. Zřejmě proto, že před tvým koncem je tvé hodnocení nevalné a tvůj začátek vítáme s novou nadějí.“ „To je krásné, dívat se na svět stále s velkou nadějí.“ „Hm, jenže naděje je pro každého jiná. Naděje, víra, optimismus, pro každého jiná vize. Pro jednoho láska, slunce a květiny, pro druhého zlo, temno a hřbitovy. A všechno je to v čase, který ty určuješ svými příchody. Můžeš namítnout, že čas si vymysleli lidé. Asi ano, vlastně, kdo jiný. Ale jak říkal Jan Werich, že čas si vymysleli lidé jenom proto, aby věděli od kdy do kdy a co za to. A protože jsou lidé odjakživa vypočítaví, můžou si za tebe opravdu sami. Budeme tě tedy oslavovat stále a stále, budeme plánovat a vyhodnocovat, budovat a bourat, milovat a nenávidět, vymýšlet a zapomínat, žít a umírat a to vše podle tvého scénáře, který jsme si napsali my lidé sami. Myslíme, že spolu už nic asi nevymyslíme, pro to volám Haleluja!“
Ilja Vlček*



Znovín Znojmo, a. s. – Černínský košť

19. února v 19.00 h

Pro mnohé je Znovín synonymem pozitivního a přátelského přístupu k zákazníkovi. Filosofie společnosti je založena na důvěře zákazníka. Obchodní partneři často oceňují především stabilní kvalitu vín a široký sortiment výrobků. Znovín mnohokrát udával a stále udává trendy českému vinařství, vstřebává moderní světové trendy, zároveň však ctí místní tradici. Umí rychle reagovat a věnuje se detailům. Ochutnejte například vína s označením Terroir Levure. Jsou vyrobená z kvasinek získaných z hroznů místních vinic uvedených na etiketě. Vyjadřují tak dokonale autentičnost a eleganci svého konkrétního terroir /původně francouzský termín terroir se používá především ve vinařství, kde se jím rozumí místní geologické podloží, složení půdy, vlhkost, srážky, nadmořská výška, tradice a um vinaře, a to, jak se tento komplex



vlivů promítne do charakteru určitého vína. Znovín je neúnavným propagátorem terroir. Uvědomuje si, v jak unikátním vinařském prostředí se nachází vinice, odkud pochází hrozny na vína. Dnes již téměř neexistuje významná světová výstava, na které by Znovín nezískal to nejvyšší ocenění. Úspěchy přijímá s pokorou a vědomím, že stále je co zlepšovat.

Poznej krásy pivního ráje

Ochutnejte řadu pivních specialit a staňte se opravdovým znalcem. Každých 14 dnů jiná pivní specialita v nabídce naší restaurace a restaurací Cesty pivních znalců.

Rychtář Rataj – (rataj = „sedlák“ ve staročeském nářečí) je tradičně vyráběné speciálně za studena chmelené pivo. Tento výjimečný ležák zaujme všechny pivní labužníky svou vyváženou hořkostí i příjemně osvěžující chutí s lehkým nádechem citronových tónů. Rychtář Rataj je světlý ležák, obsah alk. 5,0% obj.

IPA Flying Cloud – IPA (India Pale Ale) z Pivovaru Vysoký Chlumeč je svrchně kvašené speciální pivo, při jehož výrobě používáme metodu studeného chmelení aromatickými odrůdami chmelů Amarillo a Cascade. Díky této metodě získává pivo velmi intenzivní chuť, vůni a hořkost. V jeho vůni i chuti také ucítíte intenzivní chmelové aroma s nádechem citrusů a mandarinek. Obsah alk. 5,5 % obj.

Merlin Strong 14% – speciální tmavé pivo s obsahem alk. 5,3 % obj. Tento extra černý speciál je charakteristický sameto-

vou, krémově hnědou pěnou a výraznou hořkostí, připomínající tradiční irská piva. Vaří se pouze k příležitosti svátku patrona Irska – ke dni sv. Patrika. Pivovar Vysoký Chlumeč. **Pepova 11°** – světlý tradiční ležák s charakteristicky vyváženou svěží chutí a příjemnou výraznou hořkostí, která je podpořena výjimečnou chmelovou vůní. Má zlatavou barvu a kvalitní říz. Obsah alk. 4,8 % obj.



Václav Rytina – vernisáž 20. února v 19.00 h



Po předloňské úspěšné výstavě návrhů na přebaly gramofonových desek výtvarníka Václava Rytiny (20. 2. 1945 - 22. 4. 2004) se k dílu tohoto vinořského rodáka vracíme znovu. U příležitosti jeho nedožitých sedmdesátin se tentokrát budeme moci seznámit nejen s jeho obrazy, kresbami, knižními a časopiseckými ilustracemi, ale například i komiksy, které v osmdesátých letech kreslil pro dětské časopisy. Skvělého člověka, kamaráda, muzikanta a výjimečného výtvarníka vzpomeneme také s jeho oblíbenou dixielandovou muzikou, která zahájí vernisáž v produkci kapelky Dixie Road Jiřího Lerše.



Viktoria Ban-Jiráňková – vernisáž 5. března v 19.00 h

Viktoria studovala v sedmdesátých letech na VŠUP v Praze užitou grafiku. Po studiích se v Praze usadila natrvalo a uměleckou dráhu zahájila jako ilustrátorka. V 90. letech se začala věnovat více volné tvorbě a pedagogické činnosti. Nyní učí na žižkovské SUPŠ v oddělení grafického designu. Její oblíbené techniky sahají od pérovkové kresby přes suchou jehlu a linoryt až ke specifickému druhu olejomalby. V její práci je téměř vždy přítomná humorná nadsázka a ironie. Bez této příměsi by jí to asi tolik nebavilo. Dovede ale vytvořit i díla poetická, s lehkou nostalgií.



Koloristky

INZERCE

Roman Novotný
terénní úpravy, zemné práce
demoliční práce, kácení stromů
vyklízení sklepů a
půdních prostor
Podolanka
tel.: 602 250 175

CykloVAPE.cz

PRODEJ A SERVIS JÍZDNÍCH KOL

Hanušova 888/4 Praha Kbely	PONDĚLÍ 11:00 - 19:00 ÚTERÝ 11:00 - 19:00 STŘEDA 11:00 - 19:00 ČTVRTEK 11:00 - 20:00 PÁTEK 11:00 - 19:00 SOBOTA 10:00 - 13:00
PRODEJNA +420 724 322 200 SERVIS +420 734 854 600	

H O F M A Ň Á K

informační list Hoffmana dvora

Hoffmanův dvůr

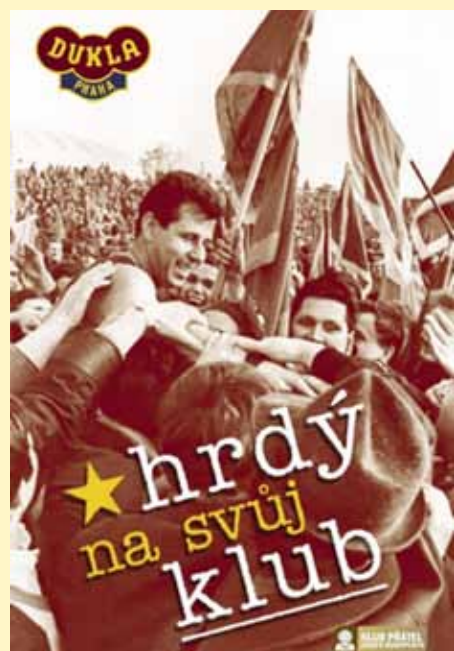
◦ music farm ◦ beer & grill ◦

Hrdý na svůj klub – promítání filmu a beseda

– 18. února v 19.00 h

Celovečerní dokumentární film o historii slavného fotbalového klubu Dukla Praha byl natočen na motivy románu Oty Pavla, Dukla mezi mrakodrapy. Premiéru na pražské Julisce navštívilo 1500 diváků a spatříme v něm nejen unikátní dobové záběry a fotografie, ale především mnoho minulých i současných fotbalových legend, jako je třeba Josef Masopust

a Jiří Čadek. Filmem provádí oblíbený český herec Ondřej Vetchý. A právě Ondřej Vetchý s Jiřím Čadkem, slavným to vinořákem, který letos oslaví 80. narozeniny, se po promítnutí filmu zúčastní besedy spolu s tvůrci filmu, producentem Petrem Studénkou a režisérem Ludškem Svobodou.



INZERCE

Svatba na Hoffmanově Dvoře...

Staročesky nebo moderně, rockově nebo trampsky, luxusně nebo romanticky, s francouzskou elegancí a nebo s koňským spřežením?

Vyberte si svůj den **D**le Vašeho vkusu a my Vám ke všemu dodáme krásný prostor, nezapomenutelnou atmosféru, skvělé pohostinství s milým personálem a v neposlední řadě i příjemnou cenu....



Plníme všechna přání na počkání a můžeme ještě nabídnout:

- Kapacitu celého areálu i s venkovními prostory od 50 do 1500 hostů
- Bezbariérový přístup • Vlastní parkoviště
- Možnost zajištění svatby na klíč nebo jen pronájem areálu bez služeb
- Hudební i speciální produkce, ozvučení, projekce, výzdoba, bazén...

Hoffmanův dvůr

◦ music farm ◦ beer & grill ◦



Kontakt:

+420 731 452 722

info@hoffmanuv-dvur.cz

www.hoffmanuv-dvur.cz

Vinořské nám. 34

190 17 Praha 9 - Vinoř



pro MALÁ STUDIA a DOMÁCNOSTI

**MARSHALL
MAJOR / MINOR
sluchátka**

**GENELEC
8010APM
monitor**

**SHURE
SRH / SE
sluchátka**

**FOCUSRITE
SCARLETT
2i2**



Kontakt: Pavel Doležal, m: 603 209 645; audio@pmc.cz

KINOVÁNÍ

pravidelné úterní filmové projekce
hraných i dokumentárních filmů



únor

3. únor – 20.00

VERDIKT V MAĎARSKU

Dokumentární – 2013 – Maďarsko / Německo
Hodnocení na ČSFD: 66%
Vstup zdarma!



10. únor – 20.00

LOVCI HLAV

Krimi / Thriller – 2011 – Norsko / Německo
Hodnocení na ČSFD: 82%
Vstupné 50 Kč



17. únor – 20.00

NEDOTKNUTELNÍ

Komedie / Drama / Životopisný – 2011 – Francie
Hodnocení na ČSFD: 91%
Vstupné 50 Kč



24. únor – 20.00

POSLEDNÍ SNY

Dokumentární – 2013 – Dánsko
Hodnocení na ČSFD: 88%
Vstup zdarma!



duben

7. duben – 20.00

PŘESTUPNÍ STANICE

Dokumentární – 2013 – Švýcarsko / Francie
Hodnocení na ČSFD: 78%
Vstup zdarma!



14. duben – 20.00

DVOJNÍK

Drama / Thriller / Komedie – 2013 – Velká Británie
Hodnocení na ČSFD: 64%
Vstupné 50 Kč



březen

3. březen – 20.00

DIVOKÉ HISTORKY

Povídkový / Komedie / Thriller / Drama
2014 – Argentina / Španělsko
Hodnocení na ČSFD: 85%
Vstupné 50 Kč



10. březen – 20.00

VLK Z WALL STREET

Životopisný / Komedie / Drama / Krimi
2013 – USA
Hodnocení na ČSFD: 83%
Vstupné 50 Kč



17. březen – 20.00

#CHICAGOGIRL

Dokumentární / Akční / Drama
2013 – USA / Sýrie
Hodnocení na ČSFD: 79%
Vstup zdarma!



24. březen – 20.00

DIVOKÁ STVOŘENÍ JIŽNÍCH KRAJIN

Drama / Fantasy – 2012 – USA
Hodnocení na ČSFD: 69%
Vstupné 50 Kč



31. březen – 20.00

STOLETÝ STAŘÍK, KTERÝ VYLEZL Z OKNA A ZMIZEL

Dobrodružný / Komedie / Drama – 2013 – Švédsko
Hodnocení na ČSFD: 76%
Vstupné 50 Kč



21. duben – 20.00

KLUB POSLEDNÍ NADĚJE

Drama / Životopisný / Historický – 2013 – USA
Hodnocení na ČSFD: 81%
Vstupné 50 Kč



28. duben – 20.00

DÁL NIC

Dokumentární – 2014 – Česko
Hodnocení na ČSFD: 75%
Vstup zdarma!



Více informací o plánovaných akcích se dozvíte na www.hoffmanuv-dvur.cz. Změna programu vyhrazena.

INZERCE

22.5. OSTRAVA - ČEZ ARÉNA / 23.5. PRAHA O₂ arena

VSTUPENKY: [ticketportal](http://ticketportal.cz) [TICKETPRO](http://ticketpro.cz) [Prima](http://Prima.cz) [ZIMPUS](http://ZIMPUS.cz) [denik](http://denik.cz) [VITKOVICE ARENA](http://VITKOVICE.arena) [LIVE NATION](http://LIVE.NATION) www.defleppard.com



Rozhovor s Ester Kočičkovou

Ester Kočičková, vlastním jménem Renata Divišová-Pařezová, se narodila 13. 1. 1968 v Klatovech. Česká herečka, zpěvačka, textařka a moderátorka začala pseudonym Ester Kočičková používat jako moderátorka Rádia Limonádový Joe. Pro Českou televizi moderovala pořady Ženský hlas, Dvojhlas a Nejhorší vyhrává. Jako zpěvačka interpretuje šansony s vlastními texty a s hudbou skladatele Lubomíra Nohavici, který ji také doprovází na klavír. Exceluje v pořadech Na stojáka.

Kam až sahají začátky vašeho svérázného projevu, že by do dětství?

Ano, paní učitelky v mateřské i v základní škole prý skoro všechny moje projevy označovaly jako svérázné. Nebo spíš neobvyklé a zarážející. Svéráznost, natož originalita se tehdy moc nenesily, ani nevyslovovaly.

Máte pedagogické vzdělání, byla to Vaše touha někoho vychovávat nebo splněná vůle rodičů, jak tomu v patnácti často bývá?

Střední pedagogická škola byla kompromis mezi matčiným požadavkem seriózního povolání a mou touhou jít na konzervatoř. To víte, přes to okřídlené „dokud tě živíme“, jak se tak nepěkně říká, zkrátka nejel vlak. A tak jsem vzala zavděk ústavem, který nabízel hodiny loutkoherectví, výtvarnou výchovu v teorii i v praxi, pěvecký sbor, výuku hry na dva nástroje a volitelnou hudební výchovu jako maturitní předmět. To byl ráj pro mou umění chtivou duši!

Měla jste v mládí nějaké hudební a herecké vzory? Jaká vás pohlcovala literatura, jaké filmy?

Kolem puberty mě třeba hodně pohlcoval Michal David. A taky Menšík, Šimek, Sobota, Wimmer, Lasica, Satinský, Kaiser, Lábus, Schelinger, Gott... Ale i ženy jsem dokázala obdivovat – Vondráčkovou, Zagorovou, Rotrovou, Špinarovou, Hegerovou, Bohdalovou, Janžurovou, Medřickou... Zkrátka, ty nejlepší, kteří mohli do rádia a televize. Přehrávat scénky nebo přezpívat si jejich songy s magnetofonem Sonet Duo pro mě tehdy bylo víc, než všechny nepřístupné rumunské filmy a pondělní slovenské inscenace dohromady. Naštěstí, hned v druhém roce pobytu v karlovarském domově mládeže neboli na intru už jsem zlobila doopravdy a tamní „pravé máničky“ mi u piva začali postupně rozšiřovat vkus o do té doby netušené obzory, kapely i filmy. Za tu trojku z chování to určitě stálo a dodnes jsem jim vděčná.



Jak vás formovala Ježkova konzervatoř s takovým učitelem, jako byl Jaroslav Dušek?

On to Jaroslav nemá rád, ale já pořád musím tvrdit, že byl spíš guru. Ne ten nechvalně známý Guru Jára, proboha... I když – on se nás vlastně taky snažil odháčkovávat. Ovšem i chlapce. A samozřejmě používal úplně jiné metody! Mně kupříkladu řekl už u přijímaček, že jestli chci být druhá Bohdalová, musím na jinou školu. Jako by do mě viděl, že? Každopádně my tři dívky, co jsme z původně osmnáctihlavého ročníku vydržely být jeho žákyněmi celých pět let, jsme teď rozhodně jiné, než kolegyně s obvyklou výukou herectví za zády. Přinejmenším se nenecháme tak snadno zaháčkovat. Aspoň myslím.

Koho si dnes nejvíce považujete z naší kulturní scény? Cítíte se více šansoničkou, herečkou nebo moderátorkou?

Já už si považuju každého, kdo měl nějaký záměr a dotáhnul ho do konce, aniž by při tom z původní představy cokoli slevil z nějakých vnějších důvodů. Už zmíněná Hana Hegerová je pro mě moc pěkným příkladem jisté neochvějnosti v čase a při daných okolnostech. A vlastně jí trochu závidím; i když se také objevovala jako herečka, nakonec si našla to svoje jediné možné místo. Možná jen nepřišly další herecké nabídky nebo je odmítla, ale rozhodla se, a za to přišel klid a cízelování toho velkého talentu. Jenomže tenhle dar já jsem zatím nedostala. Jestli to nebude tím, že nemám být ani zpěvačkou, ani herečkou, ani moderátorkou, ale ve skutečnosti mám talent být výbornou vychovatelkou...

Kromě již zmíněných profesí také píšete texty. Myslím, že vám takový skvělý pianista, jakým Luboš Nohavica bezesporu je, skládá hudbu s radostí i lehkostí, neboť texty v šansonu už jsou hudba sama. Jak to vidíte vy a jak Luboš?

Psaní textů mi dělá snad největší radost. Neměla bych se teda nakonec stát tou profesionální textařkou? Já to zvážím... V každém případě je Luboš opravdu vynikající komponista, řekla bych, přímo hitmaker. Ovšem se mnou asi díru do světa neudělá. S jeho kantilénami by měla dost práce i Lucie Bílá. Navíc, i když



teď připravujeme šesté CD a hrajeme spolu nějakých osmnáct let, ještě pořád se občas někde mylně domnívají, že jsem přijela koncertovat s Jarkem Nohavicou. Ne, vážně, není to on, není to ani Jarkův bratr, ani jiný příbuzný! Ale tu velkou radost mi Luboš umožní vždycky, když mi nabídne novou melodii k otextování. Inspirace hudbou je báječná věc, daleko lepší, než když na mě text skočí sám od sebe. To je pak samá smrt, bůh, neštěstí a ironie, chudák Luboš, kde na to má pořád hledat nové noty...

Když jsem vás poznal, zjistil jsem, že váš pověstný feminismus patří jen Ester Kočíčkové. Renata Kozáková je ve skutečnosti velmi křehká, milá žena, s jemnou hysterií svého pohlaví zvládající své emoce. Platí také u vás, že profese patří na jeviště a soukromí do hlediště?

Ruský divadelník Šchedrin říkal, že herec má s galosemi nechat před divadlem i veškerý svůj soukromý život. Ano, asi by měl. Ale já nehraju v žádných klasických opusech na klasických scénách, a tak si dost často neodpustím glosovat aktuální společenské dění, i ten nešťastný feminismus, nebo proberu s diváky nějakou tu zdravotní či rodinnou lapálii a uvedu tím další číslo v programu. Někoho to asi může

rušit, ale jsou i tací, kteří chodí, cituju: „kvůli těm kecům vokolo“.

Které z vašich představení je vám nejbližší, nejmilejší. Jezdíte i s pořadem Na stojáka, jak ten vás baví?

Pokud nehrajeme sedm představení v týdnu, pak je to výborná zábava. Bohužel, daleko větší, než jak je prezentovaná v televizních záznamech – viz teď reprízy starších dílů na ČT2. Živě jsou ta vystoupení prostě živější. Bez jakékoli cenzury a zkracování, a taky jsou samozřejmě obohacena o nejednu tu katarzní aktualizaci. Třeba díky panu prezidentovi míváme teď všichni skoro problém dostat se k jádru svých pečlivě připravených výstupů, a podle reakcí publika můžu potvrdit, že smysl pro humor se u nás, napříč republikou, zdaleka nevytratil. Ještě víc si vážím toho, že stejně jako příslušníci té proklaté Lumpenkavárny v pražském Rock Café - ocení i mimopražští seriózní občané vychovaní primáčkou Partičkou takzvanou totální jevištní improvizací. Se Simonou Babčákovou a střídavě se třemi hudebníky improvizujeme trochu jinak, právě po Duškovsku. Což znamená, že úkoly a situace nám při představení nikdo nezařadává, ale že je sami hledáme a vytváříme. Dá se

to sice dělat jednou, dvakrát měsíčně, je to vždycky riziko, ale vždycky veliká sranda. Tedy, zatím vždycky docela byla.

Máte také svojí oblíbenou restauraci či hospůdku, kam ráda chodíte? A co v ní nesmí nikdy chybět?

Popelník. Ať je kdekoli.

Ester, musím vám položit poslední otázku, kterou dostává každý: Jaký je váš zaručený recept na ranní kocovinu?

Momentálně prožívám abstinenci čistku; ta vás kocovinu zbaví určitě, ale optimistu z vás neudělá. V běžném režimu se pak samozřejmě spoléhám na to pravé bohatství; na jedno malé pivo z onoho prastarého zdroje, které, aspoň dle reklamy, nejednou povzneslo i Bedřicha Smetanu, Emila Zátopka, národní hokejovou reprezentaci a Kladrubské koně.

Ještě jednou díky za skvělý koncert a rozhovor do našeho Černínského Labužníka. Přeji vám, Ester, hodně úspěchů v profesním i soukromém životě a doufám, že budeme mít to potěšení přivítat vás i s pořadem Na stojáka.

Ilja

U ČERNÍNŮ RESTAURACE

Mladoboleslavská 224, Praha 9 - Vinoř
Tel.: 283 882 222 • 725 454 733
info@ucerninu.cz • www.ucerninu.cz
Otvírací doba restaurace: Po – Ne 10.30 – 23.00

Naše nabídka pro Vaše pohodlí.

Přivezeme Vám objednávku včetně poledního menu až k Vám domů či do zaměstnání od 11.⁰⁰ do 15.⁰⁰ h.
V ostatní hodiny a víkendové dny Vám rádi vyhovíme s rozvozem po domluvě.

Při objednávce do 200 Kč rozvoz po Vnoři za 40 Kč – nad 200 Kč rozvoz **zdarma!**
Okolní lokality do 350 Kč rozvoz za 40 Kč – nad 350 Kč rozvoz **zdarma!**
Rozvoz – tel.: 725 454 733

Restaurace U Černínů Vás zve na své akce:



OSKAR PETR TRIO

Koncert – 12. března od 20.⁰⁰ h

Zpěvák, textař, hudební skladatel, výtvarník a fotograf se nám již představil s kapelou Jazz Q. Ovšem jeho první stopa v české hudební historii je nejzřetelnější u založení skupiny Marsyas. Po návratu z emigrace se uplatnil na domácí scéně především jako skladatel – je autorem hudby k jednomu z největších hitů skupiny Lucie Medvídek. Napsal písně pro Annu K., Leonu Machálkovou, Dana Bártu, BSP a další. Vydal album Krev, bláto a slzy (1994) a Fabrica Atomica (2003). V roce 2004 napsal hudbu a text k hitu Anety Langerové Hříšná těla, Křídla motýlí. Oskar Petr složil filmovou hudbu (a napsal také píseň „Nevinná“) k filmu Účastníci zájezdu (2006) Michala Viewegha, který zrežiroval Jiří Vejdělek. Oskar Petr koncertoval s Pražským výběrem, skupinou Jazz Q a řadou dalších.

Vstupné 180,- Kč.



IVAN HLAS TRIO

Koncert – 9. dubna od 20.⁰⁰ h

Po tříleté pauze nám opět přijede zahrát skvělý Ivan Hlas se svým Ivan Hlas Triem. Ivan hrával i s kapelou Yo Yo Band nebo Ondřejem Hejmou. V současnosti vystupuje s Norbi Kováčem a Olinem Nejezchlebou.

Vstupné 180,- Kč.

REZERVACE NA TEL.: 283 882 222 – info@ucerninu.cz – WWW.UCERNINU.CZ – Změna programu vyhrazena.

Restaurace a galerie U Černínů • Adresa: Mladoboleslavská 224, Praha 9 - Vinoř
Tel.: 283 882 222, 725 454 733 • E-mail: info@ucerninu.cz • www.ucerninu.cz





Hoffmanův dvůr Vás zve na své akce:

S.Q.O.S.T.

Koncert – 9. února od 20.00 h

Kapela v současné podobě oslavuje muziku nezapomenutelných 60. a 70. let, ale nevyhýbá se ani novějším vlivům. Staví na hudebním vkusu a citění svých členů, jejich zkušenostech a nekonečné radosti z hraní. Vstup dobrovolný.

JIMMIBAND

Tancovačka – 13. února od 20.00 h

Rockovou kapelu JIMMIBAND založili v roce 2008 studenti Jam Music Institutu v Praze. Hraje známé i méně ohrané skladby druhé poloviny 20. století. V jejím repertoáru najdeme skladby kapel Deep Purple, Led Zeppelin, Emerson, Lake and Palmer, Pink Floyd, ZZ Top, Black Sabbath a dalších. Vstup 50 Kč.

BLUESJADE

Koncert – 16. února od 20.00 h

Bluesjade je pražská blues-rocková kapela, hrající převážně po pražských klubech a jiných temných zákoutích. Repertoár tvoří hlavně převzaté věci (E. Clapton, B. B. King, R. Trower, B. Dylan apod.), sem tam i nějaké vlastní. Vstup dobrovolný.

STRAŠIDELNÝ ELEKTRIC BAND

Koncert – 23. února od 20.00 h

Strašidelný elektrik band působí poněkud v Praze. Zde hraje k tanci i poslechu vybranému okruhu posluchačů z řad široké veřejnosti rozličného věku, vyznání, vzdělání i pohlaví. Vstup dobrovolný.

ROMAN DRAGOUN & FUTURUM

Koncert – 26. února od 20.00 h

V rámci svého 30. výročí se tato výjimečná formace objeví také u nás. Kapela vydala své první LP nazvané Ostrov Země v roce 1984. Dalším album pak v roce 1987 a jmenovalo se Jedinečná šance. Futurum přestali existovat v roce 1989, kdy se Roman Dragoun spolu s dalšími hráči stali součástí Stromboli Michala Pavlíčka. Futurum obnovila hudební činnost v roce 2005 a dodnes vystupuje v sestavě: Roman Dragoun /klávesy, zpěv/, Miloš Morávek /kytara/, Emil Kopřiva /kytara/, Jan Seidl /bicí/, Jakub Michálek /baskytara/. Vstup 190 Kč.

KARAOKE S ROBERTEM ŠMÍDEM

7. března od 20.00 h

Oblíbená zábava nejen pro zpěváky. Vstup zdarma.

CONTRIX

Koncert – 9. března od 20.00 h

Členové kapely jsou muzikanti značného věkového rozpětí. K obdobnému rozpětí dochází i v oblasti hudebního vkusu a názorů. Styl určil kapelník, který pronesl cosi o tom, že jeho hraní na kytaru zřejmě nejlépe vystihuje slovní spojení HEAVY CAMPFIRE JAZZ ROCK. Tím bylo vše podstatné vyřešeno.

Na výsledné podobě skladeb se asi nejvíce podílí rock, blues, folk, pop, jazz, vše přefiltrované českou kotlinou. Vstup dobrovolný.

LONG SILENCE

Koncert – 9. března od 20.00 h

Tuhle pražskou bigbeatovou kapelu jsme u nás již slyšeli. Získala si hned přízeň nových fanoušků a tak si jí rádi opět poslechneme. Vstup dobrovolný.

VLADIMÍR MIŠÍK & ETC

Koncert – 26. března od 20.00 h

Konečně k nám přijede Vláda Mišík s celou svojí famózní kapelou ETC. Dovolují si to nazvat událostí roku. Vládu Mišíka ani ETC nemusím nijak představovat a prostě se budeme těšit na skvělé vystoupení a Vláďovi přejeme pevné zdraví, ať nám přináší stále hodně radosti z jeho úžasné muziky. Vstup 290 Kč.

NA JEDNO POUŽITÍ

Tancovačka – 11. dubna od 20.00 h

Nedávno zrozená kapela NJP s vinořským frontmanem Robertem Šmídem nás rozhodně nenechá na pochybách, že to myslí vážně. Řídí se totiž sloganem: „vyhodíte je oknem a vrátí se dveřmi, aneb vlezlé melodie do Vašich uší“. Ale vše pak rozdýcháme na následné after párty, kde poběží i karaoke. Vstup dobrovolný.

Electro Swing s kombinací Nu Disco

Diskotéka – 18. dubna od 21.00 h

Hraje nám ležérní švihák, Pavel Makovec, jehož domovem jsou slavné Karlovy Vary. Jeho hudba je léčivá jako minerální prameny a návyková jako chuť lázeňských oplátek. Zaručeně oceníte jeho jedinečný cit pro beaty, melodie a rytmus. Před setem si nezapomeňte utáhnout tkaničky u bot! Vstup 50 Kč.

ZDENĚK TROŠKA

Beseda – 19. dubna od 10.00 h

Oblíbený režisér nám obohatí nedělní podvečer svým neutuchajícím humorem a vyprávěním. Pořadem bude provázet neméně známý moderátor Jaroslav Suchánek a ještě se dočkáme hudebního překvapení. Vstup 190 Kč.

AFTERGLOW

Koncert – 23. dubna od 20.00 h

Hard rock, Blues rock, Southern rock, prostě velké nářez nás čeká v podání nové kapely vzniklé v loňském roce kolem vynikajícího zpěváka a klávesisty Honzy Holečka, působícího např. v Blues bandu Luboše Andřšta. I další členové potvrzují kvalitu kapely, hrající převážně vlastní tvorbu. Jindřich Musil – kytary, Pavel Novák – Bass, Jiří "Zel" Zelenka – bicí. Vstup 150 Kč.

POHŘEBNÍ KAPELA

Koncert na počest upálených čarodějnic – 30. dubna

Celá partyka se baví, zpívá a tančují všechny ty notoricky známé fláky. Asi tak nějak stručně by se dala přiblížit až téměř starovenkovská atmosféra, kterou dokáže ze sebe tahle parta vypotit. Kdo neviděl, má jedinečnou příležitost okusit rendlíku nefalšované lidové písničky proložené punkovou rytmikou. Pohřebka je prostě tutový tip na dobrou náladu. Pro děti opět od 17.00 h soutěže a opékání buřtíků. Koncert od 20.00 h. Vstup dobrovolný.



Vladimír Mišík



Pohřební kapela

REZERVACE NA TEL.: 283 882 222 – info@hoffmanuv-dvur.cz – www.hoffmanuv-dvur.cz – Změna programu vyhrazena.